



Folkwang
Kammerorchester
Essen

Jung Wild Elektrisierend



KONZERTE 2023/24

Semesterprogramm Herbst 2023

gemeinsam nachhaltiger

Jetzt
anmelden

www.vhs-essen.de

STADT
ESSEN



INHALT



Grußworte	2 – 5
Orchester und Dirigent	6 – 9

KONZERTE

Konzert zur Saisoneroöffnung	11
Konzerte Mozart	12 – 15
Konzerte Barock	16 – 19
Konzerte Folkwang	21 – 27
Konzerte Weihnachten / Silvester	28 – 31
Konzerte für Kinder / Education	33 – 39

VORVERKAUF

Geschäftsstelle / Tickets / Gutscheine	40 – 42
Abonnements	43 – 45

SPIELSTÄTTEN

Villa Hügel	46 – 47
Saalpläne	48 – 51
Anfahrt	52 – 53

FÖRDERUNG

Freundeskreis	54 – 57
Förderinnen und Förderer	58 – 59

WEITERES

Spielzeithaft / Geschenkideen	60 – 61
Newsletter / Social Media	63
Impressum	64

GRUSSWORT



Thomas Kufen, © Ralf Schultheiß

Sehr geehrte Damen und Herren,

Ich freue mich mit Ihnen gemeinsam auf die vielzähligen Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen in der Spielzeit 2023/2024. Das Folkwang Kammerorchester Essen ist eine starke Marke der Essener Musikszene; das zeigte sich besonders deutlich in der vergangenen Spielzeit bei den Jubiläumsauftritten zum 65-jährigen Bestehen in der großen Begeisterung der Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber. Das Essener Traditionsensemble überzeugt sein Publikum immer wieder mit künstlerischer Finesse und musikalischer Expertise auf höchstem Niveau.

Die Lebendigkeit der Kunst- und Kulturszene verdanken die Essener Bürgerinnen und Bürger auch dem hervorragenden Engagement des Folkwang Kammerorchesters Essen im Musikgeschehen unserer Stadt. Mit seinem Engagement trägt es in erheblichem Maße zur Lebensqualität in unserer Stadt bei. Die Stadt Essen steht für soziokulturelle Vielfalt und Professionalität. Neben Opern- und Schauspielhäusern von Weltruf ist Essen ebenso eine gute Heimat für eine aktive freie Szene. Was mich besonders freut: Die etablierten Kultureinrichtungen und die Künstlerinnen und Künstler der freien Szene sind untereinander gut vernetzt. Und bei allen ist der Wunsch groß, gemeinsam den Kulturstandort Essen zu gestalten.

Ganz besonders freue ich mich deshalb über die neuen Partnerschaften des Folkwang Kammerorchesters Essen mit der VHS Essen – daraus werden neue Formate unter der Leitung von Chefdirigent Johannes Klumpp entstehen. Auch die geplante Kooperation mit dem Franz-Sales-Haus als neuer Bühne für Kinderkonzerte gefällt mir gut. Ebenso klingt die Ankündigung sehr vielversprechend, dieses Jahr Silvesterkonzerte erstmals auf Zollverein in der großen ehemaligen Lesebandhalle aufzuführen.

Die meisten Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen finden in der neuen Spielzeit in der Villa Hügel statt. Im aktuellen 150-jährigen Jubiläumsjahr bietet die Villa Hügel einen besonders feierlichen Rahmen für die außergewöhnlichen Konzerte des Kammerorchesters.

Ohne Kunst und Kultur gäbe es bedeutend weniger sozialen Zusammenhalt in unserer Gesellschaft und weniger gemeinsame Freude und Vergnügen. Denn Kunst, Kultur und kulturelle Bildung ermöglichen die Teilhabe vieler Menschen, sie sind generationenübergreifend und haben eine starke integrative Wirkung. Und deshalb fördert die Stadt Essen die Essener Kulturschaffenden nach besten Kräften – auch in der Spielzeit 2023/2024 und darüber hinaus.

Ich freue mich mit Ihnen, liebes Publikum, auf eine grandiose neue Spielzeit. Wir sehen uns im Orchestersaal bei wunderbaren Aufführungen des Folkwang Kammerorchesters Essen mit Barock- oder Mozartkonzerten zumeist in der Villa Hügel, aber auch bei einmaligen Musikaufführungen auf Zollverein oder sogar im Museum Folkwang. Allen Orchestermitgliedern wünsche ich gute Proben und erfolgreiche Aufführungen in der neuen Spielzeit 2023/2024!

Mit freundlichen Grüßen

Thomas Kufen

Oberbürgermeister der Stadt Essen

GRUSSWORT



Johannes Klumpp, © Peter Gwiazda

Liebes Publikum,

Musik ist Nahrung für die Seele – wie schön, dass Sie das Heft der Saison 2023/24 in den Händen halten – und uns Ihre Neugier schenken. Dass Sie, liebes Publikum, nach den schwierigen Corona-Monaten zurückgekehrt sind in unsere Konzerte, hat uns sehr viel bedeutet, hat uns gutgetan, hat uns beflügelt! Nun stehe ich vor der schwierigen Aufgabe, auf welche Konzerte ich Ihre Aufmerksamkeit zum Einstieg lenken soll.

Mehrere Neuheiten gibt es: So werden unsere Konzerte auf Zollverein und in der Philharmonie zur Konzertreihe „Folkwang“, in der sich das Museum Folkwang als neue Spielstätte des FKO hinzugesellt. An diesem spannenden neuen Spielort werden wir Zusammenhänge zwischen unserer klingenden Kunst mit der Bildenden Kunst herstellen.

Und auch auf Zeche Zollverein wagen wir den Grenzübergang. Gemeinsam mit der jungen, äußerst vielversprechenden Dirigentin Izabelė Jankauskaitė haben wir ein Format entwickelt, das aus verschiedenen Ländern Musiken „zwischen Kunst und Folklore“ zusammenstellt – und diese verbinden soll mit kulinarischem Hochgenuss. Freuen Sie sich einfach auf beides, Ohren- und Gaumenschmaus!

Die Barockreihe ist besonders hochkarätig. Reinhard Goebel, die Legende der historischen Aufführungspraxis, kehrt zu unserem Orchester zurück. Nach seinem gefeierten Auftritt können wir auch Maurice Steger wieder begrüßen – und erstmals kommt ein unglaublicher weiterer Hochkaräter zu uns: Giuliano Carmignola. Freuen Sie sich auf unvergessliche Abende!

In der Philharmonie Essen schreiben wir unsere erfolgreiche Beethoven-Reihe fort, für alle Musiker*innen ebenfalls ein Herzensanliegen. Auch Schumann erklingt, aber in „unserem Style“: aus seiner Zeit gedacht, schlank, nuanciert, fein und tief. Und da bleibt noch unsere große Liebe Mozart. In dieser Reihe erleben Sie mit Gabriel Venzago einen Dirigenten, der die letzten Jahre in Salzburg gelebt hat – Mozart also mit Haut und Haar aufgesogen hat. Sie erleben in dieser Reihe ganz populäre Stücke genauso wie Unbekannteres von Mozart.

Freuen Sie sich auf all diese Musik. Und freuen Sie sich auf die jungen Musiker*innen des Orchesters, die mich selbst immer wieder begeistern: durch ihre Hingabe, ihren Einsatz, ihre mitreißende Energie. Wer, wenn nicht diese jungen, glühenden Musiker*innen, kann Menschen von unserer Musik begeistern, unsere Kunst in die Zukunft führen? Wenn ich also darüber nachdenke: Kommen Sie einfach am besten zu allen Konzerten! Es lohnt sich. Ihre Gedanken werden fliegen, Ihre Seele wird atmen, die Zeit wird stillstehen. Musik ist die Nahrung der Seele.

Ich freue mich auf Sie!

Johannes Klumpp

Chefdirigent Folkwang Kammerorchester Essen



„Seit 66 Jahren ist dieses Orchester jung geblieben. Enthusiastisch, Energiegeladen, Motiviert. Tiefschürfend. Explosiv. Das ist der Quell eines künstlerischen Glücks, auf viele weitere Jahre.“

Johannes Klumpp, Chefdirigent

DAS ORCHESTER

Folkwang Kammerorchester Essen

Musikalische Exzellenz, innovative Programme und eine unbändige Neugier im Austausch mit Künsten und Stilrichtungen – das Folkwang Kammerorchester Essen zählt zu den spannendsten Ensembles seiner Art und begeistert sein Publikum mit energiegeladenen Konzerten für alle Generationen.

Seit 66 Jahren in der Stadt Essen verwurzelt und dem Folkwang-Gedanken verpflichtet, vertieft das Orchester in der Folkwang-Dekade als Markenbotschafter die Kontakte zu den Schwester-Institutionen seiner Heimatstadt und kooperiert u. a. mit dem Museum Folkwang. Konzertformate in Verbindung mit Lesungen, Installationen, Kabarett oder kulinarischen Beiträgen zeigen das umfassende Kunstverständnis wie das breite musikalische Spektrum des Ensembles, das künftig in der neuen Konzertreihe „Folkwang“ gebündelt wird.

Weitere Schwerpunkte liegen auf der Alten Musik – erstklassig betreut durch ausgewiesene Spezialisten von Weltklasse wie Reinhard Goebel – und dem Werk Wolfgang Amadeus Mozarts. Unter seinem Chefdirigenten Johannes Klumpp hat

sich das Orchester seine Expertise für den Komponisten beständig ausgebaut und zählt mit seinem lebendigen, liebevoll-frechen Ansatz zu den führenden Interpreten auf diesem Gebiet. Die beim renommierten Label GENUIN classics bisher veröffentlichten CDs „Mozart Symphonies“ und „Mozart – The Horn Concertos“ (Solist: Christoph Eß) wurden in der Fachpresse mit Bestnoten ausgezeichnet. In den kommenden Spielzeiten setzt das Folkwang Kammerorchester Essen die Aufnahme des sinfonischen Gesamtwerks Mozarts fort.

