



Folkwang
Kammerorchester
Essen

**Jung
Wild**

**68.
KONZERT-
SAISON**

Elektrifizierend

**KONZERTE
2025/26**



www.folkwang-kammerorchester.de

Volkshochschule Da ist Musik drin!



www.vhs-essen.de
0201 88-43100



Volkshochschule
Essen

INHALT



FOLKWANG KAMMERORCHESTER ESSEN

Grußworte	2 – 5
Orchester und Dirigent	6 – 9

KONZERTE

Konzerte Mozart	11 – 14
Konzerte Barock	17 – 23
Konzerte Folkwang	25 – 31
Konzerte Weihnachten / Silvester	32 – 35
Konzerte für Kinder / Education	36 – 42

VORVERKAUF & NEWS

Geschäftsstelle / Tickets	44 – 45
Abonnements	47 – 49
Spielzeithaft / Newsletter / Social Media	50 – 53

SPIELORTE

Villa Hügel	54 – 55
Saalpläne der Spielorte	57 – 60
Anfahrt	62 – 63

FÖRDERUNG

Freundeskreis	64 – 67
Förderung / Dank	68 – 69

WEITERES

Mini-Buch / Gutschein	70 – 71
Impressum	72



Thomas Kufen, © Ralf Schultheiß

GRUSSWORT

Liebe Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber,

mit der 68. Spielzeit des Folkwang Kammerorchester Essen erwartet Sie ein großartiges Musikprogramm mit mehr Konzerten und musikalischen Höhepunkten als je zuvor.

Das Essener Traditionsensemble prägt seit fast sieben Jahrzehnten mit seiner exzellenten Nachwuchsförderung, künstlerischer Finesse und musikalischer Expertise auf höchstem Niveau, das Gütesiegel „Musik made in Essen“. Das Folkwang Kammerorchester Essen ist eine starke Marke der Essener Musikszene und weit darüber hinaus bekannt und beliebt. Es gibt kaum ein Orchester in NRW und bundesweit, das nicht ein ehemaliges FKO-Mitglied in seinen Reihen hat. Als Oberbürgermeister der Stadt Essen freue ich mich sehr über diese talentierten Markenbotschafter für die Folkwang-Idee und die Stadt Essen.

Sie halten ein umfangreiches Programmheft in der Hand, das allen Musikbegeisterten wieder viele unterhaltsame und spannende Stunden verspricht. Denn auch in der kommenden Spielzeit glänzt das Folkwang Kammerorchester Essen mit energiegeladenen Konzerten und musikalischer Exzellenz in unseren Essener Musikspielorten.

Einen Vorgucker erlaube ich uns an dieser Stelle schon mal: Im Museum Folkwang wird es ein eindrucksvolles südafrikanisches Musikprogramm geben. In der Philharmonie wird es „Spanisch“, mit einer herausragenden Flamenco-Tänzerin und dem Star-Trompeter Simon Höfele. Auf Zollverein kommen die

Jazzliebhaberinnen und -liebhaber auf ihre Kosten mit einem Jazz-Klassik-Programm und dem Jerry Lu Trio. Wie gewohnt und meistens ausverkauft, werden wieder in der Villa Hügel Mozart-, Barock- und Kinderkonzerte zu hören sein sowie die traditionellen Weihnachtskonzerte, bevor dann zum Jahresabschluss auf Zollverein das grandiose Silvesterkonzert startet, mit Songs von Whitney Houston bis Michael Jackson.

Das Folkwang Kammerorchester Essen hat sich in den vergangenen Jahren einen Namen als innovatives Ensemble erarbeitet, das überaus erfolgreich mit Konzertformen, Genres und Stilen experimentiert. Die Mischung aus jungen, hochprofessionellen Musikerinnen und Musikern auf der Bühne, mit „rising stars“ der Musikszene und namhaften Meistern von Weltrang, macht die Konzerte des Folkwang Kammerorchester Essen zum Erlebnis!

Die Begeisterung für die Musik tragen die jungen Orchestermitglieder und Chefdirigent Johannes Klumpp gemäß dem Folkwang-Gedanken auch hinein in die Stadt – zu erleben bei zahlreichen Formaten wie Workshops, Orchesterproben und Bildungsangeboten in den Stadtteilen, Schulen und Kooperationsstätten. Musik live vor Ort „zum Anfassen“ und „erleben“ ist ein Ziel des FKO, das den Kulturstandort Essen mitgestaltet.

Das Folkwang Kammerorchester Essen zeigt Exzellenzförderung von seiner schönsten Seite. Der Erfolg gibt der herausragenden Arbeit der jungen Profis Recht: Nahezu jedes Konzert der letzten Saison war ausverkauft. Wer also klassische Musik live und frisch interpretiert auf höchstem Niveau erleben möchte, sollte sich jetzt schnell um Karten kümmern.

Ich lade Sie herzlich ein, in den folgenden Seiten voller Konzertvorfreude zu stöbern, und freue mich gemeinsam mit Ihnen schon auf viele musikalische Sternstunden in der neuen Orchestersaison. Lassen Sie sich mitreißen von den exzellenten Musik-events des Kammerorchesters unserer Stadt!

Mit freundlichen Grüßen,
Ihr

Thomas Kufen
Oberbürgermeister der Stadt Essen



Johannes Klumpp, © Peter Gwiazda

GRUSSWORT

Liebe Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen!

Vor Ihnen liegt das neue Spielzeitheft – und mit diesem schauen wir voraus auf die nächste Saison. Wir tun das mit großer Vorfreude!

Da sind spannende Projekte wie das im Museum Folkwang, in dem wir in fremde Musiken eintauchen und gemeinsam mit der Sopranistin Pumeza Matshikiza die Identität Südafrikas zum musikalischen Thema machen. Auch auf Zeche Zollverein suchen wir den musikalischen Grenzübergang – gemeinsam mit dem Jerry Lu Trio und Sängerin Alma Naidu wagen wir uns in den Bereich des Jazz und lassen die Musik grooven. In der Philharmonie lassen wir die Sonne Spaniens aufgehen; zusammen mit dem Trompeter Simon Höfele und der Tänzerin Fiona Malena lassen wir es heiß werden – auf der Bühne und bestimmt auch im Publikum.

Im Bereich der Barockmusik gibt es ein Wiedersehen mit Reinhard Goebel mit einem spannenden, ganz unkonventionellen Programm! Mit Céline Moinet bringt er eine international gefragte Solistin und Kammermusikerin mit zum FKO; gilt sie doch als eine der besten Oboistinnen ihrer Generation.

Erstmals zu Gast beim FKO sind Jörg Halubek und Shunsuke Sato, zwei absolute Barock-Experten, die uns und unser Publikum bereichern!

Mit aufregenden Mozart-Projekten runden wir unsere Spielzeit ab: zwei der drei Konzertprojekte werden mitgeschnitten, unsere Gesamteinspielung aller Sinfonien wächst, die Musik des Salzburger Meisters ist tief in unserer DNA verwurzelt. Wir freuen uns auf die weitere Reise in diese sinfonische Welt!

Vielgestaltig ist sie geworden, die kommende Saison – und ich lade Sie von Herzen ein, am besten alle Konzerte zu besuchen. Das Folkwang Kammerorchester Essen in seiner Lebendigkeit, seinem Willen zum Besonderen möchte für Sie viele besondere Momente schaffen. Gönnen Sie sich die Auszeit, die Seelenzeit. Lassen Sie die Musik Ihr Unbewusstes berühren. Lassen Sie sich von Musik ganz weit wegtragen. Musik tut gut.

Johannes Klumpp

Chefdirigent Folkwang Kammerorchester Essen



DAS ORCHESTER

Folkwang Kammerorchester Essen

Neugier, Innovationsfreude und musikalische Exzellenz sind die Markenzeichen des Folkwang Kammerorchesters Essen. Verbunden mit seiner tiefen Verwurzelung in der Stadt Essen und im Folkwang-Gedanken begeistert es mit seiner Energie und Spielfreude ein Publikum aller Generationen.

Die Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen eröffnen immer wieder neue Perspektiven durch den Austausch mit unterschiedlichen Genres und Kunstformen – ganz im Sinne der Folkwang-Idee, die seit fast 70 Jahren die Arbeit des Ensembles prägt. In der Folkwang-Dekade vertieft das FKO als Markenbotschafter die Kontakte zu den Schwester-Institutionen seiner Heimatstadt, darunter das Museum Folkwang und das Institut folkwang junior. Genreübergreifende Formate mit Tanz, Lesungen, Installationen oder kulinarischen Konzepten lassen das breite Kunstverständnis lebendig werden. In der Konzertreihe „Folkwang“ bündelt das Orchester diese Projekte, in denen es Grenzen neu auslotet und beherzt den Schritt aus der klassischen Sphäre hinaus wagt. Die Vielseitigkeit des Ensembles zeigt sich auch in seinen Spielstätten, zu denen mit der Villa Hügel, der Philharmonie Essen sowie Zeche Zollverein die wichtigsten Bühnen der Stadt zählen.

Daneben legt das junge, international besetzte Orchester Schwerpunkte auf die Alte Musik, für die es mit führenden Spezialisten von Weltrang zusammenarbeitet, und auf das Werk Wolfgang Amadeus Mozarts. Mit einem frischen wie überzeugendem Ansatz hat sich das Folkwang Kammerorchester Essen unter seinem Chefdirigenten Johannes Klumpp einen exzellenten

Ruf als profiliertes Mozart-Ensemble erspielt und widmet dem Komponisten eine eigene Konzertreihe in Essen. In der Fachpresse wurden die bisherigen Produktionen mit Mozart-Sinfonien und -Konzerten mit dem renommierten Label GENUIN classics gefeiert und das „herausragende technische Können“ sowie „Dirigent und Orchester als prädestinierte Mozart-Interpreten“ hervorgehoben. Die Gesamteinspielung von Mozarts sinfonischem Gesamtwerk wird in den kommenden Spielzeiten fortgesetzt.

Sein Teamgeist und die unbändige Spielfreude machen das Folkwang Kammerorchester Essen auch zu einem attraktiven Podium für junge Solist*innen und aufstrebende Dirigent*innen. Viele Talente haben hier ein Sprungbrett für internationale Karrieren erhalten. Nicht zuletzt treten die einzelnen Ensemblemitglieder selbst regelmäßig solistisch hervor und unterstreichen so die hohe künstlerische Qualität des Orchesters.

