

65. KONZERTSAISON Jung Wild Elektrisierend

Spielzeit 2022/2023



Semesterprogramm Herbst 2022

Schwerpunkt: Kunst und Kultur



Inhalt



Grußworte	2 – 4
Orchester und Dirigent	6 – 9
Konzerte Mozart	12 – 15
Konzerte Barock	16 – 19
Konzerte Philharmonie & Zollverein	20 - 23
Konzerte Weihnachten & Silvester	22 – 23
Konzerte für Kinder	28
Vorverkauf / Geschäftsstelle / Tickets	30 – 33
Abonnements	35 – 37
Spielorte & Saalpläne	38 - 42
Anfahrt	44
Freundeskreis	46 - 49
Förderung / Dank	50 - 51
Geschenkideen	53
Newsletter / Spielzeitheft	54 - 55
Impressum	56

Grußwort



Sehr geehrte Damen und Herren,

mit einem Seufzer der Erleichterung, dass die Corona-Pandemie aktuell wenig Einschränkungen auferlegt, können wir uns auf die Spielzeit 2022/2023 des Folkwang Kammerorchesters Essen freuen. Der Wunsch der Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber nach Live-Musik ist verständlicherweise nun besonders groß. Das Bedürfnis nach eleganten Abenden mit klassischer Musik kann das Folkwang Kammerorchester Essen in der neuen Saison wieder mit Leichtigkeit erfüllen; mit der gleichen Leidenschaft und musikalischen Energie, wie es das Publikum seit Jahrzehnten schon gewohnt ist und immer wieder aufs Neue begeistert.

Dieses Jahr steht die Folkwang-Idee in Essen besonders im Fokus. Nicht nur das Museum Folkwang feiert ein Jubiläum – sein 100-jähriges! – auch das Folkwang Kammerorchester Essen begeht mit seiner 65. Konzertsaison ein halbrundes Jubiläum. Das Essener Traditionsensemble wurde über sechseinhalb Jahrzehnte mit seiner exzellenten Nachwuchsförderung zur Marke, prägte das Prädikat "Made in Essen" durch Talentförderung und ist eine TOP-Ausbildungsadresse für den musikalischen Nachwuchs. Es gibt kaum ein Orchester in NRW und bundesweit, das nicht ein ehemaliges FKO-Mitglied in seinen Reihen hat. Als Oberbürgermeister der

Stadt Essen freue ich mich sehr über diese talentierten Markenbotschafter für die Folkwang-Idee und die Stadt Essen. Weit über die Landesgrenzen hinaus reicht die Reputation des Folkwang Kammerorchesters Essen. Es ist bekannt und beliebt, deshalb bin ich umso stolzer, dass es ein Teil der Stadt und Mitglied des Konzertbetriebs in den Essener Spielstätten ist.

Ich gratuliere dem Folkwang Kammerorchester Essen ganz persönlich und im Namen der Stadt Essen sehr herzlich zum 65. Jubiläum!

Ich danke den Verantwortlichen des Folkwang Kammerorchesters Essen für ihr Engagement, die tollen Konzerte und die Förderung des musikalischen Nachwuchses. Ich wünsche allen Musikerinnen und Musikern gute Proben und erfolgreiche Aufführungen.

Liebe Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber, Sie werden auch in Zukunft noch viel vom Kammerorchester hören. Neben den Live-Auftritten zum Beispiel auch eine Gesamteinspielung aller Mozart-Sinfonien auf CD in den nächsten 5 Jahren unter der Leitung von Chefdirigent Johannes Klumpp, der sich zum Markenzeichen und Aushängeschild für das Werk Mozarts bereits überregional einen Namen gemacht hat. Orchestermusik ist etwas Besonderes. Und das Folkwang Kammerorchester Essen ist wiederum eine ganz besondere Zusammenkunft exzellenter Musiker. Besser geht es kaum.

Ich freue mich mit Ihnen, liebes Publikum, auf eine grandiose neue Spielzeit: wir sehen uns im Orchestersaal!

Mit freundlichen Grüßen

Thomas Kufen

Oberbürgermeister der Stadt Essen

Grußwort



Liebes Publikum,

ungewöhnliche Jahre liegen hinter uns. Das hatten wir uns doch ganz anders vorgestellt. Entwicklungen, die wir uns erwünscht hatten, blieben aus. Oft waren Improvisationskünste gefragt. Daraus erwuchs auch die Kraft zu Neuem, auf das wir auch stolz sein können.

Das Wichtigste für mich bleibt: Während ich mit den MusikerInnen des FKO arbeite, bin ich erfüllt, erfüllt vom Geiste der Komponisten, der dann um uns ist – und erfüllt von der Energie, die mir von den Musikern entgegenfließt. Ich bin glücklich sagen zu können: Das Orchester ist trotz zwei Jahren Pandemie in einem hervorragenden Zustand. Die Musiker sind bis in die Haarspitzen motiviert, während der Proben enorm konzentriert, während der Konzerte explosiv und voller Musizierlust.

Das ist, warum wir den Beruf ergriffen haben: Wir möchten das, was wir lieben, zu Ihnen tragen. Von Herzen kommend, zu Herzen gehend.

Wir sind sehr dankbar für alle Hilfe, die uns in den letzten Jahren widerfahren ist. Wir starten nun wieder durch, gehen voller Energie die Zukunft des Orchesters gestalten.

Wir freuen uns, wenn wir möglichst viele von Ihnen wieder in den Konzerten sehen können. Machen Sie sich selbst die Freude, Ihre Seele in die Tiefenregionen der Musik zu führen. Dort begegnet man Lebensfreude, Energie und Trost! Es lohnt sich für Sie – und hilft auch uns. Ich freue mich auf eine wunderbare Saison 2022/2023! Auf viele musikalische Sternstunden!

Ihr Johannes Klumpp

Chefdirigent Folkwang Kammerorchester Essen





"Seit 65 Jahren ist dieses Orchester jung geblieben. Enthusiastisch. Energiegeladen. Motiviert. Tiefschürfend. Explosiv. Das ist der Quell eines künstlerischen Glücks, auf viele weitere Jahre."

Johannes Klumpp, Chefdirigent

Mit Stolz blickt das Folkwang Kammerorchester Essen auf seine 65-jährige Geschichte zurück und richtet den Blick zugleich stetig nach vorn: Auch zu seinem Jubiläum präsentiert sich das Orchester als modernes und innovatives Ensemble. Es steht für energiegeladene Konzerte, neugierige Programme und musikalische Exzellenz und gilt als ein Laboratorium, das Grenzen neu auslotet und überaus erfolgreich mit Konzertformen, Genres und Stilen experimentiert. Regelmäßig werden in den Konzerten andere Kunstformen zur Musik kombiniert. Neben der Alten Musik – erstklassig betreut durch Spezialisten von Weltklasse auf diesem Gebiet – bilden die

Werke Wolfgang Amadeus Mozarts einen Schwerpunkt. Das Ensemble hat in den vergangenen Jahren unter Leitung von Chefdirigent Johannes Klumpp seine Expertise für Mozart beständig ausgebaut und zählt mit seinem lebendig-frischen, frechen und liebevollen Spiel zu den führenden Interpreten auf diesem Gebiet. Die beim renommierten Label GENUIN classics veröffentlichten CDs "Mozart Symphonies" und "Mozart – The Horn Concertos" (Solist Christoph Eß) wurden in der Fachpresse mit Bestnoten ausgezeichnet. In den kommenden Jahren wird das Orchester alle Sinfonien Mozarts aufnehmen.