Teamgeist, Frische und unbändige Spielfreude prägen das Folkwang Kammerorchester Essen, das damit ein ideales Umfeld für junge Gastkünstler*innen sowie aufstrebende Dirigent*innen ist. Auch die einzelnen Ensemblemitglieder selbst zeigen ihre hohe künstlerische Qualität regelmäßig in solistischen Auftritten während der Konzerte.

Wesentliche Säule des Orchesterprofils ist neben der Jugendarbeit mit Probenbesuchen und Kinderkonzerten auch die Kommunikation zwischen Orchester und Publikum: Gesprächskonzerte, Künstler-Interviews, fundierte Moderationen und Werkstattgespräche ermöglichen neue Hör-Erfahrungen und geben vielseitige Einblicke in den Entstehungsprozess eines Konzerts.



DER CHEFDIRIGENT

Johannes Klumpp

Orchesterchef, Musikvermittler, Festivalleiter – seit seinen Wettbewerbserfolgen als junges Talent am Pult hat sich Johannes Klumpp in vielerlei Hinsicht einen Namen gemacht.

Schon seit der Saison 2013/2014 arbeitet Johannes Klumpp als Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Folkwang Kammerorchesters Essen. Seitdem konnte er die Aufmerksamkeit für das Orchester kontinuierlich steigern und dessen Profil schärfen. Den Schwerpunkt seiner Arbeit hier bildet das sinfonische Werk von Wolfgang Amadeus Mozart. Nicht zuletzt dank der von der Fachpresse gefeierten Einspielungen seiner Sinfonien und Konzerte konnte Johannes Klumpp die Wahrnehmung und Profilierung des Ensembles enorm steigern.

Der Dirigent, der sein Handwerk unter Prof. Nicolás Pasquet und Prof. Gunter Kahlert in Weimar erlernte, machte 2007 mit einem 2. Platz beim Dirigentenwettbewerb Besançon erstmals international auf sich aufmerksam. Es folgten Auszeichnungen beim Deutschen Hochschulwettbewerb in memoriam Herbert von Karajan, sowie 2011 beim Deutschen Dirigentenwettbewerb. Meisterkurse bei namhaften Dirigenten wie Kurt Masur, Gennady Rozhdestvensky und Michail Jurowski rundeten seine künstlerische Ausbildung ab, während derer Johannes Klumpp als Maestro von Morgen vom Deutschen Musikrat gefördert wurde.

Neben seiner Arbeit in Essen arbeitet Johannes Klumpp seit 2020 auch als Künstlerischer Leiter der Heidelberger Sinfoniker, wo er unter anderem mit einer Gesamteinspielung aller Sinfonien Joseph Haydns beschäftigt ist. Eine rege Konzerttätigkeit führt ihn zudem zu renommierten Orchestern, darunter das MDR Sinfonieorchester, das Staatsorchester Stuttgart, die Weimarer Staatskapelle, die Düsseldorfer Symphoniker, die Dresdner Philharmonie, das Dresdner Festspielorchester, das Orquesta Ciudad de Granada, das Thailand Philharmonic Orchestra, die NDR Radiophilharmonie Hannover oder das Stuttgarter Kammerorchester. Eine intensive Zusammenarbeit verbindet ihn auch mit dem Hessischen Staatstheater Wiesbaden, wo Johannes Klumpp in verschiedenen Opernproduktionen reüssierte.

Um den Dialog mit dem Publikum zu fördern nutzt Johannes Klumpp regelmäßig die Form des moderierten Konzertes. Er ist überzeugt: *„In der heutigen Zeit müssen wir den Menschen den Weg zu dem, was wir so sehr lieben, zeigen. Sie über die Schwelle führen.“*



SHERATON
Essen Hotel



RT
PARK TERRASSE

Summer in the City

...eine entspannte Atmosphäre im Grünen...
...den Parkblick in der Sonne genießen...
...sich kulinarisch verwöhnen lassen...
...und das mitten in der Stadt...

Bei schönem Wetter täglich auf der
Park Terrasse des Sheraton Essen Hotels.

Huyssenallee 55 | 45128 Essen | T: 0201-10070
www.restaurant-am-park.com



66. Konzertsaison

ERÖFFNUNGSKONZERT

Tillmann Höfs, © Peter Adamik



Evangelische Kirche Essen-Werden

ITALIENISCHE ERINNERUNGEN

Fr 29. September 2023, 18 Uhr

Tillmann Höfs Horn, Johannes Klumpp Leitung

Große Vorfreude beim Folkwang Kammerorchester Essen: Erstmals geht es zur Saisoneroöffnung in die Evangelische Kirche in Essen-Werden! Chefdirigent Johannes Klumpp lädt ein nach Italien. Dort war Peter Tschaikowski einige Zeit zu Besuch und bewahrte sich nach der Rückkehr in seine Heimat *la dolce vita* in seinem Souvenir aus Florenz, schwelgerischem Streicherklang aus dem sonnigen Süden. Zu Beginn verwandelt sich in Ottorino Respighis Suite Musik aus Renaissance und Frühbarock in tänzerische Orchesterstücke. Dazwischen erklingt Mozarts Hornkonzert Nr. 1, geschrieben als Geschenk für einen guten Freund, der ihn lange um ein Konzert für sein Instrument gebeten hatte. Mit dem jungen, herausragenden Solisten Tillmann Höfs wird das Werk zum Erlebnis – ein würdiger Auftakt zur neuen Spielzeit!

Programm

Ottorino Respighi Antiche danze ed arie per liuto, Suite Nr. 3 P. 172

Wolfgang Amadeus Mozart Hornkonzert Nr. 1 D-Dur KV 412

Peter Iljitsch Tschaikowski Souvenir de Florence d-Moll op. 70

Tickets

Einheitspreis / ermäßigt* 25,00 € / 13,00 €

Freie Platzwahl

*Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.



KONZERTE MOZART

GUTE UNTERHALTUNG

Fr/Sa 06./07. Oktober 2023, 20 Uhr
So 08. Oktober 2023, 11 Uhr

SALZBURG & PARIS

Fr/Sa 19./20. Januar 2024, 20 Uhr
So 21. Januar 2024, 11 Uhr

LEIDENSCHAFT

Fr/Sa 03./04. Mai 2024, 20 Uhr
So 05. Mai 2024, 11 Uhr

MOZART IM MITTELPUNKT

Wie klang Unterhaltungsmusik im 18. Jahrhundert? Wie viel Charakter passt in eine Arie? Und wie schreibt ein junger Komponist aus Salzburg für das Publikum in Paris? Die Antworten auf diese Fragen gibt es in der Mozart-Reihe des Folkwang Kammerorchesters Essen. Hier dreht sich alles um Wolfgang Amadeus Mozart und seinen Werdegang vom gefeierten Wunderkind zum gereiften Musiker, von den ersten musikalischen Schritten bis zu den ganz großen Sinfonien und Opern. In dieser Spielzeit sind neben Konzertarien und Divertimenti das Klavierkonzert Nr. 12 und einige Sinfonien zu hören, mit denen das FKO seine Aufnahme des sinfonischen Gesamtwerk Mozarts fortsetzt. Dazu führt Chefdirigent Johannes Klumpp gewohnt unterhaltsam und informativ durch das Programm. In seinen Moderationen weist er auf die Hintergründe und Highlights der Stücke hin, öffnet Ohren und Herz für die kleinen und großen Besonderheiten und hebt damit den Genuss dieser Musik auf ein neues Level.

Tickets

Kategorie A / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €
Kategorie B / ermäßigt* 36,00 € / 18,00 €

Mozart-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 102,00 € / 51,00 €
Kategorie B / ermäßigt* 87,00 € / 43,50 €

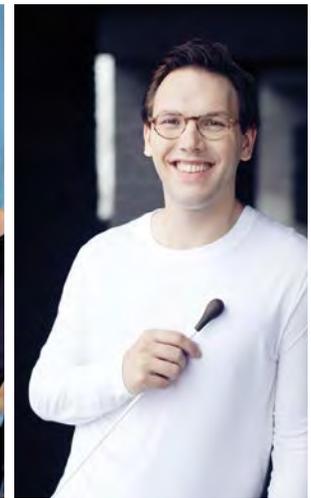
Vorteils-
Preis

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Marie Sophie Hauzel, © Alona Antoniadis



Gabriel Venzago, © Nikolaj Lund



Villa Hügel

GUTE UNTERHALTUNG

Fr/Sa 06./07. Oktober 2023, 20 Uhr
So 08. Oktober 2023, 11 Uhr

Marie Sophie Hauzel Klavier, Gabriel Venzago Leitung

Feinste Unterhaltungsmusik von Wolfgang Amadeus Mozart eröffnet die Mozart-Reihe dieser Spielzeit, darunter ein Ständchen zu Ehren der Salzburger Gräfin Antonia Lodron, das seine Premiere wohl abends unter freiem Himmel in ihrem Garten feierte. Elegante Kammermusik, die die Gesellschaft bestens unterhielt. Das Klavierkonzert Nr. 12 zählte zu jenen Werken, mit denen Mozart zielsicher für sein Publikum schrieb. Oder in seinen Worten: Die Konzerte dieser Zeit „(...) sind sehr Brillant – angenehm in die ohren – Natürlich, ohne in das leere zu fallen (...)“. Die junge Pianistin Marie Sophie Hauzel war mit 15 Jahren die jüngste Studentin am Salzburger Mozarteum und begeistert heute als Solistin ein internationales Publikum. Gabriel Venzago, seit 2023 Chefdirigent der Südwestdeutschen Philharmonie Konstanz, führt durch dieses unterhaltsame Mozart-Programm.