Eine Herzensangelegenheit ist die aktive Vermittlungsarbeit und direkte Kommunikation zwischen Orchester und Publikum. Das Publikum von morgen ist bei Probenbesuchen von Schulklassen, Workshops sowie speziellen Kinderkonzerten in verschiedenen Essener Stadtteilen ganz nah dran am Konzertgeschehen. Begegnungen bei Gesprächskonzerten und fundierte Moderationen bieten Gelegenheit für Dialog, Anregungen und den Blick hinter die Kulissen – und schenken den Konzertgästen wie auch dem Orchester selbst spannende Erfahrungen.

„Seit 68 Jahren ist dieses Orchester jung geblieben. Enthusiastisch. Energiegeladen. Motiviert. Tiefschürfend. Explosiv. Das ist der Quell künstlerischen Glücks, auf viele weitere Jahre.“

Johannes Klumpp, Chefdirigent



DER CHEFDIRIGENT

Johannes Klumpp

Orchesterchef, Musikvermittler, Festivalleiter – seit seinen Wettbewerbserfolgen als junges Talent am Pult hat sich Johannes Klumpp in vielerlei Hinsicht einen Namen gemacht.

Schon seit der Saison 2013/2014 arbeitet Johannes Klumpp als Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Folkwang Kammerorchesters Essen. Seitdem konnte er die Aufmerksamkeit für das Orchester kontinuierlich steigern und dessen Profil schärfen. Den Schwerpunkt seiner Arbeit hier bildet das sinfonische Werk von Wolfgang Amadeus Mozart. Nicht zuletzt dank der von der Fachpresse gefeierten Einspielungen seiner Sinfonien und Konzerte konnte Johannes Klumpp die Wahrnehmung und Profilierung des Ensembles enorm steigern.

Der Dirigent, der sein Handwerk unter Prof. Nicolás Pasquet und Prof. Gunter Kahlert in Weimar erlernte, machte 2007 mit einem 2. Platz beim Dirigentenwettbewerb Besançon erstmals international auf sich aufmerksam. Es folgten Auszeichnungen beim Deutschen Hochschulwettbewerb in memoriam Herbert von Karajan, sowie 2011 beim Deutschen Dirigentenwettbewerb. Meisterkurse bei namhaften Dirigenten wie Kurt Masur, Gennady Rozhdestvensky und Michail Jurowski rundeten seine künstlerische Ausbildung ab, während derer Johannes Klumpp als Maestro von Morgen vom deutschen Musikrat gefördert wurde.

Neben seiner Arbeit in Essen arbeitet Johannes Klumpp seit 2020 auch als Künstlerischer Leiter der Heidelberger Sinfoniker, wo er unter anderem die Gesamteinspielung aller Sinfonien Joseph Haydns komplettieren konnte. Eine rege Konzerttätigkeit führt ihn zudem zu renommierten Orchestern, darunter das MDR-Sinfonieorchester, das Staatsorchester Stuttgart, die Weimarer Staatskapelle, die Düsseldorfer Symphoniker, die Dresdner Philharmonie, das Dresdner Festspielorchester, das Orquesta Ciudad de Granada, das Thailand Philharmonic Orchestra, die NDR Radiophilharmonie Hannover oder das Stuttgarter Kammerorchester. Eine intensive Zusammenarbeit verband ihn auch mit dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden, wo Johannes Klumpp in verschiedenen Opernproduktionen reüssierte.

Um den Dialog mit dem Publikum zu fördern nutzt Johannes Klumpp regelmäßig die Form des moderierten Konzertes. Er ist überzeugt: *„In der heutigen Zeit müssen wir den Menschen den Weg zu dem, was wir so sehr lieben, zeigen. Sie über die Schwelle führen.“*

Einzigartige Stimmung.



Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Wie auch jeder einzelne Mensch. Damit alle das eigene Talent erkennen können, ist uns die Musikförderung so wichtig. Wir unterstützen daher Musikvereine und organisieren zahlreiche Veranstaltungen in der Region. Mehr dazu erfahren Sie unter sparkasse-essen.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Essen

KONZERTE MOZART

Villa Hügel

VORHANG AUF!

Fr/Sa 05./06. September 2025, 20 Uhr

So 07. September 2025, 11 Uhr

UNBEKANNTE WELTEN

Fr/Sa 16./17. Januar 2026, 20 Uhr

So 18. Januar 2026, 11 Uhr

MIT PAUKEN UND TROMPETEN

Fr/Sa 17./18. April 2026, 20 Uhr

So 19. April 2026, 11 Uhr

FOKUS MOZART – WERK UND LEBEN EINES GENIES

Monothematisch, doch niemals monoton: Die Künstlerpersönlichkeit und das Werk von Wolfgang Amadeus Mozart sind so reich, dass sie mit einer eigenen Konzertreihe einen der Schwerpunkte in der Arbeit des Folkwang Kammerorchesters Essen bilden. Dabei spürt die Reihe dem Werdegang vom Wunderkind bis zum gereiften Komponisten nach und hebt auch unbekannte Seiten und Stücke des Genies hervor.

Über die Jahre hat sich das FKO so als profilierter Mozart-Interpret etabliert und präsentiert seine Musik frisch und lebendig, liebevoll und unterhaltsam. An der Seite und am Pult des Orchesters steht sein Chefdirigent Johannes Klumpp, der als Mozart-Experte durch die Konzerte führt und dabei Auge und Ohr auf feine Details lenkt, die mit seinem Hintergrundwissen zu kleinen oder größeren Höhepunkten im Hör-Erlebnis werden. Für diese Spielzeit hat er exquisite Programme rund um vielseitige Sinfonien und wunderschöne Solo-Konzerte zusammengestellt. Mozart pur – immer ein Genuss!

Tickets

Kategorie A / ermäßigt* 48,00 € / 24,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €

Mozart-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 120,00 € / 60,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 102,00 € / 51,00 €

bis zu 8,- €
pro Ticket
sparen!

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.



FKO © Peter Guinzda

Villa Hugel

VORHANG AUF!

Fr/Sa 05./06. September 2025, 20 Uhr
So 07. September 2025, 11 Uhr

Johannes Klumpp Leitung & Moderation

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 7 D-Dur KV 45

„La finta semplice“

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 30 D-Dur KV 202

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 36 C-Dur KV 425

„Linzer“

Zur Saisoneroöffnung zieht das Folkwang Kammerorchester Essen feierlich den imaginären roten Samtvorhang weit auf und präsentiert drei klangvolle Mozart-Sinfonien. Wie immer ist das Programm fachkundig zusammengestellt von Mozart-Experte und Chefdirigent Johannes Klumpp, der hier einlädt in die Welt des Dramatikers Wolfgang Amadeus Mozart: Die siebte Sinfonie verwendete der blutjunge Komponist auch als Ouvertüre seiner Oper „La finta semplice“ und zeigte damit als 12-Jähriger schon seine Meisterschaft auf diesem Gebiet. Auch die Sinfonien Nr. 30 – seine letzte aus Salzburg – und Nr. 36 – die innerhalb kürzester Zeit in Linz entstand – sind geprägt von einem dramatischen Gestus und spannenden Effekten. Drei brillante Werke voller eleganter Melodien: der perfekte Auftakt zur neuen FKO-Spielzeit in der Villa Hugel!



Liv Migdal, © Matan Goldstein

Villa Hugel

UNBEKANNTE WELTEN

Fr/Sa 16./17. Januar 2026, 20 Uhr
So 18. Januar 2026, 11 Uhr

Liv Migdal Violine

Johannes Klumpp Leitung & Moderation

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 32 G-Dur KV 318

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Violine Nr. 7 D-Dur KV 271a

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento B-Dur KV 137

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 18 F-Dur KV 130

Große Orchesterbesetzungen waren zu Mozarts Zeit noch gar nicht so üblich – dabei sind vor allem viele Bläser ein Garant für prächtige Klangfarben. Die gibt es in diesem Mozart-Programm zu erleben: Üppig orchestrierte Sinfonien mit gleich vier Hörnern hat Johannes Klumpp dafür ausgesucht.

Das Violinkonzert Nr. 7 ist ein musikwissenschaftlicher Krimi: Es wurde lange Mozart zugeschrieben, aber eigentlich ist die Urheberschaft vollkommen ungeklärt. Manche Indizien sprechen für Mozart, manche klar gegen ihn. Fest steht: Das Stück ist absolut hörenswert und stellt mit seiner anspruchsvollen Solostimme hohe Anforderungen an die junge Violinistin Liv Migdal. Sie studierte u. a. bei Reinhard Goebel und ist international vielfach preisgekrönt.



Dmitry Ablogin, © Kaupo Kikkas

Villa Hügel

MIT PAUKEN UND TROMPETEN

Fr/Sa 17./18. April 2026, 20 Uhr
So 19. April 2026, 11 Uhr

Dmitry Ablogin Klavier
Johannes Klumpp Leitung & Moderation

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 20 D-Dur KV 133

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier Nr. 5 D-Dur KV 175

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 28 C-Dur KV 200

Mit Pauken und Trompeten presentiert Mozart der Welt als 17-Jähriger sein erstes eigenes Klavierkonzert – und zwar im Wortsinn: Der festliche Klang der Trompeten strahlt mit dem virtuosen Klavierpart um die Wette und verweist bereits auf die späteren Meisterwerke, mit denen Mozart in der Gattung Meilensteine setzte. Das Klavierkonzert Nr. 5 ist das erste, das er vollständig selbst komponierte, zuvor hatte er fremde Werke bearbeitet. Die Solostimme spielt Pianist Dmitry Ablogin, Preisträger u. a. des Internationalen Chopin-Wettbewerbs für historische Instrumente und Dozent an den Musikhochschulen in Köln und Frankfurt/Main. Das Klavierkonzert wird gerahmt von zwei Sinfonien, in denen ebenfalls Trompeten glänzen dürfen und die vor Ideenreichtum des jungen Komponisten nur so sprühen. Ein prächtiger Schlusspunkt für die Mozart-Reihe der Spielzeit!