Teamgeist, Frische und unbändige Spielfreude prägen das Folkwang Kammerorchester Essen, das damit ein ideales Umfeld für junge Gastkünstler sowie aufstrebende Dirigentinnen und Dirigenten ist. Auch die einzelnen Ensemblemitglieder selbst zeigen ihre hohe künstlerische Qualität regelmäßig in solistischen Auftritten während der Konzerte.

Wesentliche Säule des Orchesterprofils ist neben der Jugendarbeit mit Probenbesuchen, Familien- und Generationenkonzerten auch die Kommunikation zwischen Orchester und Publikum: Gesprächskonzerte, Künstler-Interviews, fundierte Moderationen und Werkstattgespräche geben vielseitige Einblicke in den Entstehungsprozess eines Konzerts und ermöglichen neue Hör-Erfahrungen. So ist das Publikum ganz nah dran am Konzertgeschehen.



Orchesterchef, Musikvermittler, Festivalleiter – seit seinen Wettbewerbserfolgen als junges Talent am Pult hat sich Johannes Klumpp in vielerlei Hinsicht einen Namen gemacht. Der Dirigent, der sein Handwerk unter Prof. Nicolás Pasquet und Prof. Gunter Kahlert in Weimar erlernte, machte 2007 mit einem 2. Platz beim Dirigentenwettbewerb Besançon erstmals international auf sich aufmerksam. Es folgten Auszeichnungen beim Deutschen Hochschulwettbewerb in memoriam Herbert von Karajan sowie 2011 beim Deutschen Dirigentenwettbewerb. Meisterkurse bei namhaften Dirigenten wie Kurt Masur, Gennady Rozhdestvensky und Michail Jurowski rundeten seine künstlerische Ausbildung ab, während derer Johannes Klumpp als Maestro von Morgen vom deutschen Musikrat gefördert wurde.



Eine rege Konzerttätigkeit führt Johannes Klumpp zu renommierten Orchestern, darunter das mdr Sinfonieorchester, das Staatsorchester Stuttgart, die Weimarer Staatskapelle, die Düsseldorfer Symphoniker, die Dresdner Philharmonie, das Dresdner Festspielorchester, das Orquesta Ciudad de Granada, das Thailand Philharmonic Orchestra, das Russian Philharmonic Orchestra oder das Stuttgarter Kammerorchester.

Neben der Künstlerischen Leitung der SommerMusikAkademie Schloss Hundisburg, die er seit 2013 innehat, trat er zum Saisonstart 2020/2021 seine neue Position als Künstlerischer Leiter der Heidelberger Sinfoniker an.

Schon seit der Saison 2013/2014 arbeitet Johannes Klumpp als Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Folkwang Kammerorchesters Essen. Seitdem konnte er die Aufmerksamkeit für das Orchester kontinuierlich steigern und dessen Profil schärfen. Den Schwerpunkt seiner Arbeit hier bildet das sinfonische Werk von Wolfgang Amadeus Mozart. Nicht zuletzt dank der von der Fachpresse gefeierten Einspielungen seiner Sinfonien und Konzerte konnte Johannes Klumpp die Wahrnehmung und Profilierung des Ensembles enorm steigern.

FKO on stage







stadtmobil CarSharing – die Kunst an der richtigen Stelle zu sparen



Konzerte Mozart

Villa Hügel

ZAUBER DER FLÖTE

Fr/Sa 23./24. September 2022, jeweils 20 Uhr So 25. September 2022, 11 Uhr

SPÄTSTIL

Fr/Sa 20./21. Januar 2023, jeweils 20 Uhr So 22. Januar 2023, 11 Uhr

SINFONISCHE REISE

Fr/Sa 31. März/o1. April 2023, jeweils 20 Uhr So 02. April 2023, 11 Uhr

MOZART IM MITTELPUNKT

Wie wird aus einem kleinen Jungen, der nur Unsinn und Musik im Kopf hat, ein weltberühmter Komponist, dessen Werk Jahrhunderte nach seinem Tod noch unvergessen ist? Das erforscht das Folkwang Kammerorchester Essen in seiner Mozart-Reihe. Quer durch Mozarts Leben und sein vielfältiges Schaffen geht die Reise, deren Stationen Schlaglichter auf Welthits und selten gespielte Kompositionen werfen, auf Vorbilder und Nachahmer, auf Einflüsse und Querverbindungen zwischen Werken und mit Zeitgenossen. In dieser Saison steht die Reihe ganz im Zeichen von Sinfonien und Bläserkonzerten, zu denen mit Zofia Neugebauer und Sebastian Manz zwei erstklassige Gäste das FKO bereichern.

Die Konzerte der Reihe werden geleitet und moderiert von Chefdirigent Johannes Klumpp, der mit Anekdoten und begleitenden Fakten rund um Mozart den Blick und das Gehör auf spannende Aspekte lenkt. Beste Unterhaltung und Aha-Erlebnisse garantiert!

Tickets

Kategorie A / ermäßigt 36,00 / 18,00 € Kategorie B / ermäßigt 30,00 / 15,00 €

Mozart-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt 88,00 / 44,00 €
Kategorie B / ermäßigt 72,00 / 36,00 €





Fr/Sa 23./24. September 2022, jeweils 20 Uhr So 25. September 2022, 11 Uhr

ZAUBER DER FLÖTE

Zofia Neugebauer Flöte Johannes Klumpp Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Flöte Nr. 1 G-Dur KV 313 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 6 F-Dur KV 43 Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Flöte Nr. 2 D-Dur KV 314 Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 12 G-Dur KV 110

Obwohl Mozart unter anderem für seine Oper "Die Zauberflöte" weltberühmt ist, konnte er dieses Instrument angeblich gar nicht leiden. Von dieser Abneigung ist in seinen Flötenkonzerten allerdings überhaupt nichts zu spüren – im Gegenteil: Der ausdrucksstarke Solo-Part des ersten Konzerts lässt die Flöte mit virtuosen Läufen und im kecken Wechselspiel mit dem Orchester strahlen. Sein zweites Flötenkonzert schrieb Mozart eigentlich für Oboe, doch die originalen Stimmen waren lange Zeit verloren. So wurde es in seiner Bearbeitung für einen Flötisten bekannt und sehr beliebt; die sanglich-melodiöse Solostimme funktioniert auch für die Flöte hervorragend.

Für den "Zauber der Flöte" in diesem ersten Mozart-Programm der Saison sorgt Zofia Neugebauer, die dem Essener Publikum noch von Mozarts Konzert für Flöte und Harfe in bester Erinnerung ist. Die Ausnahmekünstlerin tritt solistisch mit internationalen Spitzenensembles auf. Mit den Flötenkonzerten kehrt sie nun mit ihrer zauberhaften Klanggebung zurück zum Folkwang Kammerorchester Essen.



Fr/Sa 20./21. Januar 2023, jeweils 20 Uhr So 22. Januar 2023, 11 Uhr

SPÄTSTIL

Sebastian Manz Klarinette **Johannes Klumpp** Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart Fantasie für eine Orgelwalze f-Moll KV 608 Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klarinette A-Dur KV 622 Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett B-Dur KV 589

Das zweite Mozart-Programm taucht tief ein in die letzte Schaffensperiode des Komponisten. In seinem Todesjahr schrieb Mozart die Fantasie für Orgelwalze in f-Moll – das Ergebnis eines außergewöhnlichen Kompositionsauftrags einer Trauermusik für eine Wachsfigurenausstellung. Mozart setzte die kuriose Anfrage sehr gefühlvoll in die Tat um und hinterließ mit seiner Musik bei den gerührten Gästen der Ausstellung bleibenden Eindruck. Das Folkwang Kammerorchester Essen spielt die Fantasie in der Fassung für Streichorchester, ebenso wie das B-Dur-Streichquartett aus den Jahren 1789/1790. Es ist das Werk eines reifen Komponisten, das Ergebnis der jahrelangen Beschäftigung mit der Gattung, unaufgeregt und durchsichtig geschrieben und voller melodiöser Themen.