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Marsch D-Dur KV 290

Konzert für Klavier Nr. 12 A-Dur KV 414

Divertimento für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola und Bass
B-Dur KV 287 „Zweite Lodronische Nachtmusik“





Johannes Klumpp, © Peter Gwiazda

Villa Hügel

SALZBURG & PARIS

Fr/Sa 19./20. Januar 2024, 20 Uhr

So 21. Januar 2024, 11 Uhr

Johannes Klumpp Leitung

Szenenapplaus und große Begeisterungstürme gab es für die „Pariser Sinfonie“ 1778 bei ihrer Uraufführung in der französischen Hauptstadt – kein Wunder: Mozart hatte alles daran gesetzt, mit Überraschungseffekten und gezielt platzierten Stilmitteln genau den Geschmack des Publikums zu treffen. Fein differenzierte Bläserstimmen und geteilte Streicher sorgen für besonders reiche Klangfarben – genau wie bei den Sinfonien KV 319 und KV 338. Sie entstanden im Anschluss an die Reise nach Paris und fassen die Eindrücke der Tournee zusammen. Ein wahrer Ohrenschaus in diesem Sinfonieprogramm in der Mozart-Reihe!

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338

Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 „Pariser“



Anna Maria Schmidt, © Heike Steinweg

Villa Hügel

LEIDENSCHAFT

Fr/Sa 03./04. Mai 2024, 20 Uhr

So 05. Mai 2024, 11 Uhr

Anna Maria Schmidt Sopran, **Johannes Klumpp** Leitung

Herrliche Koloraturen, große Emotionen und eine gehörige Portion Dramatik gibt es nicht nur in Mozarts abendfüllenden Opern, sondern auch in seinen Konzertarien. Diese Arien waren oft einzelnen Sänger*innen auf den Leib geschrieben und sind Charakterstudien im Miniaturformat: Kompakt in wenigen Minuten stellt Mozart die jeweilige Rolle vor, zeichnet ihre Situation im Stück nach und schickt sie mit seiner Musik durch eine wahre Gefühlsachterbahn. Zwei dieser Arien singt die junge Sopranistin Anna Maria Schmidt, 1. Preisträgerin im Albert Lortzing Wettbewerb. Tiefe Verzweiflung, zarte Hoffnung, Liebe und ironischer Witz liegen nah beieinander in diesen kleinen Meisterstücken, gerahmt von zwei Sinfonien, die ebenfalls ganz unterschiedliche Stimmungen ausstrahlen und die verschiedenen Klangwelten voll auskosten.

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 19 Es-Dur KV 132

Arie für Sopran „Voi avete un cor fedele“ KV 217

Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183

Rezitativ & Arie für Sopran „Ah lo previdi / Ah, t'invola agl'occhi miei“ KV 272

KONZERTE BAROCK

TELEMANN CONCERTI

Fr/Sa 27./28. Oktober 2023, 20 Uhr

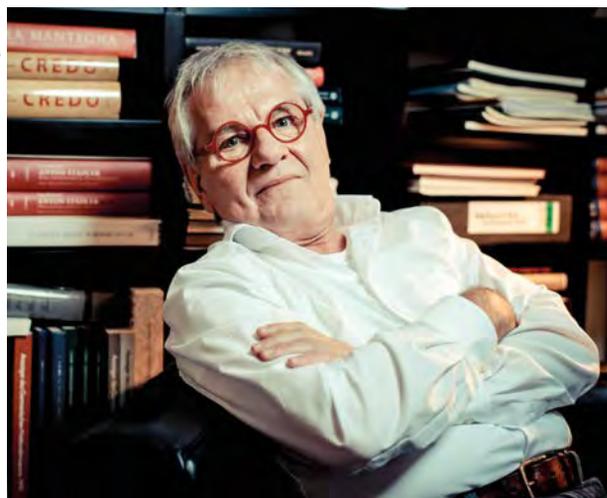
BAROCKNACHT

Fr/Sa 16./17. Februar 2024, 20 Uhr

VIVALDI A VENEZIA

Fr/Sa 12./13. April 2024, 20 Uhr

Reinhard Goebel, © Wolf Silveri



ALTE MUSIK

Mit Telemann, ein wenig Bach und ganz viel Italien lässt das Folkwang Kammerorchester in der Barock-Reihe dieser Saison die Funken fliegen. Virtuose Konzerte für Violine und Flöte mit teils mehreren Solo-Instrumenten stehen auf dem Programm – so unterschiedlich wie faszinierend und mitreißend.

Dafür sind drei ganz verschiedene Musiker zu Gast, die ihre persönlichen Perspektiven und jahrelangen Erfahrungen mit dieser spannenden Epoche mitbringen. Der italienische Geiger Giuliano Carmignola, der Schweizer Flötist Maurice Steger und der deutsche Geiger und Dirigent Reinhard Goebel, Urgestein der Alte Musik-Szene, sind ausgewiesene Barock-Experten. Mit ihnen setzt das Folkwang Kammerorchester seine stilistische Ausbildung auf dem Gebiet der Alten Musik fort und taucht ein in den besonderen Klang der Barockzeit.

Tickets

Kategorie A / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 36,00 € / 18,00 €

Barock-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 102,00 € / 51,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 87,00 € / 43,50 €

Vorteils-Preis

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Villa Hügel

TELEMANN CONCERTI

Fr/Sa 27./28. Oktober 2023, 20 Uhr

Solist*innen des FKO Violine, Reinhard Goebel Leitung

Wenn von deutscher Barockmusik die Rede ist, fällt der Name Telemann direkt nach Bach. Dass die beiden Großmeister sich auf Augenhöhe begegneten, bewies Reinhard Goebel in zahlreichen Programmen und Aufnahmen seiner langen Karriere. Zum FKO kommt der Alte Musik-Spezialist in dieser Saison mit einem Telemann-Programm und der ganzen Vielfalt von dessen Streicher-Konzerten. Leichtfüßig und brillant kommen die Concerti daher. Keine Sekunde kommt bei seinen Kompositionen Langeweile auf, erst recht nicht in den feurigen Interpretationen von Reinhard Goebel. Die Soli übernehmen Mitglieder des FKO selbst, die damit ihr ganzes Können auf ihren Instrumenten zeigen.

Programm

Georg Philipp Telemann

Concerto à sei für Streicher & Basso Continuo G-Dur

Concerti für vier Violinen „senza Basso“ G-Dur und D-Dur

Concerto für vier Violinen, Streicher & Basso Continuo A-Dur
Concerto für drei Violinen, Streicher & Basso Continuo F-Dur aus „Musique de Table 2“

Concerto „Die Relinge“ für Violine solo, Streicher & Basso Continuo A-Dur

Divertimenti für Streicher & Basso Continuo A-Dur und B-Dur



Maurice Steger, © Jean-Baptiste Millot

Villa Hügel

BAROCKNACHT

Fr/Sa 16./17. Februar 2024, 20 Uhr

Maurice Steger Flöte & Leitung

Der „Paganini der Blockflöte“ kommt zurück zum FKO! Maurice Steger, einer der weltweit führenden Interpreten seines Instruments, begeistert mit seiner mitreißenden Spielweise und feinem Gespür für unterhaltsame Barockprogramme. Nun lädt er ein zu einer Barocknacht voller reizvoller Konzerte für Streicher und Solo-Blockflöte aus Deutschland und Italien. Neben Stars wie Vivaldi, Bach und Locatelli erklingen auch nicht minder interessante Werke von weniger bekannten Künstlern wie Domenico Sarro oder Leonardo Leo. Maurice Steger spielt die Soli und leitet das FKO – energiegeladen und virtuos, mit ansteckender Freude an der Musik der Barockzeit.

Programm

Antonio Vivaldi Concerto für Streicher und Basso Continuo g-Moll RV 157

Domenico Sarro Concerto XI für Blockflöte a-Moll

Pietro Locatelli Concerto grosso c-Moll op. 1 Nr. 11

Leonardo Leo Concerto für Flautino, Streicher & Basso Continuo G-Dur

Johann Sebastian Bach Concerto für Blockflöte, Streicher & Basso Continuo D-Dur BWV 1053

Giuseppe Antonio Brescianello Chaconne für zwei Violinen, zwei Violen & Basso Continuo A-Dur

Arcangelo Corelli/Francesco Geminiani Concerto Nr. 4 F-Dur



Giuliano Carmignola, © Anna Carmignola

Villa Hügel

VIVALDI A VENEZIA

Fr/Sa 12./13. April 2024, 20 Uhr

Giuliano Carmignola Violine & Leitung

Auf nach Venedig! Die Lagunenstadt lockt heute ein touristisches Massenpublikum an und zählte auch schon im Barock zu den absoluten „Must-Sees“ in Italien. In ihrem musikalischen Zentrum stand Anfang des 18. Jahrhunderts Antonio Vivaldi. Sein schier unendlicher Tatendrang und umfangreiches Werk machten ihn unsterblich und er gilt bis in die Gegenwart als einer der bedeutendsten Schöpfer des barocken italienischen Violinkonzerts. Ebenfalls in Venedig liegen einige der musikalischen Wurzeln des italienischen Geigers Giuliano Carmignola. Der Barock-Experte präsentiert in seinem Programm eine vielseitige Auswahl von Vivaldis Schaffen als Solist und Leiter vom Geigenpult aus – genau wie Vivaldi einst seine Konzerte aufführte. Eine unvergesslich-virtuose „Inspiration Venezien“ in der Villa Hügel!

Programm

Antonio Vivaldi

Concerto für Streicher & Basso Continuo d-Moll RV 128

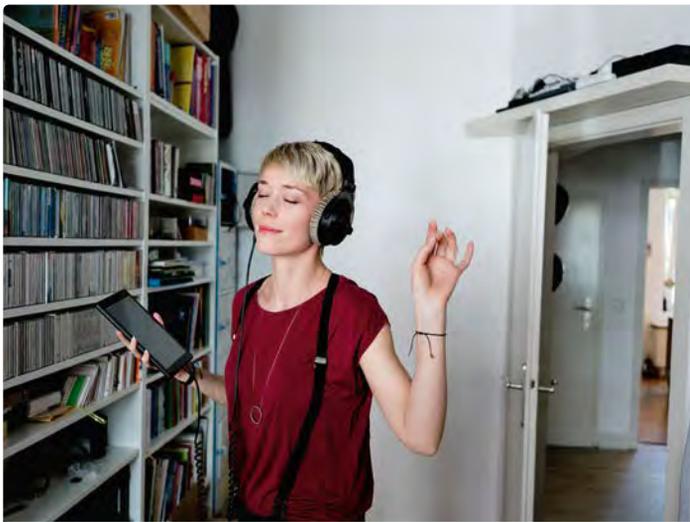
Concerto für Violine D-Dur RV 232

Concerto für Violine F-Dur RV 283

Sinfonia C-Dur RV 111

Concerto für Violine C-Dur RV 187

Concerto für Violine e-Moll RV 281



Mein Lieblingsplatz

Einfach ankommen

Stadtwerkessen
Wir sind Zuhause.