CDS & GESCHENKIDEEN



Erhältlich im **Web-Shop**,
 bei **Konzerten des FKO** und
 in der **Geschäftsstelle!**
0201 / 23 00 34



Huyssenallee 74, 45128 Essen,
www.folkwang-kammerorchester.de



PERSPEKTIVEN FÜR DIE ZUKUNFT

NACHHALTIG UND DIGITAL

MESSE
ESSEN

www.messe-essen.de

KONZERTE BAROCK

Villa Hügel

BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Fr/Sa 03./04. Oktober 2025, 20 Uhr

MUSIK IN TURIN

Fr/Sa 06./07. Februar 2026, 20 Uhr

FAMILIE BACH

Fr/Sa 08./09. Mai 2026, 20 Uhr

ALTE MUSIK – BAROCK NEU HÖREN

Bach und Italien – wenn es um Barockmusik geht, fallen diese Schlagworte garantiert! Das Folkwang Kammerorchester Essen legt in seiner Barock-Reihe in dieser Saison den Schwerpunkt auf genau diese beiden Themen: Feinste Konzerte aus Italien, genauer von den Meistern der Turiner Hofkapelle, bringt der Alte-Musik-Spezialist Reinhard Goebel mit zu einem weiteren Besuch beim FKO. Und die italienischen „originalen“ Brandenburgischen Konzerte von Giuseppe Torelli stehen im ersten Programm den berühmten Hits von Johann Sebastian Bach gegenüber. Dessen weitverzweigte Familie aus Komponisten, Organisten und Kantoren sorgt für ein herrliches Finale im Mai, wenn die vielseitigen Konzerte, Sinfonien und Suiten zu hören sind. Neben Reinhard Goebel teilen auch Jörg Halubek und Shunske Sato ihr Know-how und arbeiten mit dem FKO intensiv am ganz besonderen Klang der Alten Musik.

Tickets

Kategorie A / ermäßigt*	48,00 € / 24,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	42,00 € / 21,00 €

Barock-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt*	120,00 € / 60,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	102,00 € / 51,00 €

bis zu 8,- €
pro Ticket
sparen!

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.



Jörg Halubek, © Marco Borggreve

Villa Hängel

BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Fr/Sa 03./04. Oktober 2025, 20 Uhr

Jörg Halubek Cembalo & Leitung

Programm

Giuseppe Torelli Concerto Nr. 9 a-Moll op. 6 aus 12 Concerti musicali "Brandenburg" für Streicher & Basso continuo

Johann Sebastian Bach Konzert für Cembalo Nr. 1 d-Moll BWV 1052

Giuseppe Torelli Concerto Nr. 8 F-Dur op. 6 aus 12 Concerti musicali "Brandenburg" für Streicher & Basso continuo

Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 6 B-Dur BWV 1051

Giuseppe Torelli Concerto Nr. 10 d-Moll op. 6 aus 12 Concerti musicali "Brandenburg" für Streicher & Basso continuo

Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

Mit absoluten Highlights beginnt die Barock-Reihe: Johann Sebastian Bachs Brandenburgische Konzerte sind ein Feuerwerk der musikalischen Klangfarben und unterschiedlichsten Besetzungen, mit denen Bach den Markgrafen von Brandenburg ehrte. Fast ein Vierteljahrhundert vor ihm hatte auch der Italiener Giuseppe Torelli Konzerte für preußische Adlige geschrieben, die in Anspielung auf Bach die „originalen“ oder „echten“ Brandenburgischen Konzerte genannt werden und ebenfalls Zeugnis für die musikalische Vielseitigkeit und Raffinesse ihres Komponisten sind.

Aus diesen beiden Zyklen hat der Alte-Musik-Experte, Dirigent, Cembalist und Organist Jörg Halubek das Programm für sein erstes Konzert mit dem Folkwang Kammerorchester Essen zusammengestellt. Dazu kombiniert er Bachs hochvirtuoses Cembalokonzert in d-Moll, bei dem Halubeks Finger nur so über die Tasten fliegen werden. Ein absoluter Hörgenuss in der historischen Villa Hängel.

FKO, © Peter Gwiazda





Céline Moinet, © Neda Navace

Unter den kulturellen Zentren des italienischen Barocks ist Turin eines der weniger bekannten – und damit passt die norditalienische Stadt perfekt zu Alte-Musik-Spezialist Reinhard Goebel! Mit Hingabe durchforstet er Archive und Bibliotheken und hat dabei schon so manchen vergessenen Schatz gehoben. In seinem Programm mit dem Folkwang Kammerorchester Essen begibt er sich mitten hinein in das Treiben am Hof von Turin: Dort unterhielten die Savoyer für ihre Feste und zur Unterhaltung eine Hofkapelle nach französischem Vorbild. Ihre Kapellmeister waren namhafte Musiker und in ganz Europa berühmt. Wer hier ausgebildet wurde, konnte ohne weiteres in den musikalischen Hochburgen von Paris oder Dresden Karriere machen. Besozzi, Guignon, Leclair oder Pugnani – echte Superstars ihrer Zeit, die das FKO mit Reinhard Goebel wiederentdeckt!

In drei Oboenkonzerten ist die renommierte Oboistin Céline Moinet zu erleben, die seit 2008 die Solo-Oboe der Sächsischen Staatskapelle Dresden spielt und international als Solistin, Kammermusikerin und Dozentin gefragt ist.

Villa Hängel

MUSIK IN TURIN

Fr/Sa 06./07. Februar 2026, 20 Uhr

Céline Moinet Oboe, Reinhard Goebel Leitung

Programm

Giovanni Antonio Giaz Sinfonia C-Dur für Streicher & Basso continuo

Alessandro Besozzi "Concert pour Paris" für Oboe, Streicher & Basso continuo

Jean-Pierre Guignon "Folies d'Espagne" – 12 Variationen für zwei Violinen solo op. 9

Jean-Marie Leclair Concerto C-Dur op. 7 Nr. 3 für Oboe, Streicher & Basso continuo

Carlo Besozzi Concerto Nr. 6 B-Dur für Oboe, Streicher & Basso continuo

Gaetano Pugnani Sinfonie F-Dur op. 4, Nr. 6 für Streicher & Basso continuo

Reinhard Goebel, © Markus Bollen





Shunsuke Sato, © Marco Borggreve

Villa Hängel

FAMILIE BACH

Fr/Sa 08./09. Mai 2026, 20 Uhr

Shunsuke Sato Violine & Leitung

Programm

Heinrich Bach Sonata Nr. 2 "a cinque" F-Dur für 2 Violinen,
2 Violen & Basso continuo

Johann Ludwig Bach Suite G-Dur für Streichorchester & Basso
continuo (Ausschnitte)

Carl Philipp Emanuel Bach Hamburger Sinfonie Nr. 5 h-Moll
Wq 182/5

Johann Sebastian Bach Konzert für Violine Nr. 1 a-Moll
BWV 1041

Cyriacus Wilche "Battaglia" für 2 Violinen, 3 Violen und Basso
continuo

Wilhelm Friedemann Bach Sinfonie A-Dur F 70 für Streich-
orchester, Oboe, Fagott & Basso continuo

Johann Sebastian Bach Suite Nr. 1 C-Dur BWV 1066

Wie der Vater, so der Sohn – und der Nefte und der Cousin und der Enkel ... Keine Familie hat die Musikgeschichte so nachhaltig und mit so vielen Mitgliedern geprägt wie die Bachs. Schon ihr berühmtester Spross, Johann Sebastian, war stolz auf seine „musicalisch-Bachische Famile“ und die lange Tradition von Organisten, Kantoren und Komponisten, in die er sich einreihete. Vor allem in Sachsen und Thüringen versorgten die Bachs etliche Kirchengemeinden und Hofkapellen mit ihren Werken. Auch Johann Sebastians Söhne führten das Erbe fort und trugen es weit über die mitteldeutschen Grenzen hinaus nach Berlin, Hamburg und London. Zu ihren Lebzeiten waren sie wesentlich bedeutender als ihr Vater.

Gemeinsam mit dem Geiger und Dirigenten Shunsuke Sato taucht das Folkwang Kammerorchester Essen ein in diese Dynastie und spielt sich durch mehr als 150 Jahre klingende Familiengeschichte.



UNSER SERVICE FÜR DEN BESTEN KLANG

Stimmung von Flügel/Klavier/Cembalo
Reparatur und Generalüberholung
Neulackierung
Einbau von Silent- und Klimasystemen
Tagesverleih für Veranstaltungen

Sprechen Sie uns an!



PIANO SCHMITZ

Hindenburgstr. 50-52 | 45127 Essen
Tel. 0201 23 32 46 | info@pianoschmitz.de
www.pianoschmitz.de

KONZERTE FOLKWANG

Museum Folkwang | Philharmonie Essen | Zeche Zollverein

SPIRIT OF SOUTH AFRICA

Sa 29. November 2025, 18 Uhr

SOL DE ESPAÑA

Sa 07. März 2026, 20 Uhr

WHAT A WONDERFUL WORLD

Sa 20. Juni 2026, 20 Uhr

OUTSIDE THE BOX – NEUES WAGEN

Musikalische Abenteuer abseits gewohnter Wege, neue Perspektiven und der lebendige Austausch mit anderen Künsten und Kunstschaaffenden: Den Folkwang-Gedanken trägt das Folkwang Kammerorchester Essen nicht nur voller Stolz im Namen, sondern lässt sich davon zu einer ganzen Konzertreihe inspirieren. In dieser Saison führt sie zunächst Richtung Süden, wenn die Musik und Kultur Südafrikas im Museum Folkwang in Dialog mit den Werken des südafrikanischen Künstlers William Kentridge tritt. Das zweite Programm rückt Spanien in den Fokus und nimmt mit traditionellen Volkstänzen und Live-Flamenco in der Philharmonie eine weitere Dimension hinzu. Zum Abschluss wagt sich das FKO voller Neugier in Richtung Jazz und lässt auf Zeche Zollverein die konventionellen Genregrenzen genussvoll außer Acht – voller Neugier und mit ganz viel Energie!

Tickets

Kategorie A / ermäßigt*	48,00 € / 24,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	42,00 € / 21,00 €

Folkwang-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt*	120,00 € / 60,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	102,00 € / 51,00 €

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

bis zu 8,- €
pro Ticket
sparen!



Pumeza Matshikiza, © Simon Fowler

Museum Folkwang, Karl Ernst Osthaus-Saal

SPiRiT OF SOUTH AFRICA

Sa 29. November 2025, 18 Uhr

Pumeza Matshikiza Sopran & Konzeption

Johannes Klumpp Leitung & Moderation

Programm

Eine Reise mit Poesie und Musik aus Südafrika – mit **African Traditionals**, Werken von **Philip Miller**, einem **Tribute to Nelson Mandela** und vielem mehr!