Erst wenige Wochen vor seinem Tod im Dezember 1791 entstand Mozarts einziges Klarinettenkonzert und eine seiner letzten vollendeten Kompositionen überhaupt. Ein befreundeter Virtuose hatte ihn um das Konzert gebeten. Mit dem emotional-schwebenden Gesang der Klarinettenstimme und der für seinen Spätstil typischen Neigung zur klaren Tonsprache gelang Mozart hier ein Meisterwerk, das in der Interpretation des vielfach preisgekrönten Klarinettisten Sebastian Manz zum Erlebnis wird.



Fr/Sa 31. März/o1. April 2023, jeweils 20 Uhr So 02. April 2023, 11 Uhr

SINFONISCHE REISE

Johannes Klumpp Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 8 D-Dur KV 48
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 22 C-Dur KV 162
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 23 D-Dur KV 181
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 39 Es-Dur KV 543

Einmal durch Mozarts Leben geht die Reise im dritten Konzert der Reihe. Dafür hat Mozart-Experte Johannes Klumpp vier besonders festliche Sinfonien ausgewählt, die mit strahlenden Trompetenklängen glänzen. Anhand dieser Stücke verfolgt der Chefdirigent des FKO den Komponisten von den ersten Schritten des Wunderkinds bis zu seinen letzten großen sinfonischen Ausrufezeichen. Die achte Sinfonie schrieb Mozart als Teenie, die Nummern 22 und 23 nach einer besonders anregenden Italienreise als junger Mann. Nummer 39 entstand – als Teil der sinfonischen Trias mit Jupiter-Sinfonie und Großer g-Moll – wenige Jahre vor seinem Tod.

Alle vier Werke sind unmittelbarer Ausdruck der jeweiligen Lebenssituation, in der sich Mozart gerade befand, seiner Studien und musikalischen wie privaten Erfahrungen. Inspirationen und Reiseandenken, Sorgen und Schicksalsschläge – all das findet sich in der Musik wieder und macht die vier Sinfonien zu Zeugnissen der Entwicklungsstufen eines großen Komponisten.

Konzerte Barock

Villa Hügel

NACH BACH

Fr/Sa 21./22. Oktober 2022, jeweils 20 Uhr

THE TRUMPET SHALL SOUND

Fr/Sa 24./25. Februar 2023, jeweils 20 Uhr

VIVA ITALIA

Fr/Sa 21./22. April 2023, jeweils 20 Uhr

ALTE MUSIK

In der Barock-Reihe wandelt das Folkwang Kammerorchester Essen in dieser Saison auf den Spuren Vivaldis, Händels und Bachs und geht mit Johannes Klumpp – sein Debüt in dieser Reihe! – auch den Wirkungen des Barocks auf die Komponistengeneration nach Bach auf den Grund. Zu Gast sind neben dem langjährigen Mentor des FKO und ausgewiesenen Barock-Experten Gottfried von der Goltz auch der junge Trompeter Zhassulan Abdykalykov und Star-Bratschist Nils Mönkemeyer, der das FKO im April von der Viola aus leiten wird.

Mit dieser außerordentlich fachkundigen Begleitung vertieft das Ensemble seine stillstische Ausbildung auf dem Gebiet der Alten Musik und begegnet in besonderer Kulisse der historischen Villa Hügel auf seinen modernen Instrumenten den jahrhundertealten Kompositionen mit dem besonderen Klang der Barockzeit.

Tickets

Kategorie A / ermäßigt 36,00 / 18,00 € Kategorie B / ermäßigt 30,00 / 15,00 €

Barock-Abonnement

 Kategorie A / ermäßigt
 88,00 / 44,00 €

 Kategorie B / ermäßigt
 72,00 / 36,00 €





Fr/Sa 21./22. Oktober 2022, jeweils 20 Uhr

NACH BACH

Solistinnen des Folkwang Kammerorchesters Essen Violine Johannes Klumpp Leitung

Johann Adolph Hasse Fuge und Grave g-Moll
Johann Sebastian Bach Konzert für 2 Violinen d-Moll BWV 1043
Carl Philipp Emanuel Bach Hamburger Symphonie Nr. 1 G-Dur WQ 182/1
William Herschel Symphonie Nr. 8 c-Moll
Johann Christian Bach Symphonie g-Moll op. 6 Nr. 6 W. C12
Joseph Haydn Symphonie Nr. 2 C-Dur Hob. I:2

Was kam nach Bach? Die Zeit zwischen dem Barock und der Wiener Klassik wird manchmal übergangen, dabei war sie prägend für die Musikwelt und stellte die Weichen für die Arbeit der kommenden Generationen. Das erste Barock-Konzert der Saison greift diesen spannenden Wendepunkt der Geschichte auf. Chefdirigent Johannes Klumpp steht erstmals in dieser Reihe selbst am Pult des FKO und erforscht die Auswirkungen des Barock auf die nachfolgenden Komponisten. Ihre neue Musik ist elegant, ihre Herangehensweise frisch: Es gilt einige Schätze zu entdecken, die damals zwar ihr Publikum und auch Komponisten wie Mozart und Beethoven restlos begeisterten, heute jedoch kaum noch bekannt sind. Das Programm schlägt den Bogen von Bach und Hasse, die in Leipzig und Dresden wirkten, bis zu Joseph Haydn. Dazu steuern Bachs Söhne Carl Philipp Emanuel und Johann Christian, die aus einer nahezu identischen Ausbildung heraus völlig unterschiedliche Karrieren und Stile einschlugen, ebenso eine Sinfonie bei wie das Allround-Genie William Herschel, der neben der Entwicklung von Teleskopen für die Weltraumforschung auch wunderbare Musik schrieb. Selbstverständlich wird dieses Konzert begleitet von den unterhaltsamen Moderationen des FKO-Chefdirigenten, der wie immer allerlei zusätzliche Informationen vorbereitet hat.



Fr/Sa 24./25. Februar 2023, jeweils 20 Uhr

THE TRUMPET SHALL SOUND

Zhassulan Abdykalykov Trompete Gottfried von der Goltz Leitung

Georg Friedrich Händel Concerto Grosso op. 6 Nr. 6 g-Moll HWV 324 **Heinrich Ignaz Franz Biber** Sonata Nr. 4 g-Moll aus "tam aris, quam aulis servientes"

Georg Muffat Concerto Grosso Nr. 11 G-Dur **John Baston** Konzert Nr. 2 D-Dur

Georg Friedrich Händel Concerto Grosso op. 6 Nr. 1 G-Dur HWV 319 Antonio Vivaldi Konzert D-Dur op. 3 Nr. 9 RV 230

Die Trompete spielt die Hauptrolle: Glanzvolle Festtagsstimmung versprüht das Barock-Programm, wenn Zhassulan Abdykalykov virtuos sein Können zeigt. Der junge Kasache begann sein Trompetenstudium als Zehnjähriger und kann bereits auf große Konzerterfolge mit internationalen Orchestern und Künstlern verweisen. Zum Konzert mit dem FKO bringt Abdykalykov gleich zwei seiner Instrumente mit: Auf der Piccolotrompete spielt er Bearbeitungen zweier Konzerte von Antonio Vivaldi und dem englischen Komponisten, Flötisten und Cellisten John Baston. Auch eine Sonate von Heinrich Ignaz Franz Biber versetzt die Villa Hügel ins 17. Jahrhundert – jene Zeit, als Biber einer der bedeutendsten Musiker war. Als Konzertmeister kehrt der Alte-Musik-Experte und langjährige Begleiter des FKO Gottfried von der Goltz zurück nach Essen. Er setzt ergänzend zu den Trompetenwerken drei Concerti grossi aufs Programm: Zwei aus Händels Opus 6 und eins von Bibers Zeitgenossen Georg Muffat, einem Pionier der Gattung Concerto grosso in Deutschland.