KONZERTE FOLKWANG

EINE NACHT IN PARIS

Sa 25. November 2023, 15 Uhr + 19 Uhr

SPIRIT OF EUROPE

Sa 09. März 2024, 16 Uhr + 20 Uhr

MYTHOS

Sa 08. Juni 2024, 20 Uhr

OUTSIDE THE BOX

Der Folkwang-Gedanke, der dem Folkwang Kammerorchester Essen seinen Namen gab, steht für den Dialog zwischen den Künsten, für das Aufweichen von konventionellen Grenzen und den mutigen Blick ganz weit über den Tellerrand. Genau das ist das Konzept hinter der neuen Reihe, die in dieser Spielzeit startet: Das FKO denkt „outside the box“, befreit sich von einengenden Rastern, sucht und findet neue Wege. Die Konzerte führen das Orchester ins Museum Folkwang, wo sich Musik und Malerei zu einem Gesamtkunstwerk verbinden, ins UNESCO Weltkulturerbe Zeche Zollverein, wo Klang auf Kulinarik trifft und spannende Sinneseindrücke entstehen lässt, und in die Philharmonie Essen, eine der renommiertesten Bühnen der Stadt. Die drei Spielstätten könnten unterschiedlicher kaum sein und spiegeln damit gleichzeitig die enorme stilistische Bandbreite, die das FKO hier präsentiert.

Tickets

Kategorie A / ermäßigt*	42,00 € / 21,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	36,00 € / 18,00 €

Folkwang-Abonnement

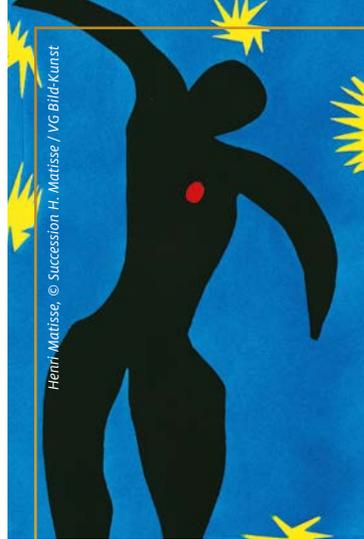
Kategorie A / ermäßigt*	102,00 € / 51,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	87,00 € / 43,50 €

Vorteils-
Preis

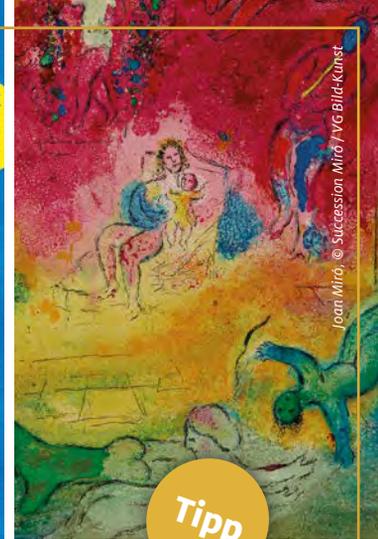
* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.



Marion Ravot, © Jiyang Chen



Henri Matisse, © Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst



Joan Miró, © Succession Miró / VG Bild-Kunst

Tipp

Museum Folkwang, Karl Ernst Osthaus-Saal

EINE NACHT IN PARIS

Marion Ravot Harfe, Johannes Klumpp Leitung

Sa 25. November 2023, 15 Uhr + 19 Uhr

Bildende Kunst trifft Musik im ersten Konzert der Konzertreihe „Folkwang“. In der Folkwang-Dekade verleihen die gleichnamigen Essener Institutionen dem Gedanken, der ihnen allen zugrunde liegt, neues Leben: Sie lassen die Künste miteinander in Austausch treten und zu einer Einheit werden. Im Museum Folkwang setzt das FKO mit Musik spanischer und französischer Komponisten passend zur Ausstellung „Made in Paris“ musikalische Akzente, die die Herkunftsländer und Arbeitsorte der Künstler aufgreifen – ein Kunsterlebnis für Augen und Ohren. Die Pariser Harfenistin Marion Ravot sorgt mit ihrem Instrument in Debussys stimmungsvollen „Danses sacrée et profane“ für träumerisch zarte Farbtupfer zu den Streicherklängen des FKO.

Programm

Jean Françaix Symphonie d'archets

Claude Debussy Danses sacrée et profane für Solo-Harfe und Streicher

Isaac Albéniz Cantos de España op. 232

Igor Fjodorowitsch Strawinski Concerto en Ré

Joaquín Turina La Oración del Torero op. 34

AUSSTELLUNGSBESUCH

Konzerttickets für „Eine Nacht in Paris“ berechtigen am Konzerttag zum Besuch der aktuellen Ausstellung **CHAGALL, MATISSE, MIRÓ „Made in Paris“** im Museum Folkwang. Weitere Informationen zur Ausstellung unter www.museum-folkwang.de.

KUNST IM GESPRÄCH

Wer mehr zu den Verbindungen zwischen Kunst und Musik wissen will, ist herzlich im Salon zu „Kunst im Gespräch“ mit Ausstellungskurator Dr. Tobias Burg und Chefdirigent Johannes Klumpp eingeladen. Die Veranstaltungen um 14.15 Uhr bzw. 18.15 Uhr sind ebenfalls im Konzertticket inklusive.

EXTRA-GENUSS

Die perfekte Begleitung liefert der Salon mit einer Auswahl französischer und spanischer Spezialitäten. So finden sich u. a. ein Crémant d'Alsace, ein Rosé aus dem Rhonetal und ein Rioja „Miró“ auf der Weinkarte.

Unser herzlichster Dank für die Förderung der Konzerte gilt dem Museum Folkwang, der Prof. Dr. Hans Machleidt und Dr. Sieglinde Göhring-Machleidt-Stiftung sowie der Sparkasse Essen!

Museum Folkwang



Prof. Dr. Hans Machleidt und
Dr. Sieglinde Göhring-Machleidt-
Stiftung



Sparkasse Essen

www.goehring-machleidt-stiftung.de



Izabelė Jankauskaitė, © Gabrielius Jaurėškis

Zeche Zollverein, Halle 5

SPIRIT OF EUROPE

Izabelė Jankauskaitė Leitung

Sa 09. März 2024, 16 Uhr + 20 Uhr

Eine Europareise für alle Sinne: Musikalisch und kulinarisch lädt das Folkwang Kammerorchester Essen auf Zeche Zollverein zu einem Streifzug von Ungarn über Tschechien und Litauen bis nach Norwegen und Großbritannien. Die gefeierte junge Dirigentin Izabelė Jankauskaitė führt mit Tänzen, Abendstimmungen und anderen klangvollen Werken durch ein Panorama der Volksmusiken Europas. Passend zu den musikalischen Stationen serviert das Bistro und Weinlokal „Le Chat Noir“ typische Spezialitäten aus den Ländern und Kulturen – kleine Köstlichkeiten, die den Konzertgenuss um eine kulinarische Komponente erweitern. Ein Ohren- und Gaumenschmaus gleichermaßen!

Programm

Antonín Dvořák Notturmo B-Dur für Streicher op. 40

Gideon Klein Partita for strings

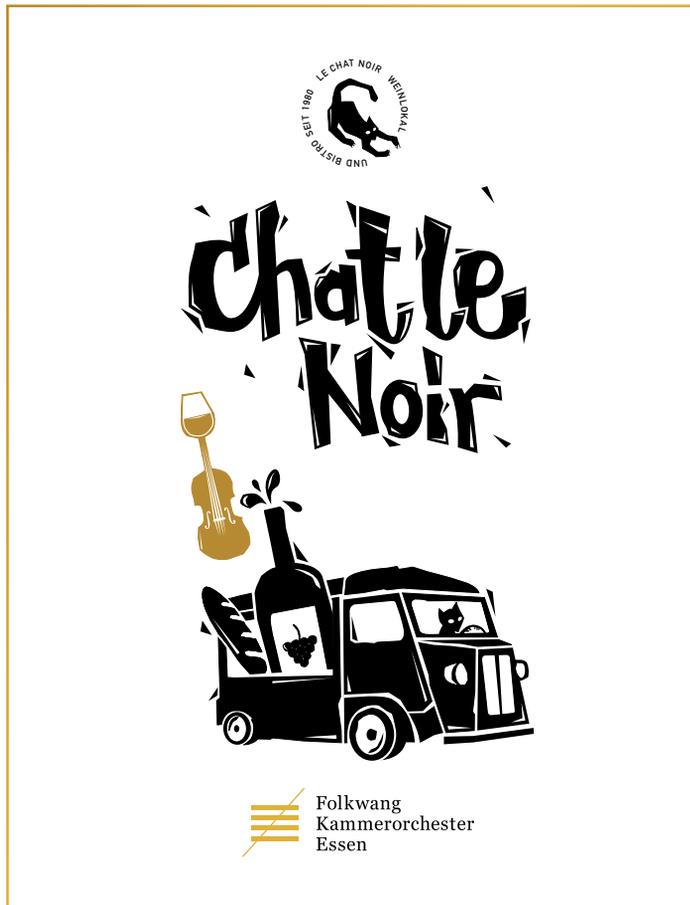
Gustav Holst St. Pauls Suite

Bronius Kutavičius Dzukian variations, „Breaking Dawn“

Edvard Grieg Two Nordic Melodies for String Orchestra op. 63

Béla Bartók Rumänische Volkstänze

Juozas Naujalis Svajonė „Der Traum“



Tipp

KLANG & KULINARIK

Inspiziert von den Heimatländern der Komponisten bietet das Bistro und Weinlokal „Le Chat Noir“ passend zur Musik kleine Kostproben als Geschmackserlebnis: Käse aus Norwegen, Fisch nach jüdischem Rezept, Schottische Eier und mehr. Die Speisen werden beim Ticketkauf vorbestellt und zum Konzert in einer Box mit an den Sitzplatz genommen. Dort können sie genau im richtigen Moment verzehrt werden, während das FKO das entsprechende Stück spielt. Eine Reise auch in kulinarische Landestraktionen ...