Das FKO begibt sich auf eine faszinierende Reise in die Welt des Künstlers William Kentridge und entdeckt gemeinsam mit der Sopranistin Pumeza Matshikiza die kulturellen und gesellschaftlichen Facetten Südafrikas. Erlebbar werden die tiefen Wurzeln der Familiengeschichte, der Zauber der Musik Philip Millers zu Kentridges Meisterwerken und die Lebensfreude und der Groove dieses einzigartigen Landes. Pumeza Matshikiza, auf den großen Opernbühnen der Welt zuhause, und eine wahre Wanderlerin zwischen den Welten, führt das Publikum auf einer ganz persönlichen Ebene zur Seele ihrer Heimat. Doch dieser Abend wird mehr sein als nur eine musikalische Reise – er wird auch politisch. Pumeza Matshikiza wird eigene Poesie lesen und damit einen kraftvollen Beitrag zu den Themen der Gesellschaft und der Veränderung leisten. Musikalische Kunst vereint sich mit Bildender und mit Poesie und feiert damit nicht nur die Schönheit und Geschichte Südafrikas, sondern spricht auch die politischen und sozialen Herausforderungen der Gegenwart an. Ein Abend, der die Sinne anregt und den Geist beflügelt.

Zeichnung für Studio Life, © s. Impressum



AUSSTELLUNGSBESUCH

Konzerttickets für „**SPiRiT OF SOUTH AFRICA**“ berechtigen am Konzerttag zum Besuch der Ausstellung „**WILLIAM KENTRIDGE – Listen to the Echo**“ im Museum Folkwang. Weitere Informationen zur Ausstellung gibt es unter www.museum-folkwang.de.

Tipp

KUNST IM GESPRÄCH

Wer mehr zu den Verbindungen zwischen Kunst und Musik wissen will, ist vor dem Konzert herzlich zum Austausch „Kunst im Gespräch“ mit dem Kurator der Ausstellung Dr. Tobias Burg und Chefdirigent Johannes Klumpp eingeladen. Diese Veranstaltung um 17.15 Uhr im Karl Ernst Osthaus-Saal ist wie der Besuch der Ausstellung im Konzertticket inklusive.



EXTRA-GENUSS

Die perfekte Begleitung liefert der Salon mit einer Auswahl von Getränken, die ihren Ursprung in Südafrika haben. So finden sich u. a. südafrikanische Weine oder ein Rooibos-Tee auf der Getränkekarte.

Dieses Konzert wird gefördert von:

Museum Folkwang

Sparkasse Essen



Fiona Malena, © Laure Jacquemin



Simon Höfele, © Miina Jung

Philharmonie Essen, Alfred Krupp Saal

SOL DE ESPAÑA

Sa 07. März 2026, 20.00 Uhr

Fiona Malena Flamenco

Simon Höfele Trompete

Johannes Klumpp Leitung & Moderation

Programm

Christoph Willibald Gluck „Tanz der Furien“

Alexander F. Goedicke Concert-Etude op. 49

Leroy Anderson Trumpeter's Lullaby

Joaquín Rodrigo Dos miniaturas andaluzas

Ernesto Lecuona „Gitanerías“ und „Malagueña“ aus der Suite Andalucía

Leonard Bernstein „Dream with me“ aus Peter Pan

Manuel de Falla Danza ritual del Fuego aus El amor brujo

Joaquín Rodrigo/Miles Davis Concierto de Aranjuez D-Dur

Pablo de Sarasate Zapateado op. 23 Nr. 2

Manuel de Falla Spanischer Tanz Nr. 1 aus La vida breve

Zequinha de Abreu Tico-Tico no Fubá

Ein tänzerischer Streifzug durch die Musik Spaniens und Lateinamerikas: Gemeinsam mit Trompeter Simon Höfele und Tänzerin Fiona Malena träumen sich das Folkwang Kammerorchester Essen und Chefdirigent Johannes Klumpp in den Süden. Traditionelle Volkstänze und folkloristische Melodien treffen auf musikalische Porträts spanischer Landschaften, bei denen schon bald der Duft von Orangenbäumen durch den Konzertsaal der Philharmonie zu wehen scheint. Dazu tanzt Fiona Malena hinreißend ihren Flamenco – und geheimnisvolle Wesen geistern durch die Kompositionen.

Zwischen den feurigen Rhythmen spielt Simon Höfele auf seiner Trompete virtuose Konzertstücke und träumerische Melodien, die sich perfekt ins Programm einfügen. Zum großen Finale gibt es den berühmten Ohrwurm „Tico-tico no Fubá“, der die Sehnsucht nach dem Sommer weckt. Ein Abend voller Temperament, Tanz und Lebensfreude!



FKO, © Peter Giovizola



Jerry Lu Trio, © Frank Wiesen

Alma Naidu, © Boris Breuer



Zeche Zollverein, Halle 12

WHAT A WONDERFUL WORLD

Sa 20. Juni 2026, 20.00 Uhr

Jerry Lu Trio Jazz

Alma Naidu Gesang

Lea Ray Leitung

Programm

Eine musikalische Reise durch das **Great American Songbook** – mit Jazz-Standards, klassischen Musical-Hits und Songs der amerikanischen Unterhaltungsmusik

What a wonderful world: Die Halle 12 auf Zeche Zollverein wird zum urbanen Jazzclub, wenn das Folkwang Kammerorchester Essen dort auf das Jerry Lu Trio trifft. Mit der jungen Sängerin Alma Naidu und dem international gefeierten Jazzpianisten Jerry Lu kommen zwei der größten Stars der jungen deutschen Jazzszene nach Zollverein und nehmen das FKO mit in ihre musikalische Heimat. Unsterblichen Jazz-Standards und berühmten Songs aus Broadway-Musicals haucht die Besetzung aus Streichern und Jazzband neues Leben ein. Klassiker wie „Over the Rainbow“, „When You Wish Upon a Star“ und Musik von Cole Porter, George Gershwin sowie eigene Kompositionen von Lu und Naidu stehen auf dem Programm – mit viel Swing und Groove, mal energiegeladen, mal ganz zart.

Am Pult steht die junge Dirigentin Lea Ray, Stipendiatin des Deutschen Musikrates und ebenfalls vielversprechendes Talent auf dem Weg nach oben. Ein Konzert voller Begegnungen und Neugier mit tollen Künstlern zu Gast beim FKO!

Lea Ray, © Josias Ray



Dieses Konzert wird gefördert von:



**Stiftung
Zollverein**



Sparkasse Essen

KONZERTE WEIHNACHTEN

Villa Hügel, festlich geschmückt

FESTLICHE WEIHNACHTEN

Fr 12. Dezember 2025, 16 Uhr + 20 Uhr
Sa 13. Dezember 2025, 16 Uhr + 20 Uhr
So 14. Dezember 2025, 16 Uhr + 20 Uhr
Fr 19. Dezember 2025, 16 Uhr + 20 Uhr
Sa 20. Dezember 2025, 16 Uhr + 20 Uhr
So 21. Dezember 2025, 11 Uhr + 16 Uhr



Tickets

Kategorie A / ermäßigt* 48,00 € / 24,00 €
Kategorie B / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Der Vorverkauf für die Weihnachtskonzerte beginnt am 27. August 2025.

Hinweis

Abonent*innen und Freundeskreis-Mitglieder haben für die Weihnachtskonzerte **ab sofort** ein exklusives Vorkaufsrecht über die Geschäftsstelle des FKO.

Villa Hügel © Peter Guiazda



Villa Hügel

FESTLICHE WEIHNACHT

Johannes Klumpp Leitung & Moderation

Programm

Johann Adolf Hasse Sinfonie op. 5 Nr. 6 g-Moll

Giuseppe Torelli Concerto grosso op. 8 Nr. 6

Weihnachtslied „Es kommt ein Schiff geladen“

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento D-Dur KV 136

Giulio Caccini „Ave Maria“

Felix Mendelssohn Bartholdy Sinfonie für Streicher Nr. 10 h-Moll

Weihnachtslied „Ich steh an Deiner Krippen hier“

Gustav Holst St. Paul's Suite op. 29 Nr. 2

Die traditionellen Weihnachtskonzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen in der geschmückten Villa Hügel gehören so fest zum Advent in der Stadt wie der Weihnachtsmarkt und Plätzchenduft – und in diesem Jahr gibt es ganze zwölf Termine! Dafür hat Chefdirigent Johannes Klumpp mit sicherem Gespür für die (vor-)weihnachtliche Atmosphäre ein Programm aus sinnlichen Klängen und festlicher Streichermusik zusammengestellt. Herrliche Sinfonien von Mendelssohn und Hasse und ein Divertimento von Mozart wecken die Vorfreude auf die Feiertage, andächtige Weihnachtslieder laden zum Innehalten ein. Direkt in den Stall in Bethlehem führen das Weihnachtskonzert von Torelli, in dem die Hirten musizieren, und die Melodie von „Ich steh an deiner Krippen hier“. Gustav Holsts „St. Paul's Suite“ bildet den tänzerischen Abschluss. Ein Programm voller stimmungsvoller Höhepunkte zum Genießen!

KONZERTE SILVESTER

Zeche Zollverein, Halle 12

THE FINAL COUNTDOWN

Mi 31. Dezember 2025, 16 Uhr + 20 Uhr

Heribert Feckler, © Maurice Maurer



FKO, © privat

Tickets

Kategorie A / ermäßigt* 48,00 € / 24,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Bonita Niessen, © Kamal Bahloul



Henrik Wäger, © privat



Zeche Zollverein, Halle 12

THE FINAL COUNTDOWN

Mi 31. Dezember 2025, 16 Uhr + 20 Uhr

Bonita Niessen & Henrik Wäger Gesang

Heribert Feckler Leitung

Programm

Eine musikalische Party durch die Hits der 80er-Jahre

Der „Final Countdown“ des Jahres 2025: Mit einer 80er-Jahre-Party der Extraklasse verabschiedet sich das Folkwang Kammerorchester Essen vom alten Jahr! Unsterbliche Songs von Whitney Houston, Stevie Wonder und Phil Collins bis Michael Jackson stehen auf der Playlist – mitreißend und gefühlvoll, groovig und in ganz neuem Sound. Die passgenauen Arrangements stammen ein weiteres Mal von Musical-Legende Heribert Feckler, der nach den umjubelten Programmen rund um Queen und ABBA erneut mit dem FKO Silvester feiert und zum Jahresausklang den Konzertsaal auf Zeche Zollverein zum Kochen bringt. Das FKO wird verstärkt von Fecklers Show-Band sowie einem Gesangsduo aus Bonita Niessen und Henrik Wäger und entlockt den Eighties in dieser Besetzung neue Klangfarben. Zwischen die Chart-Hits streut Heribert Feckler in bewährter Manier weniger bekannte Titel, die es sich zu entdecken lohnt. Klassiker und Lieblingslieder, Nostalgie und Partystimmung, dazu ein Glas Sekt: Das sind die Zutaten für die perfekte 80er-Fete beim Silvesterkonzert des FKO!