Hinweis: Diese Termine erfahren ggf. einen Spielort-Wechsel aufgrund des 150-jährigen Jubiläums der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.



Fr/Sa 21./22. April 2023, jeweils 20 Uhr

VIVA ITALIA

Nils Mönkemeyer Viola & Leitung

Antonio Vivaldi L'Olimpiade, Overture RV 725
Antonio Vivaldi Concerto à quattro A-Dur RV 158
Evaristo Felice dall' Abaco Concerto à più instrumenti D-Dur op. 6 Nr. 12
Antonio Vivaldi Concerto für Viola, Streicher und b. c. g-Moll RV 495
Antonio Vivaldi Concerti di Parigi C-Dur RV 114 & c-Moll RV 119
Francesco Durante Concerto per Quartetto Nr. 1 f-Moll
Antonio Vivaldi Concerto für Viola, Streicher und b. c. g-Moll RV 416
Francesco Geminiani Concerto Grosso d-Moll H.143, La Folia'

Nils Mönkemeyer, einer der führenden Bratscher unserer Zeit, ist zurück beim Folkwang Kammerorchester Essen und lädt ein zu einer Reise in den italienischen Barock. Im Gepäck hat er farbenprächtige Konzerte von Vivaldi und seinen Zeitgenossen, die direkt in die großen Musikzentren Italiens führen und die ganze Vielfalt der italienischen Konzertformen präsentieren.

Mönkemeyer ist in allen Stilrichtungen und Epochen zuhause, beherrscht die Barockviola genauso wie das moderne Instrument und ist längst zum prominenten Botschafter für sein Instrument geworden. Beim Folkwang Kammerorchester Essen war Nils Mönkemeyer schon mehrfach als Solist zu erleben und wurde von Orchester und Publikum gleichermaßen bejubelt. In der Barock-Reihe übernimmt er nun erstmals auch die Leitung des FKO und zeigt mit seinem Programm auch ein Händchen für Neuentdeckungen und seine kreative Herangehensweise an die Literatur: Die beiden Viola-Konzerte wurden im Original für andere Instrumente geschrieben – auf der Bratsche sorgen sie für neue Hör-Erlebnisse und Klangerfahrungen.



Konzerte

Philharmonie & Zollverein

Philharmonie Essen und Zeche Zollverein

WAS SOLL DIE TERZ...?

Sa 19. November 2022, 16 Uhr & 20 Uhr Zeche Zollverein, Halle 5

ENDORPHINE

Sa 04. Februar 2023, 20 Uhr Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

BEETHOVEN

So 07. Mai 2023, 17 Uhr Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

MUSIKALISCHE BEGEGNUNGEN

Der industrielle Charme der Zeche Zollverein und das klassische Ambiente der Philharmonie sind die Spielstätten dieser Konzert-Reihe des Folkwang Kammerorchesters Essen. Die Atmosphäre der beiden Orte könnte kaum unterschiedlicher sein und spiegelt gerade damit das Repertoire, das das FKO hier präsentiert. Hier kombiniert sich Orchesterklang mit Crossover-Groove, Klassik mit Moderne, Tradition mit Experimentellem zu kreativen Programmen mit musikalischen Überraschungen und Wow-Effekt.

In dieser Saison stehen der Humor und das Unerwartete im Fokus: Gemeinsam mit dem Kabarettduo BeckmannGriess und Dirigent Martijn Dendievel geht das FKO in der alten Zentralwerkstatt der Zeche Zollverein zunächst auf eine äußerst unterhaltsame Reise durch die Welt der Musik. Die Philharmonie ist die Bühne der Konzerte mit Chefdirigent Johannes Klumpp, für kleine Streiche und handfeste Scherze von Beethoven und Schostakowitsch, die ihr Publikum mit viel Genuss an der Nase herumführen, und Glücksgefühle von Tschaikowski und Eichberg.

Tickets

Kategorie A / ermäßigt 36,00 / 18,00 € Kategorie B / ermäßigt 30,00 / 15,00 €

Philharmonie & Zollverein-Abonnement

 Kategorie A / ermäßigt
 88,00 / 44,00 €

 Kategorie B / ermäßigt
 72,00 / 36,00 €







Sa 19. November 2022, 16 Uhr & 20 Uhr Zeche Zollverein, Halle 5

WAS SOLL DIE TERZ...?

Ein Kabarettkonzert und Ritt durch die Musikgeschichte von **Bizet** bis zu den **Dire Straits**, von **Tschaikowski** zu **Coldplay** und von **Beethoven** zu **U2**!

BeckmannGriess Musikkabarettisten **Martijn Dendievel** Leitung

Das FKO zurück auf Zollverein! Mit im Gepäck: Timm Beckmann und Markus Griess mit ihrer berechtigten Frage: "Was soll die Terz ...?" Auf der Suche nach Antworten wird sich ohne einen Funken Zurückhaltung durch die Musikgeschichte gewühlt. Und das alles zum Mitmachen: Das Publikum kann sich durch Filmmusiken quizzen und sich ein Schlaflied singen. Die vielseitigsten musikalischen Darbietungen garniert das Kabarettduo BeckmannGriess mit historischen Hintergründen, wichtigen Erkenntnissen über die Zusammenhänge von großer Oper und Werbefernsehen und Flirt-Tipps eines Pianisten. Mit Klavier. E-Gitarre und Kammerorchester auf der einen und Witz und Wortakrobatik auf der anderen Seite wird das zu einem wilden Hummelflug durch Stile und Genres, Abwegiges und völlig Schräges. Der Zuhörer erfährt dabei so einiges über das Who-is-Who der musikalischen Vergangenheit, während Beckmann und Griess den Staub von der Klassik swiffern und beim Rock mit voller Absicht den Roll fallen lassen. Den Überblick am Dirigierpult behält der Belgier Martijn Dendievel, der gerade einen Wettbewerb nach dem anderen gewinnt, darunter den Deutschen Dirigentenpreis 2021. Er führt die Welten von FKO und Musikkabarett zusammen zu einem Erlebnis für jedermann: Egal ob Musikliebhaber oder Schiefsinger. Dichter oder Denker, begeisterter Teilnehmer oder In-der-letzten-Reihe-Sitzer – wer sich hier einfindet, den erwartet großartige Unterhaltung!