Spezialitätenbox

15,00 € (zubuchbar bis 01. März 2024)
über 0201 / 23 00 34



stadtmobil CarSharing –
die Kunst an der richtigen
Stelle zu sparen



stadtmobil
carsharing

Friedrich Thiele, © Rene Gaens



Philharmonie Essen, Alfred Krupp Saal

MYTHOS

Friedrich Thiele Violoncello, Johannes Klumpp Leitung

Sa 08. Juni 2024, 20 Uhr

Ta-ta-taaaaaa! Vier Töne reichen schon, dann ist klar, worum es geht: Beethovens Fünfte beginnt mit einem der berühmtesten Motive der klassischen Musik überhaupt. Ein unerschütterlicher Mythos umrankt die „Schicksalsinfonie“, hört so mancher in dem pochenden Anfang doch das Schicksal des immer kränkeren Komponisten an die Tür klopfen, andere die politischen Kämpfe der Französischen Revolution. In großer Besetzung entfaltet das FKO zum Saisonfinale die Wucht des ersten Satzes ebenso wie den triumphalen Jubel des Finales.

Auch in Schumanns Cellokonzert wird oft die Krankheit des Komponisten in der Musik ausgemacht – oder handelt es sich um spielerischen Humor? In jedem Fall steckt das Konzert voller Kantabilität und Ausdruck, das Solo-Cello kann hier singen und glänzen. Dafür sorgt der junge Solist Friedrich Thiele, der mit diesem Stück zwei Preise beim ARD-Musikwettbewerb 2019 gewann.

Programm

Robert Schumann Konzert für Violoncello a-Moll op. 129

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67

„Schicksals-Symphonie“

Mit freundlicher Unterstützung durch:



Gesellschaft zur
Verwertung von
Leistungsschutzrechten



Deutscher
Musikwettbewerb
DEUTSCHER MUSIKRAT

KONZERTE WEIHNACHTEN

ES IST EIN ROS' ENTSPRUNGEN

Do 14. Dezember 2023, 20 Uhr

Fr 15. Dezember 2023, 16 Uhr + 20 Uhr

Sa 16. Dezember 2023, 16 Uhr + 20 Uhr

So 17. Dezember 2023, 11 Uhr + 16 Uhr

Mo 18. Dezember 2023, 16 Uhr + 20 Uhr

Programm

Carl Philipp Emanuel Bach Hamburger Sinfonie Nr. 3

C-Dur Wq 182/3

Michael Praetorius „Es ist ein Ros' entsprungen“

Wolfgang Amadeus Mozart Divertimento F-Dur KV 138

Arcangelo Corelli Concerto Grosso g-Moll, op. 6 Nr. 8

„Christmas Concerto“

Johann Sebastian Bach „Wie soll ich dich empfangen“

(aus dem Weihnachtsoratorium)

Josef Suk Serenade für Streicher Es-Dur op. 6

Tickets

Kategorie A / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 36,00 € / 18,00 €

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Der Vorverkauf für die Weihnachtskonzerte beginnt am 18. September 2023.

Hinweis

Abonent*innen und Freundeskreis-Mitglieder haben für die Weihnachtskonzerte ab dem 07. August 2023 ein exklusives Vorkaufsrecht über die Geschäftsstelle des FKO.

Villa Hügel, © Peter Gawiazda



Villa Hügel, festlich geschmückt

ES IST EIN ROS' ENTSPRUNGEN

Johannes Klumpp Leitung

Eine der schönsten Traditionen im Advent ist es, bei Musik zusammenzukommen und sich auf das nahe Fest einzustimmen. Diese Tradition pflegt das Folkwang Kammerorchester Essen seit Jahren und lädt im Dezember in die geschmückte Villa Hügel zu den beliebten Weihnachtskonzerten.

Traumschöne Kompositionen für Streicher und mit dem titelgebenden „Es ist ein Ros' entsprungen“ eines der ältesten deutschen Weihnachtslieder, hat Chefdirigent Johannes Klumpp zu einem festlichen Programm zusammengestellt. Corellis Weihnachtskonzert holt die weihnachtliche Hirtenmusik des italienischen Barock in die Villa Hügel, Streicherklänge von Mozart, dem Bach-Sohn Carl Philipp Emanuel und dem tschechischen Komponisten Josef Suk sorgen für feierliche Stimmung. Mit Bachs Choral „Wie soll ich dich empfangen“ aus dem Weihnachtsoratorium kommt auch die intime, ganz persönliche Seite des Advents nicht zu kurz. Eine kleine Ruheinsel in der Vorweihnachtszeit!



Vereinigung der Freunde des
Folkwang Kammerorchesters
Essen e. V.

KONZERTE SILVESTER

ABBA – DANCING QUEEN

So 31. Dezember 2023, 16 Uhr + 20 Uhr



Heribert Feckler, © klassikfavori.de



FKO, © Peter Gwiazda



FKO, © Anna Gwiazda

Tickets

Einheitspreis / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €
Freie Platzwahl

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Judith Caspari, © Jenkins Photography



Judith Jakob, © Marion Koell



Zeche Zollverein, Halle 12

ABBA – DANCING QUEEN

So 31. Dezember 2023, 16 Uhr + 20 Uhr

Judith Caspari & Judith Jakob Gesang,
Heribert Feckler Leitung

Ein rauschendes Partyprogramm voller Glitzer und Lieblingshits beschließt das Jahr 2023: In der großen Halle 12 auf Zeche Zollverein beamt sich das FKO in die 70er und holt die ABBA-Grooves nach Essen. Mamma Mia, Waterloo, Dancing Queen oder Gimme Gimme – klassischer Streicherklang trifft auf Disco-Pop, bunt funkelnde Outfits auf den feinen Zwirn und heraus kommt in diesen Arrangements ein ganz neuer Sound für die Musik der erfolgreichsten schwedischen Band aller Zeiten. An der Seite der Sängerinnen Judith Caspari und Judith Jakob steht Heribert Feckler, einer der gefragtesten Arrangeure und Dirigenten der deutschen Musical-Welt. Mit der ABBA-Show verabschiedet sich das FKO mit Discokugel-Feeling vom alten Jahr.

Programm

Eine Reise durch die Hits der Band ABBA!



Einzigartige Stimmung.



Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Wie auch jeder einzelne Mensch. Damit alle das eigene Talent erkennen können, ist uns die Musikförderung so wichtig. Wir unterstützen daher Musikvereine und organisieren zahlreiche Veranstaltungen in der Region. Mehr dazu erfahren Sie unter sparkasse-essen.de

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Essen

KINDERKONZERTE

TRAUMREISE MIT TSCHAIKOWSKI

Sa 21. Oktober 2023, 16 Uhr

SALZBURG ADÉ! WIEN OLÉ!

Sa 20. Januar 2024, 16 Uhr

DER ZAUBER DER STIMME

Sa 04. Mai 2024, 16 Uhr

VERWANDLUNG

So 09. Juni 2024, 16 Uhr



MUSIK ZUM MITMACHEN

Zum Mitmachen lädt das Folkwang Kammerorchester Essen in seinen interaktiven Kinderkonzerten ein. Die Villa Hügel und der Saal Margarethenhöhe im Hotel Franz werden zu lebendigen Bühnen für Musik, Anekdoten, Hintergrundwissen und ganz viel Spaß für Kinder* und ihre Familien. Moderatorin Ingrid Hausl und KiKA-TV-Star Juri Tetzlaff führen gemeinsam mit dem Orchester und Chefdirigent Johannes Klumpp durchs Programm und lüften dabei so manches Geheimnis rund um die Werke und ihre Komponisten. Also: Ohren auf und ab ins Konzert!

Anna Rydzewski, Ole Wegling, © Peter Gwiazda



Tickets

Erwachsene / Kinder

8,00 € / 5,00 €

Freie Platzwahl

* Die Kinderkonzerte sind empfohlen für Kinder im schulfähigen Alter. Sie dauern je ca. eine Stunde.





Juri Tetzlaff, Anna Ryzdzewski, Ole Wöfling, © Peter Gwiazda



Juri Tetzlaff, © Peter Gwiazda

Hotel Franz, Saal Margarethenhöhe

TRAUMREISE MIT TSCHAIKOWSKI

Sa 21. Oktober 2023, 16 Uhr

Juri Tetzlaff Moderation, Johannes Klumpp Leitung

Der Komponist Peter Iljitsch Tschaikowski ist bekannt für seine märchenhafte Ballettmusik in „Schwanensee“, „Der Nussknacker“ und „Dornröschen“. Doch auch ohne Ballett ist seine Musik zauberhaft: Im ersten Kinderkonzert der Saison träumen sich das Folkwang Kammerorchester Essen und Juri Tetzlaff mit Tschaikowski in den sonnigen Süden, und zwar in die Hauptstadt der Toskana: Florenz. Hier verbrachte der Komponist einen inspirierenden Frühling, an den er in seinem Stück „Souvenir de Florence“ für Streichorchester zurückdenkt. Es ist eine musikgewordene Urlaubserinnerung, Frühlingsgefühle für die Ohren – und eine Reise auf den Spuren des großen musikalischen Märchenerzählers Tschaikowski.

Programm

Peter Iljitsch Tschaikowski

Souvenir de Florence d-Moll op. 70

Villa Hügel

SALZBURG ADÉ! WIEN OLÉ!