KONZERTE FÜR KINDER

Villa Hügel / Hotel Franz

MAGISCHE MELODIEN

Sa 06. September 2025, 16 Uhr, Villa Hügel

ABENTEUER AFRIKA

So 30. November 2025, 16 Uhr, Hotel Franz

DIE AKTE AMADEUS

Sa 17. Januar 2026, 16 Uhr, Villa Hügel

SINGRID SUCHT DIE MELODIE

Sa 18. April 2026, 16 Uhr, Villa Hügel



MUSIK ZUM MITMACHEN



Magische Melodien, die einfach verschwinden oder etwas über ihren Komponisten verraten, einen echten Musik-Krimi und eine Reise zu Löwen und spannenden Sprachen – das alles gibt es in dieser Spielzeit bei den interaktiven Kinderkonzerten mit dem Folkwang Kammerorchester Essen! Die Villa Hügel und der Saal Margarethenhöhe des Hotel Franz werden zu lebendigen Bühnen für Musik, Anekdoten, Hintergrundwissen und ganz viel Spaß für Kinder und ihre Familien. Moderator und KiKA-Star Juri Tetzlaff und Musikvermittlerin Ingrid Hausl führen gemeinsam mit dem Orchester und Chefdirigent Johannes Klumpp durchs Programm und lüften dabei so manches Geheimnis rund um die Werke und ihre Komponisten. Also: Ohren auf und ab ins Konzert!

Die Kinderkonzerte sind empfohlen für junge Klassikent-decker*innen ab 5 Jahren! Sie dauern je ca. eine Stunde.



Tickets

Erwachsene / Kinder
Freie Platzwahl

8,00 € / 5,00 €



Villa Hügel

MAGISCHE MELODIEN MOZART MALT MUSIKGESCHICHTE



Sa 06. September 2025, 16 Uhr

Juri Tetzlaff Moderation
Johannes Klumpp Leitung

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 7 D-Dur KV 45

“La finta semplice”

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 30 D-Dur KV 202

Vorhang auf für große Gefühle und Kino im Kopf! Wolfgang Amadeus Mozart ist gerade mal 12 Jahre alt, als er seine Sinfonie Nr. 7 komponiert. Trotzdem gelingt es ihm mit Melodien spannende Bilder zu malen und Geschichten zu erzählen: voller Lebensfreude, Schwung und Leichtigkeit. Das Folkwang Kammerorchester Essen und Dirigent Johannes Klumpp gehen mit Moderator Juri Tetzlaff auf eine spannende Entdeckungstour durch die Biografie von Wolfgang Amadeus Mozart und stoßen dabei auf Musik, die vor Energie und Abenteuerlust sprüht und voller Überraschungen steckt. Bei ihrer Spurensuche erklingt auch die Sinfonie Nr. 30, die Wolfgang Amadeus Mozart mit 18 Jahren schrieb. Was ist in den sechs Jahren, die zwischen diesen Kompositionen liegen, passiert? Was hat das Ausnahmetalent Mozart beeinflusst und geprägt?

Ein mitreißendes Konzert für junge Klassikentdecker*innen und ihre Familien.

Hotel Franz, Saal Margarethenhöhe

ABENTEUER AFRIKA JURI AUF MUSIK-SAFARI



So 30. November 2025, 16 Uhr

Pumeza Matshikiza Sopran
Juri Tetzlaff Moderation
Johannes Klumpp Leitung



Pumeza Matshikiza, © Simon Fowler

Programm

Eine Reise mit Musik aus Südafrika – mit **African Traditionals**, Werken von **Philip Miller** und vielem mehr!

Lasst euch entführen in den Süden Afrikas! Die südafrikanische Sopranistin Pumeza Matshikiza und Juri Tetzlaff nehmen euch mit auf eine abenteuerliche Reise durch diesen riesigen Kontinent und Pumezas Heimat. Dort gibt es nicht nur Löwen, die fast das Konzert verschlafen, sondern auch tolle Musik, die ruhig und nachdenklich oder auch laut und lustig wie eine ganz große Party sein kann. Reisebegleiterin Pumeza ist eure Expertin für wunderschöne Spirituals und Lieder aus Südafrika – und sie ist auch Opernstar und Sprecherin mehrerer Sprachen, die ihr vielleicht noch nie gehört habt. Wolltet ihr vielleicht schon immer mal lernen, wie man beim Sprechen mit der Zunge klicken kann? Dann seid ihr hier genau richtig! Ein spannendes Musikabenteuer mit wunderschöner Musik und mitreißenden Rhythmen.

Unser Dank gilt:





Villa Hügel

DIE AKTE AMADEUS ORIGINAL ODER FÄLSCHUNG!?

Sa 17. Januar 2026, 16 Uhr

Liv Migdal Violine

Juri Tetzlaff Moderation

Johannes Klumpp Leitung

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Violine Nr. 7 D-Dur KV 271a



Liv Migdal, © Daniel Pergamentischikov

Original oder Fälschung? Kommt mit auf eine spannende Spurensuche! Wolfgang Amadeus Mozart hat 5 Violinkonzerte geschrieben – das ist sicher! Aber wo kommt dann das Violinkonzert Nr. 7 her? Ist es wirklich ein Werk des Musikgenies? Oder steckt jemand ganz anderes dahinter? Vielleicht sogar ein gerissener Fälscher?

Das Folkwang Kammerorchester Essen und die brillante Solistin Liv Migdal machen sich gemeinsam mit dem Musikexperten Johannes Klumpp und Moderator Juri Tetzlaff auf die Suche nach Antworten. Mit detektivischem Spürsinn durchforsten sie die Musik und die Geschichte, um das Rätsel zu lösen. Was spricht dafür, dass Mozart dieses Konzert geschrieben hat? Was dagegen? Und wenn nicht Mozart – wer war es dann?

Ein rätselhaftes Familienkonzert voller spannender Fakten, wunderschöner Musik und einem Hauch von Detektivarbeit. Lasst euch verzaubern und seid dabei!



Villa Hügel

SINGRID SUCHT DIE MELODIE ... UND FINDET EINE SINFONIE!

Sa 18. April 2026, 16 Uhr

Ingrid Hausl Clown

Johannes Klumpp Leitung

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 28 C-Dur KV 200

Singrid Sausl ist auf der Suche. Denn ihr ist etwas verloren gegangen; etwas Wichtiges, das ihr sehr am Herzen liegt: ihre Lieblingsmelodie. Eben war sie noch in ihrem Ohr, plötzlich ist sie weg. Wer schon einmal eine Melodie verloren hat, weiß, wie schwer die zu finden ist. Je kleiner die Melodie, desto hoffungsloser die Suche – außer, die Melodie setzt sich irgendwo fest; in einem anderen Ohr beispielsweise, auf einem Papier, oder gar: in einem Orchester!

Ohne Worte, aber voll Neugierde staunt sich Singrid Sausl durch dieses Konzert und wundert sich, was man so alles entdeckt, wenn man eine kleine Melodie auf einer Bühne voll Musikerinnen und Musiker sucht. Spannendes verbirgt sich zwischen Geigensaiten, Unerwartetes purzelt aus Schalltrichtern und selbst im Publikum stecken die seltsamsten Klänge. Und wie nebenbei lernt Singrid die vielen Instrumente kennen und hört zum ersten Mal in ihrem Leben eine ganze Sinfonie!

Immer der roten Nase nach und schon wird aus der Suche nach ein paar Tönen eine lustige Entdeckungsreise durch die Musik!

MUSIK HAUTNAH ENTDECKEN

Wir lieben die Musik! Sie zu spielen, uns von ihr mitreißen zu lassen, und uns darüber auszutauschen! Wir freuen uns auf die Neugier unseres Publikums - und darauf, mit ihm gemeinsam in unseren Kosmos einzutauchen.

Die Welt der Musik hat für kleine und große Ohren viel zu bieten und ermöglicht auf einmalige Art Begegnungen zwischen Menschen jeden Alters. Mit dem Folkwang Kammerorchester Essen kommen Menschen aller Generationen in den Kontakt mit klassischer Musik. Unsere jungen Künstler*innen schaffen unvergessliche, individuelle und intensive Musikerlebnisse, die zahlreiche Impulse für das weitere Musizieren im Alltag geben.

PROBENBESUCHE

Dem Folkwang Kammerorchester Essen bei einer Probe über die Schulter gucken? Das geht! In einer Probe gibt es viel zu entdecken. Hier erleben Kinder, Jugendliche und Erwachsene hautnah, wie das Orchester ein Musikstück erarbeitet und was in einer Probe sonst noch Spannendes passiert. Welche Aufgabe hat der Dirigent und wozu benutzt er seinen Taktstock? Das erfahren die Zuhörer*innen in einer anschließenden Kennenlernrunde, wo sie Fragen an Dirigent und Musiker stellen können.

WORKSHOPS FÜR KITAS UND SCHULEN

Raus aus dem Klassenzimmer, rauf auf die Bühne! Für musikbegeisterte KITAs und Schulklassen bieten wir neben Probenbesuchen auch Workshops an, in denen gemeinsam ein Auftritt vorbereitet werden kann. Kinder erforschen hierbei die Welt der Musik mit all ihren spannenden Seiten. Im Fokus steht nicht nur das Mitwirken, sondern auch das aktive musikalische Gestalten von künstlerischen Prozessen. So erleben die Beteiligten hautnah, wie sich ein Konzertprogramm entwickelt und wie es sich anfühlt, auf einer Bühne zu stehen.



Anmeldungen hierzu erforderlich

per Telefon unter 0201 / 23 00 34 oder per Mail an info@folkwang-kammerorchester.de.



Musik ist unsere Leidenschaft!

Und das schon seit 1919.

Sie finden bei uns eine große Auswahl an Instrumenten zum Kauf oder zur Miete, Noten, Zubehör und musikalischen Geschenkartikeln.

Eigene Geigenbauwerkstatt im Hause!

Hohenzollernstr. 56 | 45128 Essen

☎ 0201-775525

✉ essen@musik-glaesel.de

📷 [musik_glaesel](https://www.instagram.com/musik_glaesel) 📘 [musikglaesel](https://www.facebook.com/musikglaesel)

www.musik-glaesel.de

GESCHÄFTSSTELLE



Geschäftsstelle, © Peter Guizda

Willkommen in unserer Geschäftsstelle!

