

Folkwang Kammerorchester Essen

Innovativ und neugierig, experimentierfreudig und musikalisch erstklassig präsentiert sich das Folkwang Kammerorchester Essen als eines der spannendsten Ensembles seiner Art. Seine Energie und Lebendigkeit begeistern ein Publikum aller Generationen in Essen und weit darüber hinaus, zuletzt bei Konzerten etwa in der Hamburger Elbphilharmonie, beim Mozartfest Würzburg sowie zur Eröffnung des Internationalen Musikfestivals in Póvoa de Varzim (Portugal).

Unter der künstlerischen Leitung von Johannes Klumpp hat sich das FKO als profilierter Mozart-Interpret etabliert. Mit einem frischen wie überzeugenden Ansatz ergründet es Leben und Werk des Komponisten in einer eigenen Konzertreihe in Essen und in von der Fachpresse hochgelobten Einspielungen von Mozarts Sinfonien und Konzerten. Ein weiterer Fokus liegt auf der Alten Musik, bei der das Orchester mit führenden Spezialisten auf diesem Gebiet wie Gottfried von der Goltz, Reinhard Goebel oder Maurice Steger zusammen arbeitet.

Tief verwurzelt in seiner Heimatstadt bespielt das junge, international besetzte Orchester die unterschiedlichsten Bühnen seiner Heimatstadt und spiegelt damit seine Vielseitigkeit und das facettenreiche Kulturleben Essens gleichermaßen. Als Folkwang-Botschafter füllt das Orchester den Folkwang-Gedanken vom Austausch zwischen den Künsten mit Leben: In seinen Programmen eröffnen sich durch den Dialog mit unterschiedlichen Genres und Kunstformen von Tanz und Schauspiel bis zu Malerei, Film und Kulinarik immer wieder neue Perspektiven.

Die Kommunikation mit dem Publikum ist eine zentrale Säule der Arbeit des Folkwang Kammerorchesters Essen. Chefdirigent Johannes Klumpp nimmt in seinen moderierten Konzerten die Zuhörenden mit fundierten Hintergründen und unterhaltsamen Anekdoten an die Hand und sorgt damit für ein tieferes Verständnis – und für noch mehr Freude an der Musik. Gesprächskonzerte und Probenbesuche regen zum Austausch an. Im Rahmen von Education-Projekten in Essener Schulen und Kinderkonzerten können auch die Jüngsten die Orchesterwelt entdecken.

Zum Selbstverständnis des Orchesters zählt auch die intensive Arbeit mit jungen Künstlerinnen und Künstlern. Auch innerhalb des Ensembles treten einzelne Mitglieder regelmäßig solistisch hervor – ein Ausdruck des starken Teamgeistes und der hohen künstlerischen Qualität des Orchesters.

„Seit 69 Jahren ist dieses Orchester jung geblieben. Enthusiastisch. Energiegeladen. Motiviert. Tiefschürfend. Explosiv. Das ist der Quell künstlerischen Glücks, auf viele weitere Jahre.“

Johannes Klumpp, Chefdirigent

(Stand 2026)