Sa 20. Januar 2024, 16 Uhr

Juri Tetzlaff Moderation, Johannes Klumpp Leitung

Mozart will weg aus Salzburg! Sein Arbeitgeber, der Erzbischof, geht ihm gewaltig auf die Nerven. Er hat kein Verständnis für den wilden Wolfgang Amadeus Mozart, der gerne Opern komponieren und die Welt erobern möchte. Mit 25 Jahren schreibt er seine letzte Sinfonie in Salzburg, bevor er seiner Heimatstadt adé sagt und nach Wien zieht. Die Sinfonie Nr. 34 C-Dur ist seine Visitenkarte. Sie sprüht vor musikalischen Ideen und lässt die Leidenschaft des Ausnahmekünstlers Mozart spüren. Das Folkwang Kammerorchester Essen und Juri Tetzlaff treffen in der Musik den jungen Mann, der auf dem Weg ist, sein Leben in die Hand zu nehmen und sich in der Musik-Hauptstadt Wien zu etablieren. Ein spannender Einblick in sein Handwerk und großartige Musik!

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie Nr. 33 B-Dur KV 319

Sinfonie Nr. 34 C-Dur KV 338



Anna Maria Schmidt, © Heike Steinweg



Ingrid Hausl, © Frauke Wichmann

Villa Hügel

DER ZAUBER DER STIMME

Sa 04. Mai 2024, 16 Uhr

Anna Maria Schmidt Sopran, **Juri Tetzlaff** Moderation,
Johannes Klumpp Leitung

Mozart liebte die Oper: Seine Frau war Sängerin, „Die Zauberflöte“ ist sein mit Abstand bekanntestes Werk. In diesem Kinderkonzert tauchen Juri Tetzlaff und das Folkwang Kammerorchester Essen mit ihrem Publikum ein in die Welt des klassischen Gesangs. Die Berliner Sopranistin Anna Maria Schmidt gibt Einblicke in ihre spannende Arbeit: Wie schaffen es Opernsängerinnen und -sänger einen ganzen Abend riesige Säle mit ihrer Stimme zu erfüllen, ganz ohne Mikrophon und Verstärkung? Was ist ihr Geheimnis? Hier dreht sich alles um das ursprünglichste aller Musikinstrumente: die Stimme. Ein Mitmach-Konzert für die ganze Familie!

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart

Arie für Sopran „Voi avete un cor fedele“ KV 217

Sinfonie Nr. 19 Es-Dur KV 132

Rezitativ & Arie für Sopran „Ah lo previdi / Ah, t'invola agl'occhi miei“ KV 272



Hotel Franz, Saal Margarethenhöhe

VERWANDLUNG

So 09. Juni 2024, 16 Uhr

Ingrid Hausl Moderation, **Johannes Klumpp** Leitung

In diesem Konzert bleibt nichts, wie es mal war. Edvard Grieg war kein Zauberer. Und doch beherrschte er – wie viele andere Komponisten auch – die Verwandlungskunst. Er konnte Musik aus der Vergangenheit herbeizaubern und aus Stimmungen Klänge machen. Seine Holberg Suite war ursprünglich auch gar nicht für Streichinstrumente komponiert, sondern für Klavier. In diesem Konzert wird aber nicht nur der zauberhaften Musik Griegs gelauscht, sondern auch selbst ausprobiert, wie aus hoch tief, aus schnell langsam, aus Worten Töne und aus Körpern Instrumente werden. Der ein oder andere Zaubertrick wird sicher gut helfen. Das Folkwang Kammerorchester Essen und Moderatorin Ingrid Hausl stürzen sich ins Abenteuer und hoffen, dass bei alledem alles mit rechten Dingen zugeht!

Programm

Edvard Grieg

Suite op. 40 „Aus Holbergs Zeit“





Musik ist unsere Leidenschaft!

Und das schon seit 1919.

Sie finden bei uns eine große Auswahl an Instrumenten zum Kauf oder zur Miete, Noten, Zubehör und musikalischen Geschenkartikeln.

Eigene Geigenbauwerkstatt im Hause!

Hohenzollernstr. 56 | 45128 Essen

☎ 0201-775525

✉ essen@musik-glaesel.de

📷 musik_glaesel 📺 musikglaesel

www.musik-glaesel.de

EDUCATION

Musik hautnah entdecken

Wir lieben die Musik! Sie zu spielen, uns von ihr mitreißen zu lassen, und uns darüber auszutauschen! Wir freuen uns auf die Neugier unseres Publikums – und darauf, mit ihm gemeinsam in unseren Kosmos einzutauchen.

Die Welt der Musik hat für kleine und große Ohren viel zu bieten und ermöglicht auf einmalige Art Begegnungen zwischen Menschen jeden Alters. Mit dem Folkwang Kammerorchester Essen kommen Menschen aller Generationen in den Kontakt mit klassischer Musik. Unsere jungen Künstler*innen schaffen unvergessliche, individuelle und intensive Musikerlebnisse, die zahlreiche Impulse für das weitere Musizieren im Alltag geben.

Probenbesuche

Dem Folkwang Kammerorchester Essen bei einer Probe über die Schulter gucken? Das geht! In einer Probe gibt es viel zu entdecken. Hier erleben Kinder, Jugendliche und Erwachsene hautnah, wie das Orchester ein Musikstück erarbeitet und was in einer Probe sonst noch Spannendes passiert. Welche Aufgabe hat der Dirigent und wozu benutzt er seinen Taktstock? Das erfahren die Zuhörer*innen in einer anschließenden Kennlernrunde, wo sie Fragen an Dirigent und Musiker*innen stellen können.

Workshops für Kitas und Schulen

Raus aus dem Klassenzimmer, rauf auf die Bühne! Für musikbegeisterte KITAs und Schulklassen bieten wir neben Probenbesuchen auch Workshops an, in denen gemeinsam ein Auftritt vorbereitet werden kann. Kinder erforschen hierbei die Welt der Musik mit all ihren spannenden Seiten. Im Fokus steht nicht nur das Mitwirken, sondern auch das aktive musikalische Gestalten von künstlerischen Prozessen. So erleben die Beteiligten hautnah, wie sich ein Konzertprogramm entwickelt und wie es sich anfühlt, auf einer Bühne zu stehen.



Anmeldungen hierzu erforderlich

per Telefon unter 0201 / 23 00 34 oder per Mail an info@folkwang-kammerorchester.de.

GESCHÄFTSSTELLE



Geschäftsstelle, © Peter Gwiazda

Willkommen in unserer Geschäftsstelle!

Hier erhalten Sie Tickets und Abonnements, CDs, Konzertgutscheine und Geschenkartikel des FKO sowie jederzeit aktuelle Informationen zum Vorverkauf und zu den Konzerten.

Geschäftsstelle

Huysenallee 74, 45128 Essen

Mo 10.00 – 18.00 Uhr

Di – Fr 10.00 – 16.00 Uhr

Telefon 0201 / 23 00 34

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de

Web www.folkwang-kammerorchester.de

Bankverbindung

IBAN DE09 3605 0105 0006 0487 48

BIC SPESDE33XXX

Alle Veranstaltungen sind auch online buchbar über **www.reservix.de**.

Unsere allgemeinen Geschäftsbedingungen finden Sie auf unserer Website **www.folkwang-kammerorchester.de**.

Das FKO ist Cashback-Partner der Sparkasse Essen



TICKETS

Saisoneröffnungskonzert

Einheitspreis / ermäßigt* 25,00 € / 13,00 €

Freie Platzwahl

Konzerte Mozart, Barock, Folkwang, Weihnachten

Kategorie A / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 36,00 € / 18,00 €

Konzerte Silvester

Einheitspreis / ermäßigt* 42,00 € / 21,00 €

Freie Platzwahl

Kinderkonzerte

Erwachsene / Kinder 8,00 € / 5,00 €

Freie Platzwahl

ABONNEMENTS

Mozart- / Barock- / Folkwang- / 3er Wahl-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 102,00 € / 51,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 87,00 € / 43,50 €

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

Hinweise

- Für den Versand von Bestellungen entsteht eine Versandkostenpauschale von je 2,00 €.
- **Rollstuhlplätze** sind in begrenzter Anzahl verfügbar. Eine Anmeldung ist erforderlich unter 0201 / 23 00 34.
- In der Geschäftsstelle und an den Konzertkassen ist nur bargeldlose Zahlung möglich.
- Eine Rückgabe oder Erstattung von Tickets ist nicht möglich.
- Die Konzertkasse öffnet an den Veranstaltungsstätten jeweils 60 Minuten vor Konzertbeginn.

Gutschein Konzserterlebnisse verschenken!

0201 / 23 00 34

ODER

IN DER GESCHÄFTSSTELLE

Huyssenallee 74, 45128 Essen
www.folkwang-kammerorchester.de

ABONNEMENTS

Abon-
vorteile

- **Exklusives Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte**
Abonnent*innen können bereits vor dem offiziellen VVK-Beginn ihre Tickets bestellen.
- **Ersparnis** ca. 20% auf die Ticketpreise
- **Feste Sitzplätze** in den Abos Mozart, Barock und Folkwang
- **Flexibilität** Kann ein Konzerttermin nicht wahrgenommen werden, können Tickets bis zu 5 Werktage vor dem Konzerttermin gegen eine geringe Umtauschgebühr für ein anderes Konzert der laufenden Spielzeit (Verfügbarkeit vorausgesetzt) getauscht oder auf andere Personen übertragen werden.
- **Spontaneinstieg** Ein Einstieg in ein 3er Wahl-Abonnement ist jederzeit auch während der Spielzeit für die laufende Saison möglich (Verfügbarkeit vorausgesetzt).

Mozart- / Barock-Abonnement

Besuchen Sie drei Konzerte in der Mozart-Reihe jeweils Freitag 20 Uhr, Samstag 20 Uhr oder Sonntag 11 Uhr auf festen Sitzplätzen oder drei Konzerte in der Barock-Reihe jeweils Freitag 20 Uhr oder Samstag 20 Uhr auf festen Sitzplätzen.