Hier erhalten Sie Tickets und Abonnements, CDs, Konzertgutscheine und Geschenkartikel des FKO sowie jederzeit aktuelle Informationen zum Vorverkauf und zu den Konzerten.

Geschäftsstelle

Folkwang Kammerorchester Essen e. V.
Huysenallee 74, 45128 Essen
Mo – Fr 10.00 – 16.00 Uhr

Telefon 0201 / 23 00 34

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de

Web www.folkwang-kammerorchester.de

Bankverbindung

IBAN DE09 3605 0105 0006 0487 48
BIC SPESDE33XXX

Unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie auf unserer Website **www.folkwang-kammerorchester.de**.

Das FKO ist Cashback-Partner der Sparkasse Essen



Huysenallee 74, Essen, © Peter Guizda

TICKETS & PREISE

Konzerte Mozart, Barock, Folkwang, Weihnachten & Silvester

Kategorie A / ermäßigt*	48,00 € / 24,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	42,00 € / 21,00 €

Konzerte für Kinder

Erwachsene / Kinder	8,00 € / 5,00 €
Freie Platzwahl	

ABONNEMENTS

Mozart- / Barock- / Folkwang- / 3er Wahl-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt*	120,00 € / 60,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	102,00 € / 51,00 €

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Hinweise

- Für den Versand von Bestellungen entsteht eine Versandkostenpauschale von je 2,00 €.
- Rollstuhlplätze** sind in begrenzter Anzahl verfügbar. Eine Anmeldung ist erforderlich unter 0201 / 23 00 34.
- In der Geschäftsstelle und an den Konzertkassen ist nur bargeldlose Zahlung möglich.
- Eine Rückgabe oder Erstattung von Tickets ist nicht möglich.
- Inhaber*innen eines SB-Ausweises ab 70% erhalten eine Ermäßigung auf den Ticketpreis.

SB-Tickets	Kategorie A/B	41,00 € / 35,00 €
SB-Abonnements	Kategorie A/B	102,00 € / 85,50 €
- Die Konzertkasse öffnet an den Veranstaltungsstätten jeweils 60 Minuten vor Konzertbeginn.
- Alle Veranstaltungen sind auch online buchbar über www.reservix.de.



DER SCHLÜSSEL ZU DEINER PERFEKTEN NACHBAR- SCHAFT?

DIE BESTEN MIETBEWOHNER!

www.allbau.de

ABONNEMENTS

Abo-
Vorteile

Jetzt profitieren!

- **Exklusives Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte**
Abonnent*innen können bereits vor dem offiziellen VVK-Beginn ihre Tickets bestellen.
- **Ersparnis** bis zu 8,- € pro Ticket gegenüber dem Einzelkartenpreis
- **Feste Sitzplätze** in den Abos Mozart, Barock und Folkwang
- **Flexibilität** Kann ein Konzerttermin nicht wahrgenommen werden, können Tickets bis zu 5 Werktage vor dem Konzerttermin gegen eine Versandkostenpauschale für ein anderes Konzert der laufenden Spielzeit (Verfügbarkeit vorausgesetzt) getauscht oder auf andere Personen übertragen werden.
- **Spontaneinstieg** Ein Einstieg in ein 3er Wahl-Abonnement ist jederzeit auch während der Spielzeit für die laufende Saison möglich (Verfügbarkeit vorausgesetzt).

Mozart- / Barock-Abonnement

Besuchen Sie drei Konzerte in der Mozart-Reihe jeweils Freitag 20 Uhr, Samstag 20 Uhr oder Sonntag 11 Uhr auf festen Sitzplätzen oder drei Konzerte in der Barock-Reihe jeweils Freitag 20 Uhr oder Samstag 20 Uhr auf festen Sitzplätzen.

Folkwang-Abonnement

Besuchen Sie drei Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen im Museum Folkwang (Karl-Ernst-Osthaus-Saal), auf Zollverein (Halle 12) und in der Philharmonie Essen (Alfried Krupp Saal) auf Ihren Wunschplätzen (Verfügbarkeit vorausgesetzt).

3er Wahl-Abonnement

Wählen Sie drei Konzerte in einer Spielzeit aus mindestens zwei verschiedenen Konzertreihen des Folkwang Kammerorchesters Essen (Weihnachts- und Silvesterkonzerte ausgenommen). Sie haben dabei freie Terminwahl und erhalten jeweils die besten noch verfügbaren Plätze.

Ein Einstieg in ein 3er Wahl-Abonnement ist jederzeit auch während der Spielzeit für die laufende Saison möglich (Verfügbarkeit von Plätzen vorausgesetzt.)

Unsere Abonnement-Preise

Kategorie A / ermäßigt*	120,00 € / 60,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	102,00 € / 51,00 €

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

bis zu 8,- €
pro Ticket
sparen!

ABONNEMENTBEDINGUNGEN

SPIELZEIT 2025/26

1. Umfang des Abonnements Das Abonnement gilt für jeweils eine Konzertsaison und umfasst in den Reihen Mozart-, Barock- und Folkwang jeweils 3 Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen an festgelegten Tagen auf festen Sitzplätzen in der ausgewählten Konzertreihe.

Im 3er Wahl-Abonnement werden jeweils 3 Konzerte aus mindestens zwei verschiedenen Konzertreihen (außer Weihnachts- und Silvesterkonzerte) gewählt. Ein Anspruch auf gleiche Plätze an den jeweiligen Konzerttagen besteht nicht. Ein Einstieg in das Wahl-Abonnement ist auch während der laufenden Spielzeit für die aktuelle Saison möglich.

2. Preis des Abonnements Der Abonnementpreis richtet sich nach der Preisgruppe des abonnierten Platzes. Die Preisgruppen sind im jeweiligen Saisonprogramm abgedruckt.

3. Erneuerung bzw. Kündigung Das Abonnement wird jeweils für eine Konzertsaison abgeschlossen. Das Abonnement verlängert sich jeweils um eine Konzertsaison, wenn es nicht innerhalb von vier Wochen nach Zugang des Spielzeitheftes für die nächste Konzertsaison gekündigt wird. Die Kündigung muss schriftlich (auch per E-Mail) erfolgen. Änderungswünsche sind der Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen schnellstmöglich mitzuteilen. Programm- sowie Dirigenten- und Solistenänderungen bleiben vorbehalten und begründen weder den Austritt aus dem Abonnement noch den Anspruch auf Rücknahme. Dies gilt auch für den Fall der Verlegung eines Konzerttermins oder des Konzertortes. Die Verlegung wird rechtzeitig bekanntgegeben, eine Rückvergütung ist ausgeschlossen.

4. Termintausch Abonnent*innen, die an einem Konzert nicht teilnehmen können, sind berechtigt, bis 5 Werktage vor dem nicht wahrnehmbaren Konzerttermin ihre Eintrittskarten gegen ein anderes Abonnementkonzert in der laufenden Saison (Verfügbarkeit vorausgesetzt) zu tauschen. Für den Umtausch wird eine Versandkostenpauschale in Höhe von 2,00 € erhoben. Beim Tausch in eine niedrigere Preiskategorie wird der Differenzbetrag nicht erstattet.

5. Ersatzkarten Bei Verlust von Abonnementkarten wird für die Ausstellung der Ersatzkarten eine Versandkostenpauschale in Höhe von 2,00 € erhoben.

6. Ermäßigung Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Nachweises.

Schwerbehinderte mit einem SB-Ausweis ab 70% Behinderungsgrad ggf. eingetragene Begleitpersonen erhalten auf Nachweis einen gesonderten Preisnachlass.

7. Änderung der Anschrift Abonnent*innen sind verpflichtet, Änderungen ihrer Anschrift der Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen unverzüglich mitzuteilen. Postsendungen werden an die zuletzt mitgeteilte Anschrift gesandt.

8. Zahlung und Kartenversand Der Preis für das Abonnement für die nächste Konzertsaison ist nach Zugang der Rechnung zeitnah zu entrichten. Der Versand der Abonnement-Karten erfolgt gegen eine Versandkostenpauschale in Höhe von 2,00 €.

9. Vorkaufsrecht Abonnent*innen haben ein exklusives Vorkaufsrecht für die Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen, einschließlich der Weihnachtskonzerte. Entsprechende Kartenreservierungen sind ab Zugang des Spielzeitheftes ausschließlich über die Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen möglich.

Stand: Mai 2025





Das Programm kommt bequem zu Ihnen nach Hause!

Senden Sie uns bei Interesse gerne eine Mail mit der entsprechenden Postanschrift an

info@folkwang-kammerorchester.de,

bestellen Sie die Broschüre per Telefon unter **0201 / 23 00 34**

oder melden Sie sich direkt hier online an:

Sie erhalten dann die FKO-Konzertbroschüre kostenfrei per Post!



Scan me!

www.folkwang-kammerorchester.de

Ezgi Su Apaydin



Anastasia Averianova



Seongbae Kim



Gema Gamboa



Artur Kurghinyan



Bea Sallaberger



Charlotte Woronkow



Maana Hori



Javad Javadzade



Suan-Min Chang



NEWSLETTER & SOCIAL MEDIA



Interessieren Sie sich für unseren Newsletter?

Blicken Sie hinter die Kulissen des Orchesters, erfahren Sie mehr über anstehende Projekte und lassen Sie sich über Neuigkeiten informieren! Anmelden können Sie sich für den Erhalt unseres Newsletters mit Ihrer E-Mail-Adresse unter **www.folkwang-kammerorchester.de**

Folgen Sie uns auch in den sozialen Netzwerken:
www.facebook.com/folkwangkammerorchesteressen
www.instagram.com/folkwangkammerorchester_essen



Montserrat Seras Zabala



Rubén Pino-Benavides



Jooin Kim



Marija Milenkovic



© privat



© privat



© privat



Folkwang
Kammerorchester
Essen





Villa Hügel, © Fabien Holzer

VILLA HÜGEL

1873 als Wohnhaus für die Industriellenfamilie Krupp erbaut ist die Villa Hügel mit dem angrenzenden 28 Hektar großen Park heute offen für Besucher*innen. Mit ihren 399 Räumen und mehr als 11.000 Quadratmetern Fläche erzählt das denkmalgeschützte Gebäude deutsche Geschichte.