Diese Konzerte werden gefördert von:













Sa 04. Februar 2023, 20 Uhr Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

ENDORPHINE

Raúl da Costa Klavier Jón Vielhaber Trompete Johannes Klumpp Leitung

Søren Nils Eichberg "Endorphin"

Dmitri Schostakowitsch Klavierkonzert Nr. 1 c-Moll op. 35

Peter Iljitsch Tschaikowski Souvenir de Florence d-Moll op. 70
als Orchesterfassung

Wie klingt Glück? Søren Nils Eichberg beantwortet diese Frage in seinem Stück "Endorphin" mit Klängen, die zwischen Übermut, schwebender Zufriedenheit und wilder Energie changieren – ein umwerfender Rausch der Gefühle, findet FKO-Chefdirigent Johannes Klumpp. Auch die weiteren Stücke dieses Konzertabends in der Philharmonie beschäftigen sich mit guten Gefühlen: Tschaikowski schwelgt in seinem "Souvenir de Florence" in Urlaubserinnerungen an die Sonne Italiens samt Gondolierengesang und Mandolinenimitationen. In Schostakowitschs erstem Klavierkonzert schwingen Optimismus und der unverkennbare Humor des Komponisten mit. Die Musik ist vollgepackt mit Zitaten und ironischen Wendungen, stellenweise wirkt sie wie eine schräge Zirkusnummer. Neben dem Klavier steuert auch die Solo-Trompete skurrile Einwürfe bei und kommentiert den Klavierpart auf ganz eigene, gewitzte Weise.

Die Soli spielen Raúl da Costa und Jón Vielhaber, zwei exzellente junge Musiker und vielfache Preisträger internationaler Wettbewerbe, die mit diesem Konzert ihr Debüt beim Folkwang Kammerorchester Essen geben.



So 07. Mai 2023, 17 Uhr Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

BEETHOVEN

Jonian Ilias Kadesha Violine Johannes Klumpp Leitung

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21 **Ludwig van Beethoven** Konzert für Violine D-Dur op. 61

Zu einem festlichen Beethoven-Abend laden das Folkwang Kammerorchester Essen und Johannes Klumpp in die Philharmonie und haben dazu Jonian Ilias Kadesha eingeladen, einen jungen Geiger aus Griechenland mit albanischen Wurzeln. Er hat mit seiner stilistisch treffsicheren Spielweise, exakten Artikulation und grenzenlosen Klangfantasie zahlreiche Preise gewonnen und verzaubert in Essen mit einem der beliebtesten Solo-Konzerte der Violinliteratur, Beethovens Violinkonzert, und dessen lyrisch-melodischem Duktus, der beim Premierenpublikum im Jahre 1806 noch für allerhand Irritationen sorgte.

Auch die erste Sinfonie hielt viel Neues für Beethovens Zeitgenossen bereit. Lange hatte er sein Erstlingswerk dieser Gattung vorbereitet und immer wieder neu geplant, bis er sich schließlich für viel Experimentierfreude und ungewöhnliche Wendungen entschied. Schon der Beginn bricht mit allen Hör-Erwartungen und schleudert einen Septakkord in die Stille. Beethoven löst sich völlig von alten Konventionen und formalen Traditionen. Mit seiner ersten Sinfonie stieß er die Tür zu einer neuen Ära auf, in der er als Sinfoniker Maßstäbe setzte.

Zwei absolute Highlights von Beethoven in einem Konzert – ein würdiger Abschluss für die 65. Jubiläumssaison des Folkwang Kammerorchesters Essen!



WEIHNACHTSKONZERTE

in der festlich geschmückten Villa Hügel

HIMMLISCHE WEIHNACHT

Fr/Sa 16./17. Dezember 2022, jeweils 16 Uhr & 20 Uhr So 18. Dezember 2022, 11 Uhr & 16 Uhr Mo 19. Dezember 2022, 16 Uhr & 20 Uhr

Tickets

 Kategorie A / ermäßigt
 36,00 / 18,00 €

 Kategorie B / ermäßigt
 30,00 / 15,00 €



Der offizielle Vorverkauf für die Weihnachtskonzerte beginnt am 04. Oktober 2022.

AbonnentInnen und Freundeskreis-Mitglieder haben

vom 17. August 2022 bis einschließlich 16. September 2022 über die FKO-Geschäftsstelle ein Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte



HIMMLISCHE WEIHNACHT

Johannes Klumpp Leitung

Peter Iljitsch Tschaikowski "Dezember" aus "Die Jahreszeiten" op. 37 b Unico Willem Reichsgraf van Wassenaer Obdam Concerto Armonico Nr. 4 f-Moll

Weihnachtslied "Still, still, weil's Kindlein schlafen will"
Antonio Vivaldi Concerto für Streicher g-Moll RV 156
Gaetano Maria Schiassi Weihnachtssinfonie "Pastorale"
Weihnachtslied/Felix Mendelssohn Bartholdy "Hark! The herald angels sing"

Ottorino Respighi Antiche danze ed arie per liuto, Suite Nr. 3 P. 172

Wunderbare Streicherarrangements zaubern in den diesjährigen Weihnachtskonzerten die Festtagsstimmung in den adventlichen Alltag. Nicht nur ganz klassische Weihnachtslieder kommen in neuem, reizvollem Gewand daher, auch ein Konzert von Unico Wilhelm van Wassenaer und einen munter dahintänzelnden "Dezember" gilt es zu entdecken: Als Satz des Tschaikowski-Klavierzyklus' "Die Jahreszeiten" in der Streicherfassung. Dazu kombiniert Chefdirigent Johannes Klumpp in bewährter Manier stimmungsvolle Konzerte und Stücke aus Barock und Romantik, darunter das so kurze wie beeindruckende Konzert für Streicher in g-Moll von Vivaldi, dessen zweiter Satz eine entspannte Ruhe ausstrahlt. Vorfreude weckt die festliche dritte Suite der Alten Tänze, in der Ottorino Respighi alte Lautenstücke äußerst kunst- und liebevoll für Streichorchester setzte.

Genießen Sie entspannte Stunden mit dem Folkwang Kammerorchester Essen und Johannes Klumpp als Auftakt zum Weihnachtsfest in der festlich geschmückten Villa Hügel!

Konzerte Silvester

ChorForum Essen





Fr 31. Dezember 2022, 16 Uhr & 20 Uhr

ZAUBER DER NACHT – VON WIEN ZUM BROADWAY

Ein beschwingtes Silvesterprogramm mit Werken von **Mozart, Léhar, Strauss, Gershwin** und vielen mehr!

Johannes Fritsche Bariton | Clemens Fieguth Leitung

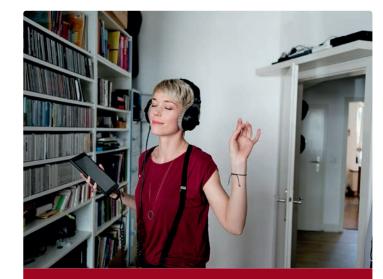
Festlich verabschiedet das Folkwang Kammerorchester Essen das alte Jahr: Mit einem nächtlichen Panorama zwischen dem altkaiserlichen Wien und der glitzernden Welt des Broadways. Im Silvesterprogramm erklingen Arien, Songs und Ouvertüren aus Oper, Operette und Musical in FKO-Arrangements und erzählen von sehnsüchtig Liebenden, enttäuschten Herzen und ausgelassen feiernden Casanovas. In die Rollen aus Werken wie Die lustige Witwe, My Fair Lady, Don Giovanni, Les Misérables oder Der Bettelstudent schlüpft Bariton Johannes Fritsche, einer der vielversprechendsten Konzert- und Opernsänger seiner Generation. Dirigent Clemens Fieguth, ab 2022/2023 Kapellmeister am Theater Erfurt, führt Orchester und Publikum in stimmungsvollem Ambiente der letzten Konzerte des lahres in die Silvesternacht.