Folkwang-Abonnement

Besuchen Sie drei Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen im Museum Folkwang (Karl Ernst Osthaus-Saal), auf Zollverein (Halle 5) und in der Philharmonie Essen (Alfried Krupp Saal) auf festen Sitzplätzen.

3er Wahl-Abonnement

Wählen Sie drei Konzerte in einer Spielzeit aus mindestens zwei verschiedenen Konzertreihen des Folkwang Kammerorchesters Essen (Saisoneroöffnungs-, Weihnachts- und Silvesterkonzerte ausgenommen). Sie haben dabei freie Terminwahl und erhalten jeweils die besten noch verfügbaren Plätze.

Ein Einstieg in ein 3er Wahl-Abonnement ist jederzeit auch während der Spielzeit für die laufende Saison möglich (Verfügbarkeit von Plätzen vorausgesetzt.)

Unsere Abonnement-Preise

Kategorie A / ermäßigt*	102,00 € / 51,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	87,00 € / 43,50 €

* Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Ausweises.

ABONNEMENTBEDINGUNGEN

SPIELZEIT 2023/24

1. Umfang des Abonnements Das Abonnement gilt für jeweils eine Konzertsaison und umfasst in den Reihen Mozart-, Barock- und Folkwang jeweils 3 Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen an festgelegten Tagen auf festen Sitzplätzen in der ausgewählten Konzertreihe.

Im 3er Wahl-Abonnement werden jeweils 3 Konzerte aus mindestens zwei verschiedenen Konzertreihen (außer Saisoneröffnungs-, Weihnachts- und Silvesterkonzerte) gewählt. Ein Anspruch auf gleiche Plätze an den jeweiligen Konzerttagen besteht nicht. Ein Einstieg in das Wahl-Abonnement ist auch während der laufenden Spielzeit für die aktuelle Saison möglich.

2. Preis des Abonnements Der Abonnementpreis richtet sich nach der Preisgruppe des abonnierten Platzes. Die Preisgruppen sind im jeweiligen Saisonprogramm abgedruckt.

3. Erneuerung bzw. Kündigung Das Abonnement wird jeweils für eine Konzertsaison abgeschlossen. Das Abonnement verlängert sich jeweils um eine Konzertsaison, wenn es nicht innerhalb von vier Wochen nach Zugang des Spielzeitheftes für die nächste Konzertsaison gekündigt wird. Die Kündigung muss schriftlich (auch per E-Mail) erfolgen. Änderungswünsche sind der Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen schnellstmöglich mitzuteilen. Programm- sowie Dirigenten- und Solistenänderungen bleiben vorbehalten und begründen weder den Austritt aus dem Abonnement noch den Anspruch auf Rücknahme. Dies gilt auch für den Fall der Verlegung eines Konzerttermins oder des Konzertortes. Die Verlegung wird rechtzeitig bekanntgegeben, eine Rückvergütung ist ausgeschlossen.

4. Termintausch Abonnent*innen, die an einem Konzert nicht teilnehmen können, sind berechtigt, bis 5 Werktage vor dem nicht wahrnehmbaren Konzerttermin ihre Eintrittskarten gegen ein anderes Abonnementkonzert in der laufenden Saison (Verfügbarkeit vorausgesetzt) zu tauschen. Für den Umtausch wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,00 € erhoben. Beim Tausch in eine niedrigere Preiskategorie wird der Differenzbetrag nicht erstattet.

5. Ersatzkarten Bei Verlust von Abonnementkarten wird für die Ausstellung der Ersatzkarten eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,00 € erhoben.

6. Ermäßigung Ermäßigungen erhalten Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis 26 Jahre nach Vorlage des entsprechenden Nachweises.

Schwerbehinderte mit einem SB-Ausweis ab 70% Behinderungsgrad erhalten auf Nachweis einen gesonderten Preisnachlass.

7. Änderung der Anschrift Abonnent*innen sind verpflichtet, Änderungen ihrer Anschrift der Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen unverzüglich mitzuteilen. Postsendungen werden an die zuletzt mitgeteilte Anschrift gesandt.

8. Zahlung und Kartenversand Der Preis für das Abonnement für die nächste Konzertsaison ist nach Zugang der Rechnung zeitnah zu entrichten. Der Versand der Abonnement-Karten erfolgt gegen eine Versandkostenpauschale in Höhe von 2,00 €.

9. Vorkaufsrecht Weihnachtskonzerte Abonnent*innen haben ein exklusives Vorkaufsrecht für die Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen, einschließlich der Weihnachtskonzerte. Entsprechende Kartenreservierungen sind ab 07. August 2023 ausschließlich über die Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen möglich.

Stand: Juli 2023



VILLA HÜGEL



Villa Hügel, © Krupp-Stiftung/Foto: Peter Gwiazda

Inmitten einer 28 Hektar großen Parklandschaft mit Blick über den Baldeneysee liegt die Villa Hügel. 1868 von dem Industriellen Alfred Krupp entworfen und 1873 fertig gestellt, diente sie mit ihren 269 Räumen auf 8.100 Quadratmetern Wohn- und Nutzfläche bis 1945 der Unternehmerfamilie Krupp als Wohnsitz.

Heute ist das Anwesen Eigentum der gemeinnützigen Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, die den Hügelpark, mit seinen zahlreichen Wegen und Skulpturen, und die Villa der Öffentlichkeit zugänglich macht. Die Villa Hügel teilt sich in zwei Gebäudetrakte. Das Hauptgebäude – „Großes Haus“ genannt – diente der Familie Krupp als Wohnsitz und ist durch einen Verbindungstrakt mit dem „Kleinen Haus“ verbunden, in dem sich heute die Historische Ausstellung Krupp befindet. Eine Dauerausstellung im „Kleinen Haus“ informiert interessierte Besucher*innen über die Geschichte der Familie und des Unternehmens Krupp. Dort ist auch das Historische Archiv Krupp ansässig, das älteste und eines der umfangreichsten Wirtschaftsarchive Deutschlands. Eine App lädt Besucher*innen zu einer Tour durch die Villa Hügel und den Park ein und gibt Einblicke in nie zuvor gesehene Orte ebenso wie überraschende Hintergrundinformationen.

Villa Hügel, © Peter Gwiazda



Villa Hügel

Öffnungszeiten

Hügelpark: dienstags bis sonntags, 9.30 bis 19.00 Uhr

Villa Hügel: dienstags bis sonntags, 10.00 bis 18.00 Uhr

Eintrittspreise

Villa Hügel und Park Einzelkarten 5,00 €

Kinder unter 14 Jahren haben freien Eintritt

Weitere Informationen unter T 0201 / 61629-17, info@villahuegel.de und www.villahuegel.de

Seit dem ersten Auftritt im Jahr 1958 ist das Folkwang Kammerorchester Essen Dauergast in der Villa Hügel. Überzeugt vom Grundgedanken, junge Hochschulabsolvent*innen professionell auf die Arbeit in großen Orchestern vorzubereiten, unterstützt die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung seit ihrer Gründung im Jahr 1968 bis heute die Arbeit des Ensembles ideell und finanziell. Zudem räumt die Stiftung exklusiv dem Folkwang Kammerorchester Essen die Möglichkeit ein, die historischen Räumlichkeiten der Villa Hügel gegen Erstattung der Kosten für die Abonnementkonzerte und Proben regelmäßig zu nutzen.

Ein besonderer Dank gilt der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.



Alfred Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung

Informationen und Einblicke unter **krupp-stiftung.de** und auf dem Instagram-Kanal **@kruppstiftung**.

ZECHER ZOLLVEREIN

HALLE 5

Bühne

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R1
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R2
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R3
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R4
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R5
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R6
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R19
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R20
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R21
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R22
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R23
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	R24

- Preiskategorie A
- Preiskategorie B

Der Konzertsaal ist barrierefrei erreichbar.

MUSEUM FOLKWANG

KARL ERNST OSTHAUS-SAAL

Bühne

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	R1		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	R2		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	R3	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	R4	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	R5	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	R6	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	R7
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	R8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	R9
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	R10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	R11
																						R12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18					R13
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18					R14
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18					R15
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	R16
4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	R17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		R18

- Preiskategorie A
- Preiskategorie B
- nicht buchbar

Der Konzertsaal ist barrierefrei erreichbar.

ANFAHRT



Villa Hügel, © Peter Gwiazda

Vorverkaufs- & Geschäftsstelle des FKO

Auto Navigationsgerät: Huyssenallee 74, 45128 Essen
Parken mit und ohne Gebühr: Huyssenallee, 45128 Essen
Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle „Philharmonie“

Villa Hügel

Auto Navigationsgerät: Haraldstraße, 45133 Essen
Parken ohne Gebühr: Parkplätze sind in ausreichender Anzahl vorhanden. Einfahrt ab 60 Min. vor Konzertbeginn kostenfrei.
Bus & Bahn S-Bahnlinie S6 bis S-Bahnhof „Essen-Hügel“ plus ca. 300 m Fußweg

Zeche Zollverein

Auto Navigationsgerät: Gelsenkirchener Str. 181, 45309 Essen
Parken ohne Gebühr: Parkplätze sind in ausreichender Anzahl auf „A2“ auf dem Gelände der Zeche Zollverein vorhanden; Zufahrt über die Fritz-Schupp-Allee.
Bus & Bahn Straßenbahnlinie 107 bis Haltestelle „Zollverein“

Museum Folkwang

Auto Navigationsgerät: Museumsplatz 1, 45128 Essen
Zugang zum Karl Ernst Osthaus-Saal: über die Kahrstraße 16, 45128 Essen
Parken gegen Gebühr: Parkhaus „Museum Folkwang“ Museumsplatz
Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle „Philharmonie“ plus ca. 500 m Fußweg

Zeche Zollverein, © Peter Gwiazda



Museum Folkwang, © Jens Nöber



Philharmonie Essen, © Peter Gwiazda

Philharmonie Essen

Auto Navigationsgerät: Huyssenallee 53, 45128 Essen
Parken gegen Gebühr: Parkhäuser „Saalbau“ und „Philharmonie“, Huyssenallee
Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle „Philharmonie“

Hotel Franz

Auto Navigationsgerät: Schwanenbuschstr. 100, 45138 Essen
Parken gegen Gebühr: Hotelparkplatz sowie an umliegenden Straßen
Bus & Bahn: U-Bahnlinien 103 oder 109 bis Haltestelle „Schwanenbuschstraße“

Evangelische Kirche Essen-Werden

Auto Navigationsgerät: Heckstraße 54/56, 45239 Essen
Parken gegen Gebühr: Platz der Werdener Feintuchwerke plus ca. 500m Fußweg
Bus & Bahn Buslinien 169, 180, 182, 190 oder 192 bis Haltestelle „Essen Werdener Markt“

FREUNDKREIS



Vereinigung der Freunde des
Folkwang Kammerorchesters
Essen e. V.