Heute ist das Anwesen Eigentum der gemeinnützigen Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, die den Hügelpark, mit seinen zahlreichen Wegen und Skulpturen, und die Villa der Öffentlichkeit zugänglich macht. Die Villa Hügel teilt sich in zwei Gebäudetrakte. Das Hauptgebäude – „Großes Haus“ genannt – diente der Familie Krupp als Wohnsitz und ist durch einen Verbindungstrakt mit dem „Kleinen Haus“ verbunden, in dem sich heute die Historische Ausstellung Krupp befindet. Eine Dauerausstellung im „Kleinen Haus“ informiert interessierte Besucher*innen über die Geschichte der Familie und des Unternehmens Krupp. Dort ist auch das Historische Archiv Krupp ansässig, das älteste und eines der umfangreichsten Wirtschaftsarchive Deutschlands. Eine App lädt Besucher*innen zu einer Tour durch die Villa Hügel und den Park ein und gibt Einblicke in nie zuvor gesehene Orte ebenso wie überraschende Hintergrundinformationen.



Villa Hügel, © Peter Guizazda

Villa Hügel

Öffnungszeiten

Hügelpark: dienstags bis sonntags, 9.30 bis 19.00 Uhr

Villa Hügel: dienstags bis sonntags, 10.00 bis 18.00 Uhr

Eintrittspreise

Villa Hügel und Park Einzelkarten 5,00 €, Kinder unter 14 Jahren frei
Während der Ausstellung „21 x 21. Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel“ (11.04.–27.07.2025): Erwachsene 10,00 €, ermäßigt 5,00 €, Kinder frei

Weitere Informationen unter T 0201 / 61629-17, info@villahuegel.de und www.villahuegel.de

Seit dem ersten Auftritt im Jahr 1958 ist das Folkwang Kammerorchester Essen Dauergast in der Villa Hügel. Überzeugt vom Grundgedanken, junge Hochschulabsolvent*innen professionell auf die Arbeit in großen Orchestern vorzubereiten, unterstützt die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung seit ihrer Gründung im Jahr 1968 bis heute die Arbeit des Ensembles ideell und finanziell. Zudem räumt die Stiftung exklusiv dem Folkwang Kammerorchester Essen die Möglichkeit ein, die historischen Räumlichkeiten der Villa Hügel gegen Erstattung der Kosten für die Abonnementkonzerte und Proben regelmäßig zu nutzen.

Ein besonderer Dank gilt der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.



Krupp
Stiftung

Informationen und Einblicke unter **krupp-stiftung.de** und auf dem Instagram-Kanal **[@kruppstiftung](https://www.instagram.com/kruppstiftung)**.



Mein Lieblingsplatz

Einfach ankommen

SAALPLÄNE

VILLA HÜGEL OBERE HALLE

Bühne

1	2	3	4	5	6	7	8
17	18	19	20	21	22	23	24
33	34	35	36	37	38	39	40
49	50	51	52	53	54	55	56
65	66	67	68	69	70	71	72
81	82	83	84	85	86	87	88
97	98	99	100	101	102	103	104
113	114	115	116	117	118	119	120
129	130	131	132	133	134	135	136
145	146	147	148	149	150	151	152
161	162	163	164	165	166	167	168

9	10	11	12	13	14	15		R1
25	26	27	28	29	30	31		R2
41	42	43	44	45	46	47		R3
57	58	59	60	61	62	63	64	R4
73	74	75	76	77	78	79	80	R5
89	90	91	92	93	94	95	96	R6
105	106	107	108	109	110	111	112	R7
121	122	123	124	125	126	127	128	R8
137	138	139	140	141	142	143	144	R9
153	154	155	156	157	158	159	160	R10
169	170	171	172	173	174	175	176	R11

177	178	179	180	181	182	183	184
193	194	195	196	197	198	199	200
209	210	211	212	213	214	215	216
225	226	227	228	229	230	231	232
241	242	243	244	245	246	247	248
257	258	259	260	261	262	263	264
273	274	275	276	277	278	279	280
289	290	291	292	293	294	295	296
305	306	307		308	309	310	

185	186	187	188	189	190	191		R12
201	202	203	204	205	206	207		R13
217	218	219	220	221	222	223	224	R14
233	234	235	236	237	238	239	240	R15
249	250	251	252	253	254	255	256	R16
265	266	267	268	269	270	271	272	R17
281	282	283	284	285	286	287	288	R18
297	298	299	300	301	302	303	304	R19
311	312	313			314	315	316	R20

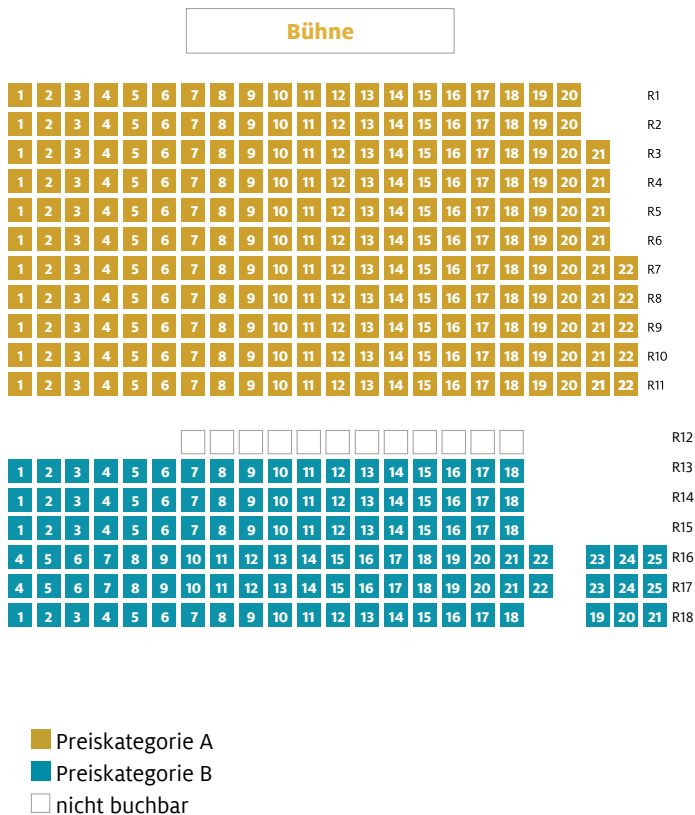
317	318	319	320	321	322	323	324	325	326
327	328	329	330	331	332	333	334	335	336
337	338	339	340	341	342	343	344	345	346
347	348	349	350	351	352	353	354	355	356

- Preiskategorie A
- Preiskategorie B
- nicht buchbar

Stadtwerkessen
Wir sind Zuhause.

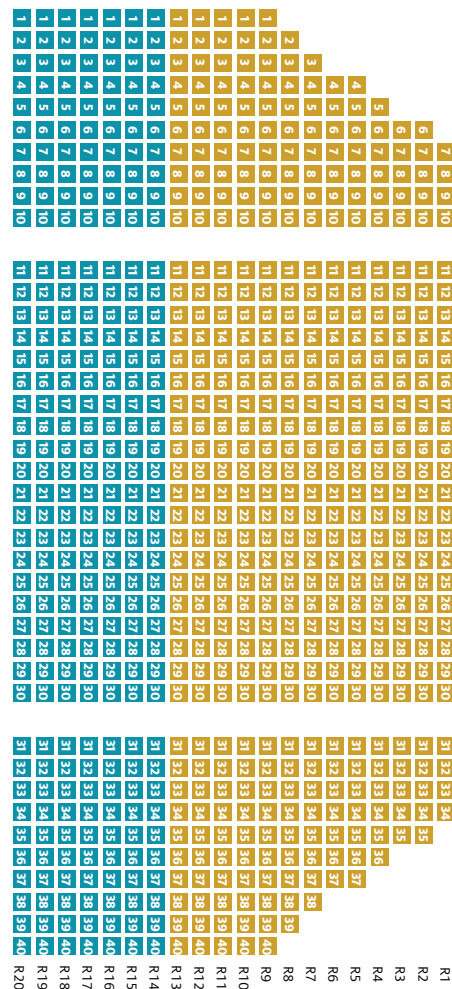
Der Konzertsaal ist barrierefrei erreichbar.

MUSEUM FOLKWANG
KARL ERNST OSTHAUS-SAAL



Der Konzertsaal ist barrierefrei erreichbar.

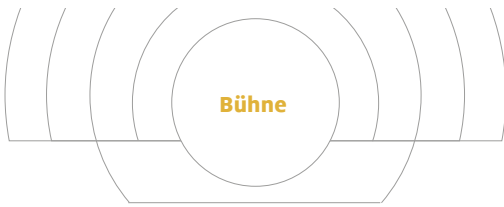
ZECHEN ZOLLVEREIN
HALLE 12



Der Konzertsaal ist barrierefrei erreichbar.

PHILHARMONIE ESSEN

ALFRIED KRUPP SAAL



																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																								</
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----

- Preiskategorie A
- Preiskategorie B
- nicht buchbar

Der Konzertsaal ist barrierefrei erreichbar.

Weitere Plätze in den Rängen sind ab Beginn der Spielzeit 2025/26 über die VVK-Stelle der Theater und Philharmonie Essen (TUP) buchbar. Telefon 0201 / 81 222 00

BEI UNS HAT WOHNEN ZUKUNFT



BEI DER GEWOBAU PROFITIEREN SIE VON:

- ▲ modernen Wohnungen zu fairen Preisen
- ▲ überdurchschnittlichem Service
- ▲ zukunftsfähigen Quartieren
- ▲ lebenslangem Wohnrecht

Wir freuen uns, Sie kennenzulernen!