Tickets

Einzelpreis / ermäßigt 36,00 / 18,00 € - Freie Platzwahl -



Der offizielle Vorverkauf für die Silvesterkonzerte beginnt am 04. Oktober 2022



Mein Lieblingsplatz

Einfach ankommen

Konzerte für Kinder

Villa Hügel



Mitmachkonzerte für Kinder bedürfen eines besonderen Blickwinkels. Die Durchführbarkeit unserer interaktiven Kinderformate in einem so kleinen Konzertsaal ist unter den aktuell noch nicht absehbaren Pandemie-Schutzmaßnahmen ab dem Herbst leider noch nicht wieder möglich. Stattdessen werden wir zu gegebener Zeit anderenorts Familienkonzerte mit Juri Tetzlaff anbieten und Sie darüber informieren.

Bestehende Familienkonzerte-Abonnements können gerne im Ruhemodus erhalten bleiben und weitergeführt werden, wenn es mit den Kinderkonzerte-Abos wieder los geht.







Musik fördern heißt Gemeinschaft stärken.

Darum unterstützt die Sparkassen-Finanzgruppe viele spannende Musikprojekte. Vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert, von der Breiten- bis zur Spitzenförderung. Damit in unserer Gesellschaft mehr Musik drin ist.

Mehr Infos unter: sparkasse-essen.de

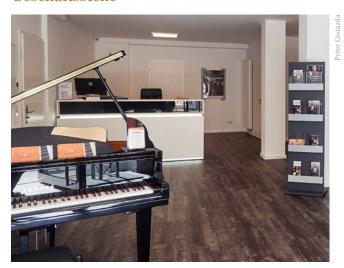
Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse Essen

Vorverkauf

Geschäftsstelle



Willkommen in unserer Geschäftsstelle auf der Huyssenallee! Hier erhalten Sie Tickets und Abonnements, Konzertgutscheine, CDs und Geschenkartikel des FKO sowie jederzeit aktuelle Informationen zum Vorverkauf und zur Durchführbarkeit von Konzerten.

Huyssenallee 74, 45128 Essen

Mo 10.00 – 18.00 Uhr **Di – Fr** 10.00 – 16.00 Uhr

Telefon 0201 / 23 00 34 **Fax** 0201 / 20 06 96

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de **Webseite** www.folkwang-kammerorchester.de

HINWEIS

Bitte beachten Sie, dass in der Geschäftsstelle sowie an den Konzertkassen nur bargeldlose Zahlung möglich ist.



Das FKO ist Cashback-Partner der Sparkasse Essen

Bankverbindung

IBAN DE09 3605 0105 0006 0487 48 **BIC** SPESDE3EXXX



Tickets & Preise

Sicherheitshinweis

Tickets

Einzeltickets Konzerte Villa Hügel, Philharmonie, Zollverein

Kategorie A / ermäßigt* 36,00 / 18,00 € Kategorie B / ermäßigt* 30,00 / 15,00 €

Einzeltickets Silvesterkonzerte ChorForum

Einheitspreis / ermäßigt* 36,00 / 18,00 €

Abonnements

Mozart-Abonnement / Barock-Abonnement / Philharmonie & Zollverein-Abonnement / 3er Wahl-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 88,00 / 44,00 € Kategorie B / ermäßigt* 72,00 / 36,00 €

*Schüler, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre (nach Vorlage des entsprechenden Nachweises)



- Für den Versand von Bestellungen entsteht eine Versandkostenpauschale von 2,00 €.
- Rollstuhlplätze sind in begrenzter Anzahl verfügbar. Eine Anmeldung ist erforderlich unter 0201 / 23 00 34.
- Geschäftsstelle und Konzertkassen: Nur bargeldlose Zahlung möglich.

Zum Schutze unserer Besucher, Mitarbeiter und Künstler folgen wir den aktuellen Vorgaben und politischen Beschlüssen zum Umgang mit der Corona-Pandemie. Diese könnten weitere organisatorische und inhaltliche Änderungen im Programm, bei den Saalplänen und für den Vorverkauf zur Folge haben.

Vor allem die Vorgaben zur Nachweispflicht von Impfung, Genesung oder aktuellem Negativ-Testergebnis unterliegen – abhängig von der aktuellen Inzidenzlage – möglichen Anpassungen. Bitte beachten Sie, dass wir ggf. entsprechend reagieren müssen.

Zum jetzigen Zeitpunkt (Stand Juli 2022) gehen wir davon aus, dass uns die Maskenpflicht in der Villa Hügel weiterhin begleiten wird.

Konzerte haben eine Dauer von ca. 75 Minuten und finden ohne Pause und Cateringangebot statt.

Die Formate "Musiker im Gespräch" und "Workshop-Probenbesuche" pausieren eine weitere Konzertsaison.

Wir informieren Sie zu Änderungen immer aktuell auf unserer Internetseite www.folkwang-kammerorchester.de unter der Rubrik "Service Corona – aktuelle Hinweise".





Abonnements

AbonnentInnen profitieren von unseren Abo-Vorteilen!

- Exklusives Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte
- ✓ Ersparnis auf den regulären Kartenpreis
- √ feste Sitzplätze in den Abos Mozart, Barock und Philharmonie &
 Zollverein
- ✓ Flexibilität: Sollten Sie einmal verhindert sein, können Sie Ihr Konzert bequem bis zu 5 Werktage vor dem Konzerttermin gegen eine Umtauschgebühr von 3,00 € pro Karte in ein anderes Konzert der laufenden Spielzeit tauschen (Verfügbarkeit vorausgesetzt) oder Ihre Karten auf Bekannte oder Freunde übertragen.
- Ein Einstieg in ein 3er Wahl-Abonnement ist jederzeit auch während der Spielzeit für die laufende Saison noch möglich (Verfügbarkeit vorausgesetzt).

Mozart- / Barock-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 88,00 / 44,00 € Kategorie B / ermäßigt* 72,00 / 36,00 €

Besuchen Sie drei Konzerte in der Mozart-Reihe jeweils Freitag 20 Uhr, Samstag 20 Uhr oder Sonntag 11 Uhr auf festen Sitzplätzen oder drei Konzerte in der Barock-Reihe jeweils Freitag 20 Uhr oder Samstag 20 Uhr auf festen Sitzplätzen.

Philharmonie & Zollverein-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 88,00 / 44,00 € Kategorie B / ermäßigt* 72,00 / 36,00 €

Besuchen Sie zwei Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen in der Philharmonie Essen sowie ein Konzert des Folkwang Kammerorchesters Essen auf Zollverein, Halle 5 auf festen Sitzplätzen.

3er Wahl-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 88,00 / 44,00 € Kategorie B / ermäßigt* 72,00 / 36,00 €

Wählen Sie drei Konzerte in einer Spielzeit aus mindestens zwei verschiedenen Konzertreihen des Folkwang Kammerorchesters Essen (Weihnachtsund Silvesterkonzerte ausgenommen). Sie haben dabei freie Terminwahl und erhalten jeweils die besten noch verfügbaren Plätze. Ein Einstieg in ein 3er Wahl-Abonnement ist jederzeit auch während der Spielzeit für die laufende Saison noch möglich (Verfügbarkeit von Plätzen vorausgesetzt.)