Seit 1958 existiert die „Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen“. Mit unseren mehr als 200 Mitgliedern verfolgen wir das Ziel, das Folkwang Kammerorchester Essen und seine jungen Musiker*innen zu unterstützen. Das Ensemble, bestehend aus 16 Mitgliedern zahlreicher Nationen, bietet jungen Musiker*innen professionelle Bühnenerfahrung. Das Folkwang Kammerorchester Essen wird durch Konzerteinnahmen, private Mittel und öffentliche Zuschüsse getragen. Unser Verein sammelt Spenden, um das Folkwang Kammerorchester Essen zu unterstützen. Helfen auch Sie, die Existenz des Folkwang Kammerorchesters Essen zu sichern, sodass junge, engagierte Musiker*innen auch weiterhin ihre Musikbegeisterung insbesondere an die Menschen in Essen und dem Ruhrgebiet weitergeben können!

Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 50 € für Einzelpersonen, 100 € für Ehepaare / eingetragene Lebenspartnerschaften sowie 100 € für Unternehmen und Institutionen.

Als Mitglied haben Sie folgende Vorteile:

- Exklusives Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte in der Villa Hügel – besonders stimmungsvolle Ereignisse, die jedes Jahr schon früh ausverkauft sind.
- Vorkaufsrecht für alle Veranstaltungen des Folkwang Kammerorchesters Essen
- Einladungen zu Probenbesuchen, Workshops und Gesprächen
- Austausch mit gleichgesinnten Musikfreunden in der Vereinigung der Freunde
- Freunde werben = einen Konzertgutschein im Wert von 15 € erhalten
- Für die steuerliche Absetzbarkeit Ihrer Mitgliedsbeiträge und Spenden erhalten Sie eine Spendenbescheinigung.

Wir freuen uns über jede (neue) Mitgliedschaft!

Darüber hinaus sind wir auch auf Spenden angewiesen. Unsere Kontoverbindung lautet:

IBAN DE41 3604 0039 0300 8687 00 Commerzbank Essen

Weitere Informationen finden Sie hier:

www.folkwang-kammerorchester.de/freundeskreis



Telefon 0201 / 23 00 34

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de

Der Vorstand des Freundeskreises:

Dr. Felix Aden, Arndt-Christian Schmitz und Rüdiger Baega



- Ich/Wir möchte/n dem Freundeskreis beitreten und mit dem jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von 50 € / 100 € unterstützen.
- Ich/Wir trete/n dem Freundeskreis bei und unterstütze/n den Freundeskreis zusätzlich zum Mitgliedsbeitrag mit einer regelmäßigen Spende in Höhe von _____ €.
- Ich/Wir unterstütze/n den Freundeskreis mit einer einmaligen Spende in Höhe von _____ €.

WERDEN AUCH SIE TEIL DES FREUNDESKREISES!

So sind Sie ganz nah dran am Geschehen, genießen exklusive Vorteile und leisten zudem einen unverzichtbaren Beitrag zur weiteren Entwicklung des Orchesters. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 50 € für Einzelpersonen (50 % Nachlass für Schüler*innen, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre), 100 € für Ehepaare und eingetragene Lebenspartnerschaften sowie 100 € für Unternehmen und Institutionen.

Entgelt
zahlt
Empfänger



Vereinigung der Freunde des
Folkwang Kammerorchesters Essen e. V.
Huyssenallee 74
45128 Essen

Absender Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen

Telefon

E-Mail

FREUNDE BEGEISTERN

Freund*innen, die ein neues Mitglied für den Förderverein begeistern, erhalten als Dankeschön einen Gutschein des Folkwang Kammerorchesters Essen im Wert von 15 €.



FÖRDERUNG

Unser besonderer Dank gilt unseren Förder*innen:



Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gilt das Folkwang Kammerorchester Essen als anerkannte Einrichtung zur Nachwuchsförderung.



Das Kulturrat der Stadt Essen zählt zu den regelmäßigen Unterstützern und hilft entscheidend bei der Öffentlichkeitsarbeit.



Die Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung räumt dem Folkwang Kammerorchester Essen die Möglichkeit ein, die historischen Räumlichkeiten der Villa Hügel gegen Erstattung der Kosten für die Abonnementkonzerte regelmäßig zu nutzen.



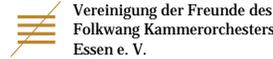
Die Sparkasse Essen unterstützt das Folkwang Kammerorchester Essen großzügig bei der Durchführung von Konzertprojekten in den Stadtteilen Essens durch Mittel aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“.



Die Prof. Dr. Hans Machleidt und Sieglinde Göhring-Machleidt-Stiftung möchte herausragende musikalische Projekte unterstützen und somit zur kulturellen Exzellenz beitragen. Sie ermöglicht dem Folkwang Kammerorchester Essen durch Förderung „Musik zu den Menschen“ zu bringen und das Wissen über und das Empfinden von Musik zu vertiefen.

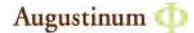


Mit dem Essener Traditionsunternehmen Piano Schmitz schätzt sich das Folkwang Kammerorchester Essen glücklich, einen Partner zu haben, der nicht nur für großartigen Flügel-Klang sorgt, sondern auch mit Herzblut die Öffentlichkeitsarbeit des Ensembles ideell und finanziell unterstützt.



In der Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen haben sich musikbegeisterte Privatleute und Firmen zusammengefunden, die die Arbeit des Ensembles fördern.

Weitere Unterstützer*innen und Partner*innen, denen unser herzlichster Dank gilt:



Spielzeitheft

Bequem nach Hause ...



... KOMMT DAS PROGRAMM ZU IHNEN!

Gerne senden wir Interessierten *kostenfrei*
unsere Konzertbroschüre per Post zu.

Senden Sie uns dafür bitte einfach eine Mail mit der
entsprechenden Postanschrift an:

info@folkwang-kammerorchester.de



Aktuelle CDs & FKO-Geschenkartikel

ERHÄLTlich IM
WEB-SHOP
UND IN DER
GESCHÄFTSSTELLE!

0201 / 23 00 34



Huyssenallee 74, 45128 Essen
www.folkwang-kammerorchester.de

Punkte sammeln und Rabatte sichern



Jetzt
App
laden!

bonus-mobil.de



Sauber fahren, Kohle sparen!

RUHR
BAHN

STADT
ESSEN



GRÜNE HAUPTSTADT
EUROPAS

NEWSLETTER / SOCIAL MEDIA

Interessieren Sie sich für unseren Newsletter?

Blicken Sie hinter die Kulissen des Orchesters, erfahren Sie mehr über anstehende Projekte und lassen Sie sich über Neuigkeiten informieren! Anmelden können Sie sich für den Erhalt unseres Newsletters mit Ihrer E-Mail-Adresse unter www.folkwang-kammerorchester.de

Folgen Sie uns auch in den sozialen Netzwerken:

www.facebook.com/folkwangkammerorchesteressen

www.instagram.com/folkwangkammerorchester_essen





IMPRESSUM

Folkwang Kammerorchester Essen e. V.

Geschäftsstelle

Huysenallee 74, 45128 Essen

Mo 10.00 – 18.00 Uhr

Di – Fr 10.00 – 16.00 Uhr

Telefon 0201 / 23 00 34

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de

Web www.folkwang-kammerorchester.de

Bankverbindung

IBAN DE09 3605 0105 0006 0487 28

BIC SPEDE3EXXX

Vorstand Vorsitzende Marina Grochowski,
Stellvertreter Rolf Fliß, Beisitzer Dr. jur. Jürgen Hegmann

Geschäftsführung Weneta Scazzi, Markus Ollesch

Abonnentenbetreuung & Verwaltung

Bettina van Heek, Christine Ollesch

Finanzbuchhaltung Ulrike Sehnen

Fotografie FKO & Johannes Klumpp Peter Gwiazda

Texte Silvia Lauppe

Redaktion Folkwang Kammerorchester Essen e. V.

Layout/Grafik Marie Joel

S. 23 Henri Matisse, Icare (Ikarus), 1947, Blatt 1 aus dem Portfolio Jazz,
© Succession H. Matisse / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

S. 23 Joan Miró, Ohne Titel, 1958, Farbholzschnitt zu Paul Éluard: A toute
épreuve, © Succession Miró / VG Bild-Kunst, Bonn 2023

Stand August 2023 | Änderungen vorbehalten



Verschaffen Sie sich einen ersten Eindruck
durch unseren virtuellen Hausrundgang:
www.augustinum.de/essen



Bei uns ist **Kultur Programm**

Ob Konzert, Theater oder Lesung – informieren Sie
sich über unser umfangreiches Kulturprogramm.

Augustinum – Sie entscheiden.

i Weitere Informationen oder Ihren
persönlichen Hausführungstermin
erhalten Sie unter Tel. 0201 431-88 02

45
JAHRE

Augustinum
Essen

Augustinum Essen
Renteilichtung 8 – 10
45134 Essen
Tel. 0201 431-88 02
www.augustinum.de

Augustinum Φ

Seniorenresidenzen



**IM KONZERTSAAL
DAHEIM
IN DEN BESTEN
FAMILIEN ZUHAUSE**



PIANO SCHMITZ

Hindenburgstr. 50-52 | 45127 Essen
0201 23 32 46 | info@pianoschmitz.de
www.pianoschmitz.de