ERFAHREN SIE MEHR:
Telefon 0201 81065-0
gewobau@gewobau.de
www.gewobau.de

GEWOBAU®

WOHNUNGSGENOSSENSCHAFT ESSEN EG

[D] EIN TEIL VON ESSEN



Villa Hügel, © Peter Gwiazda

ANFAHRT

Vorverkaufs- & Geschäftsstelle des FKO

Auto Navigationsgerät: Huyssenallee 74, 45128 Essen
Parken mit und ohne Gebühr: Huyssenallee, 45128 Essen
Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle „Philharmonie“

Villa Hügel

Auto Navigationsgerät: Haraldstraße, 45133 Essen
Parken ohne Gebühr: Parkplätze sind in ausreichender Anzahl vorhanden. Einfahrt ab 60 Min. vor Konzertbeginn kostenfrei.
Bus & Bahn S-Bahnlinie S6 bis S-Bahnhof „Essen-Hügel“ plus ca. 300 m Fußweg

Museum Folkwang

Auto Navigationsgerät: Museumsplatz 1, 45128 Essen
 Zugang zum Karl Ernst Osthaus-Saal: über die Kahrstraße 16, 45128 Essen
Parken gegen Gebühr: Parkhaus „Museum Folkwang“ Museumsplatz
Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle „Philharmonie“ plus ca. 500 m Fußweg

Zeche Zollverein

Auto Navigationsgerät: Gelsenkirchener Str. 181, 45309 Essen
Parken ohne Gebühr: Parkplätze sind in ausreichender Anzahl auf „A2“ auf dem Gelände der Zeche Zollverein vorhanden; Zufahrt über die Fritz-Schupp-Allee.
Bus & Bahn Straßenbahnlinie 107 bis Haltestelle „Zollverein“

Museum Folkwang, © Jens Nober



Zeche Zollverein, © Maurice Maurer



Philharmonie Essen, © Peter Gwiazda



Philharmonie Essen

Auto Navigationsgerät: Huyssenallee 53, 45128 Essen
Parken gegen Gebühr:
 Parkhäuser „Saalbau“, Huyssenallee 53, 45128 Essen sowie Parkhaus „Philharmonie“, Huyssenallee 17, 45128 Essen
Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle „Philharmonie“

Hotel Franz

Auto Navigationsgerät: Schwanenbuschstr. 100, 45138 Essen
Parken gegen Gebühr: Hotelparkplatz sowie an umliegenden Straßen
Bus & Bahn: U-Bahnlinien 103 oder 109 bis Haltestelle „Schwanenbuschstraße“

FREUNDESKREIS



Vereinigung der Freunde des
Folkwang Kammerorchesters
Essen e. V.

Seit 1958 existiert die „Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen“. Mit unseren mehr als 200 Mitgliedern verfolgen wir das Ziel, das Folkwang Kammerorchester Essen und seine jungen Musiker*innen zu unterstützen. Das Ensemble, bestehend aus 16 Mitgliedern zahlreicher Nationen, bietet jungen Musiker*innen professionelle Bühnenerfahrung. Das Folkwang Kammerorchester Essen wird durch Konzerteinnahmen, private Mittel und öffentliche Zuschüsse getragen. Unser Verein sammelt Spenden, um das Folkwang Kammerorchester Essen zu unterstützen. Helfen auch Sie, die Existenz des Folkwang Kammerorchesters Essen zu sichern, sodass junge, engagierte Musiker*innen auch weiterhin ihre Musikbegeisterung insbesondere an die Menschen in Essen und dem Ruhrgebiet weitergeben können!

Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 50 € für Einzelpersonen*, 100 € für Ehepaare / eingetragene Lebenspartnerschaften sowie 100 € für Unternehmen und Institutionen.

Als Mitglied haben Sie folgende Vorteile:

- ✓ Exklusives Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte in der Villa Hügel – besonders stimmungsvolle Ereignisse, die jedes Jahr schon früh ausverkauft sind.
- ✓ Vorkaufsrecht für alle Veranstaltungen des Folkwang Kammerorchesters Essen
- ✓ Einladungen zu Probenbesuchen, Workshops und Gesprächen
- ✓ Austausch mit gleichgesinnten Musikfreunden in der Vereinigung der Freunde
- ✓ Freunde werben = einen Konzertgutschein im Wert von 15 € erhalten
- ✓ Für die steuerliche Absetzbarkeit Ihrer Mitgliedsbeiträge und Spenden erhalten Sie eine Spendenbescheinigung.

* 50 % Nachlass für Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre

Wir freuen uns über jede (neue) Mitgliedschaft!

Darüber hinaus sind wir auch auf Spenden angewiesen. Unsere Kontoverbindung lautet:

IBAN DE41 3604 0039 0300 8687 00 Commerzbank Essen

Weitere Informationen finden Sie hier:

www.folkwang-kammerorchester.de/freundeskreis



Telefon 0201 / 23 00 34

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de

Der Vorstand des Freundeskreises:

Arndt-Christian Schmitz, Dr. Felix Aden und Rüdiger Baeye



- ☐ Ich/Wir möchte/n dem Freundeskreis beitreten und mit dem jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von ☐ 50 € / ☐ 100 € unterstützen.
- ☐ Ich/Wir trete/n dem Freundeskreis bei und unterstütze/n den Freundeskreis zusätzlich zum Mitgliedsbeitrag mit einer regelmäßigen Spende in Höhe von _____ €.
- ☐ Ich/Wir unterstütze/n den Freundeskreis mit einer einmaligen Spende in Höhe von _____ €.

WERDEN AUCH SIE TEIL DES FREUNDESKREISES!

So sind Sie ganz nah dran am Geschehen, genießen exklusive Vorteile und leisten zudem einen unverzichtbaren Beitrag zur weiteren Entwicklung des Orchesters. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 50 € für Einzelpersonen (50 % Nachlass für Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre), 100 € für Ehepaare und eingetragene Lebenspartnerschaften sowie 100 € für Unternehmen und Institutionen.

Entgelt
zahlt
Empfänger

Deutsche Post
ANTWORT

Vereinigung der Freunde des
Folkwang Kammerorchesters Essen e. V.
Huyssenallee 74
45128 Essen

Absender

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen

Telefon

E-Mail

FREUNDE BEGEISTERN

Freund*innen, die ein neues Mitglied für den Förderverein begeistern, erhalten als Dankeschön einen Gutschein des Folkwang Kammerorchesters Essen im Wert von 15 €.

Konzert-
Gutschein



FÖRDERUNG

Unser besonderer Dank gilt unseren Förder*innen:

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gilt das Folkwang Kammerorchester Essen als anerkannte Einrichtung zur Nachwuchsförderung.



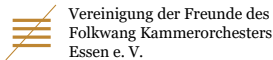
Das Kulturamt der Stadt Essen zählt zu den regelmäßigen Unterstützern und hilft entscheidend bei der Öffentlichkeitsarbeit.



Die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung räumt dem Folkwang Kammerorchester Essen die Möglichkeit ein, die historischen Räumlichkeiten der Villa Hügel gegen Erstattung der Kosten für die Abonnementkonzerte regelmäßig zu nutzen.



Die Sparkasse Essen unterstützt das Folkwang Kammerorchester Essen großzügig bei der Durchführung von Konzertprojekten in den Stadtteilen Essens durch Mittel aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“.



In der Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen haben sich musikbegeisterte Privatleute und Firmen zusammengefunden, die die Arbeit des Ensembles fördern.



Prof. Dr. Hans Machleidt und
Dr. Sieglinde Göhring-Machleidt-
Stiftung

Die Prof. Dr. Hans Machleidt und Sieglinde Göhring-Machleidt-Stiftung möchte herausragende musikalische Projekte unterstützen und somit zur kulturellen Exzellenz beitragen. Sie ermöglicht dem Folkwang Kammerorchester Essen durch Förderung „Musik zu den Menschen“ zu bringen und das Wissen über und das Empfinden von Musik zu vertiefen.



PIANO SCHMITZ

Mit dem Essener Traditionsunternehmen Piano Schmitz schätzt sich das Folkwang Kammerorchester Essen glücklich, einen Partner zu haben, der nicht nur für großartigen Flügel-Klang sorgt, sondern auch mit Herzblut die Öffentlichkeitsarbeit des Ensembles ideell und finanziell unterstützt.

Weitere Unterstützer*innen und Partner*innen, denen unser herzlichster Dank gilt:

Museum Folkwang



Stiftung
Zollverein



Stadtwerkessen
Wir sind Zuhause.



stadtmobil
carsharing



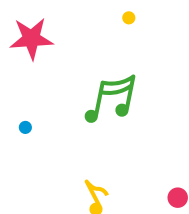
Deutscher
Musikwettbewerb
DEUTSCHER MUSIKWETTBEWERB



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsschutzrechten



JUNG WILD ELEKTRISIEREND FÜR DEN GUTEN ZWECK



Erhältlich beim
FKO und bei
Musik Gläsel



Unser **Mini-Buch** für Kinder

Mit der Geschichte „Viola und Antonio entdecken DAS STREICHORCHESTER“ unterstützt das Folkwang Kammerorchester Essen e. V. den Sozialfonds der gemeinnützigen Musischule Tonleiter. Der Spenden-erlös fördert begabte, aber finanziell benachteiligte Kinder und Jugendliche.



Folkwang Kammerorchester Essen Huyssenallee 74, 45128 Essen
Musik Gläsel Hohenzollernstraße 56, 45128 Essen

GUTSCHEINE



Erhältlich im **Web-Shop**, bei **Konzerten des FKO**
und in der **Geschäftsstelle! 0201 / 23 00 34**



Huyssenallee 74, 45128 Essen, www.folkwang-kammerorchester.de



IMPRESSUM

Folkwang Kammerorchester Essen e. V.

Geschäftsstelle

Huyssenallee 74, 45128 Essen

Mo – Fr 10.00 – 16.00 Uhr

Telefon 0201 / 23 00 34

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de

Web www.folkwang-kammerorchester.de

Bankverbindung

IBAN DE09 3605 0105 0006 0487 48

BIC SPESDE33XXX

Vorstand Vorsitzende Marina Grochowski,

Stellvertreter Rolf Fliß, Beisitzer Dr. jur. Jürgen Hegmann

Geschäftsführung Weneta Scazzi, Markus Ollesch

Finanzbuchhaltung Ulrike Sehnen

Ticketservice & Verwaltung Christine Ollesch

Fotografie FKO, Johannes Klumpp, Juri Tetzlaff & Kids

Peter Gwiazda

Texte Silvia Lauppe

Redaktion Folkwang Kammerorchester Essen e. V.

Layout/Grafik Marie Joel

S. 27 Zeichnung für Studio Life (2 Private Thoughts), 2021, Tusche, Buntstift, Kohle, Pastellkreide und Collage auf Papier, 152 x 208 cm, Courtesy Kentridge Studio © William Kentridge, 2025 | **Oh To Believe in Another World** (Studio Still Life), 2022, Tusche und Bleistift auf handgeschöpftem Phumani-Papier, aufgezogen auf Rohleinwand, 319 x 249.5 cm, Courtesy Kentridge Studio © William Kentridge, 2025

Stand Mai 2025 | Änderungen vorbehalten

Wir danken von Herzen dem Museum Folkwang für die Kooperation und umfassende Unterstützung!



stadtmobil CarSharing –
die Kunst an der richtigen
Stelle zu sparen



stadtmobil
carsharing



Folkwang
Kammerorchester
Essen



Scan me!



Folkwang Kammerorchester Essen e. V.
Huysseallee 74, 45128 Essen | 0201 / 23 00 34