*Schüler, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre (nach Vorlage des entsprechenden Nachweises)

Abonnementbedingungen

- 1. Umfang des Abonnements Das Abonnement gilt für jeweils eine Konzertsaison und umfasst in den Reihen Mozart-, Barock- und Philharmonie & Zollverein jeweils drei Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen, sowie im 3er Wahl-Abonnement jeweils drei Konzerte aus mindestens zwei verschiedenen Konzertreihen (außer Weihnachts- und Silvesterkonzerte).
- **2. Preis des Abonnements** Der Abonnementpreis richtet sich nach der Preisgruppe des abonnierten Platzes. Die Preisgruppen sind im jeweiligen Saisonprogramm abgedruckt.
- 3. Wahl-Abonnement Das 3er Wahl-Abonnement kann vom Abonnenten für drei Konzerte aus mindestens zwei verschiedenen Konzert-Reihen des Folkwang Kammerorchesters Essen (außer Weihnachts- und Silvesterkonzerte) selbst zusammengestellt werden. Ein Anspruch auf gleiche Plätze an den jeweiligen Konzerttagen besteht nicht. Ein Einstieg in das Wahl-Abonnement ist auch während der Spielzeit für die laufende Saison möglich.
- **4. Erneuerung bzw. Kündigung** Das Abonnement wird jeweils für eine Konzertsaison abgeschlossen. Das Abonnement verlängert sich jeweils um eine Konzertsaison, wenn es nicht binnen vier Wochen nach Rechnungszugang (Datum des Poststempels) für die folgende Konzertsaison gekündigt wird. Die Kündigung muss schriftlich (auch per E-Mail) erfolgen. Änderungswünsche sind der Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen schnellstmöglich nach Rechnungszugang mitzuteilen. Programmsowie Dirigenten- und Solistenänderungen bleiben vorbehalten und begründen weder den Austritt aus dem Abonnement noch den Anspruch auf Rücknahme. Dies gilt auch für den Fall der Verlegung eines Konzerttermins oder des Konzertortes. Eine Verlegung wird rechtzeitig bekanntgegeben, eine Rückvergütung ist ausgeschlossen.
- 5. Termintausch Abonnenten, die an einem Konzert nicht teilnehmen können, sind berechtigt, bis fünf Werktage vor dem nicht wahrnehmbaren Konzerttermin ihre Eintrittskarten gegen ein anderes Abonnementkonzert in der laufenden Saison (Verfügbarkeit vorausgesetzt) zu tauschen. Für den Umtausch wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,00 € pro Karte erhoben. Beim Tausch in eine niedrigere Preiskategorie wird der Differenzbetrag nicht erstattet.
- **6. Ersatzkarten** Bei Verlust einer Abonnementkarte wird für die Ausstellung einer Ersatzkarte je Konzerttermin eine Bearbeitungsgebühr von 3,00 € pro Karte erhoben.
- 7. Ermäßigung Ermäßigungen erhalten Kinder, Schüler, Studierende bzw. Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre bei Vorlage des entsprechenden Nachweises.
- **8. Änderung der Anschrift** Abonnenten sind verpflichtet, Änderungen ihrer Anschrift der Geschäftsstelle unverzüglich mitzuteilen. Postsendungen werden an die zuletzt mitgeteilte Anschrift gesandt.

- **9. Zahlung und Kartenversand** Der Preis für das Abonnement für die nächste Konzertsaison ist nach Zugang der Rechnung zeitnah zu entrichten. Der Versand der Abonnement- Eintrittskarten erfolgt gegen eine Versandkostenpauschale in Höhe von 2,00 €.
- **10. Vorkaufsrecht Weihnachtskonzerte** Abonnenten und Freundeskreismitglieder haben ein exklusives Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen. Entsprechende Kartenreservierungen sind ausschließlich über die Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen vom 17. August 2022 bis einschließlich 16. September 2022 möglich.

Stand Juli 2022



Spielorte & Saalpläne

Villa Hügel



Inmitten einer 28 Hektar großen Parklandschaft mit Blick über den Baldeneysee liegt die Villa Hügel. 1868 von dem Industriellen Alfred Krupp entworfen und 1873 fertig gestellt, diente sie mit ihren 269 Räumen auf 8.100 Quadratmetern Wohn- und Nutzfläche bis 1945 der Unternehmerfamilie Krupp als Wohnsitz.

Heute ist das Anwesen Eigentum der gemeinnützigen Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, die den Hügelpark, mit seinen zahlreichen Wegen und Skulpturen, und die Villa der Öffentlichkeit zugänglich macht. Die Villa Hügel teilt sich in zwei Gebäudetrakte. Das Hauptgebäude – "Großes Haus" genannt – diente der Familie Krupp als Wohnsitz und ist durch einen Verbindungstrakt mit dem "Kleinen Haus" verbunden, in dem sich heute die Historische Ausstellung Krupp befindet. Eine Dauerausstellung im "Kleinen Haus" informiert interessierte Besucherinnen und Besucher über die Geschichte der Familie und des Unternehmens Krupp. Dort ist auch das Historische Archiv Krupp ansässig, das älteste und eines der umfangreichsten Wirtschaftsarchive Deutschlands.

Villa Hügel

Öffnungszeiten Hügelpark: dienstags bis sonntags, 9.30 bis 19.00 Uhr Villa Hügel: dienstags bis sonntags, 10.00 bis 18.00 Uhr

Eintrittspreise Villa Hügel und Park Einzelkarten 5,00 € Kinder unter 14 Jahren haben freien Eintritt

Weitere Informationen unter T 0201 / 61629-17 I info@villahuegel.de und www.villahuegel.de







Seit dem ersten Auftritt im Jahr 1958 ist das Folkwang Kammerorchester Essen Dauergast in der Villa Hügel. Überzeugt vom Grundgedanken, junge Hochschulabsolventinnen und -absolventen professionell auf die Arbeit in großen Orchestern vorzubereiten, unterstützt die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung seit ihrer Gründung im Jahr 1968 bis heute die Arbeit des Ensembles ideell und finanziell. Zudem räumt die Stiftung exklusiv dem Folkwang Kammerorchester Essen die Möglichkeit ein, die historischen Räumlichkeiten der Villa Hügel gegen Erstattung der Kosten für die Abonnementkonzerte und Proben regelmäßig zu nutzen.

Ein besonderer Dank gilt der Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung.

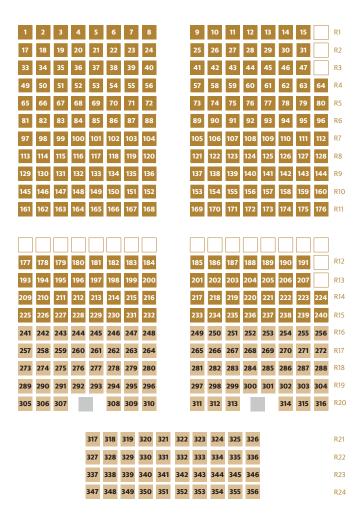
Im Jahr 2023 wird das 150-jährige Bestehen der Villa Hügel mit einem vielfältigen Programm gefeiert. Informationen und Einblicke unter krupp-stiftung.de und auf dem Instagram-Kanal @kruppstiftung.



Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Villa Hügel

BÜHNE



Preiskategorie A

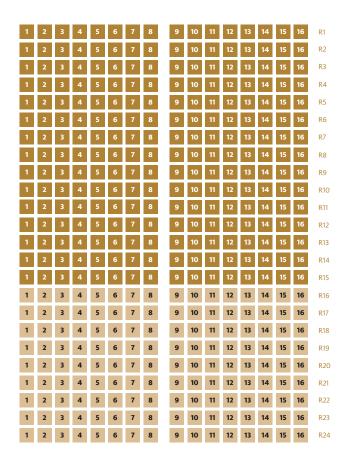
Preiskategorie B

Der Konzertsaal ist barrierefrei erreichbar.

Zeche Zollverein

Halle 5

BÜHNE



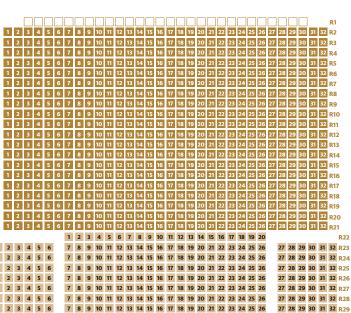
Preiskategorie APreiskategorie B

Der Konzertsaal ist harrierefrei erreichbar

Philharmonie Essen

Alfried Krupp Saal







1 2 3 4 5 6

Der Konzertsaal ist barrierefrei erreichbar.

Weitere Plätze in den Rängen sind jeweils ab ca. 8 Wochen vor den Konzertterminen über die Vorverkaufsstellen der Theater und Philharmonie Essen (TUP) buchbar. Telefon 0201 / 8122200



Anfahrt



Auto Navigationsgerät: Huyssenallee 74, 45128 Essen **Parken** mit und ohne Gebühr: Huyssenallee, 45128 Essen, **Bus & Bahn** U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle "Philharmonie".

VILLA HÜGEL

Auto Navigationsgerät: Haraldstraße, 45133 Essen

A 52 Abfahrt 27 "Essen-Haarzopf" oder Abfahrt 28 "Essen-Rüttenscheid", dann der Beschilderung "Villa Hügel" folgen.

Parken ohne Gebühr: Parkplätze sind in ausreichender Anzahl vorhanden. Einfahrt ab 60 Minuten vor Konzertbeginn kostenfrei.

Bus & Bahn S-Bahnlinie S6 bis S-Bahnhof "Essen-Hügel" plus ca. 300 m Fußweg oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle "Frankenstraße" plus ca. 1500 m Fußweg.

PHILHARMONIE ESSEN

Auto Navigationsgerät: Huyssenallee 53, 45128 Essen

A 40, A 42, A 52 Abfahrt "Essen-Zentrum", dann der Beschilderung "Philharmonie" folgen.

Parken gegen Gebühr: Parkhäuser "Saalbau" und "Philharmonie", Huyssenallee

Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle "Philharmonie"

ZECHE ZOLLVEREIN / HALLE 5

Auto Navigationsgerät: Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen **Parken** ohne Gebühr: Parkplätze sind in ausreichender Anzahl auf "A2" auf dem Gelände der Zeche Zollverein vorhanden; Zufahrt über die Fritz-Schupp-Allee.

Bus & Bahn Straßenbahnlinie 107 bis Haltestelle "Zollverein".

CHORFORUM ESSEN

Auto Navigationsgerät: Fischerstraße 2 - 4, 45128 Essen **Parken** mit und ohne Gebühr: Parkhäuser "Philharmonie" und "Aalto-Theater" plus ca. 5 Minuten Fußweg; sowie Gutenbergstraße (außerhalb ausgewiesener Anwohnerparkzonen).

Bus & Bahn Buslinien 145, 146 und 155 oder Straßenbahnlinien 105 und 106 bis Haltestellen "Aalto-Theater" und "Kronprinzenstraße".





Musik ist unsere Leidenschaft! Und das schon seit 1919.

Sie finden bei uns eine große Auswahl an Instrumenten zum Kauf oder zur Miete, Noten, Zubehör und musikalischen Geschenkartikeln.

Eigene Geigenbauwerkstatt im Hause!

Hohenzollernstr. 56 | 45128 Essen

- 0201-775525
- essen@musik-glaesel.de
- musik_glaesel f musikglaesel

www.musik-glaesel.de

Freundeskreis

"Aus Tradition jung" lautet der Wahlspruch des Folkwang Kammerorchesters Essen (FKO): Ein junges und zugleich traditionsreiches Ensemble, das das Kulturgut Musik in die Gegenwart und Zukunft trägt – lebendig und frisch, mit innovativen Konzertformaten und spannenden Projekten für alle Alters- und Bevölkerungsschichten. Mit seinen Konzerten an den interessantesten Spielstätten der Stadt Essen und darüber hinaus begeistert das FKO ein breites Publikum. Die "Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen e. V." hilft bei der Verwirklichung neuer Ideen und trägt dazu bei, das hohe Niveau des FKO zu halten.

DIE VEREINIGUNG DER FREUNDE UNTERSTÜTZT...

... die vielfältigen Konzertformate des FKO:

Das FKO steht für kreative Ideen und neue Konzertformen. In seinen Programmen spielt es Musik aller Epochen vom Barock bis in die Gegenwart – als Gesprächskonzert in der historischen Villa Hügel, in der einzigartigen Akustik der Philharmonie Essen oder an anderen spannenden Konzertorten wie im Weltkulturerbe Zeche Zollverein. Auch in speziellen Veranstaltungen für Familien, Senioren und in Mitmachprojekten erforscht das FKO neue Wege.

... die Weiterbildung der Mitglieder des FKO:

Das FKO besteht aus jungen, exzellenten Musikerinnen und Musikern. Nach ihrer Ausbildung haben sie hier ihre erste Stelle in einem professionellen Umfeld, hochmotiviert und frei von eingefahrener Routine. Bei den Auftritten in der Stimmgruppe wie auch solistisch bietet das FKO ihnen zahlreiche Möglichkeiten zur Entfaltung ihres Talents und stärkt sie so für ihren weiteren Berufsweg. Auch für junge Gastkünstler ist das FKO Bühne und Sprungbrett.

...die Education-Arbeit des FKO:

Das FKO will mit seiner Musik Menschen unabhängig von Alter und Herkunft berühren und erreichen. Dafür lädt das Orchester Schulklassen in die Proben ein, bietet Workshops und interaktive Konzerte in Schulen und einzelnen Stadtteilen an. Moderierte Konzerte machen die Musik intensiver erlebbar – für die überzeugten Fans wie auch die Neulinge im Saal. So erfüllt das FKO seinen Bildungsauftrag und bewahrt gleichzeitig unser kulturelles Erbe für die kommenden Generationen.

Spendenkonto IBAN DE41 3604 0039 0300 8687 00

IHRE VORTEILE AUF EINEN BLICK:

- ✓ Exklusives Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte in der Villa Hügel – besonders stimmungsvolle Ereignisse, die jedes Iahr schon früh ausverkauft sind
- ✓ Vorkaufsrecht für alle Veranstaltungen des FKO
- √ Willkommensgeschenk
- ✓ Einladungen zu Probenbesuchen, Workshops und Gesprächen
- ✓ Teilnahme an Sonderaktionen und ausgewählten Angeboten
- Austausch mit gleichgesinnten Musikfreunden in der Vereinigung
- ✓ Freunde werben = Konzertgutschein im Wert von 15 € erhalten
- ✓ Für die steuerliche Absetzbarkeit Ihrer Mitgliedsbeiträge und Spenden erhalten Sie eine Spendenbescheinigung



Ich/Wir möchte/n dem Freundeskreis beitreten
und mit dem jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe
von □ 50 € / □ 100 € unterstützen.
Ich/Wir trete/n dem Freundeskreis bei und
unterstütze/n den Freundeskreis zusätzlich zum
Mitgliedsbeitrag mit einer regelmäßigen Spende
in Höhe von€.
Ich/Wir unterstütze/n den Freundeskreis mit einer einmaligen Spende in Höhe von€



So sind Sie ganz nah dran am Geschehen, genießen exklusive Vorteile und leisten zudem einen unverzichtbaren Beitrag zur weiteren Entwicklung des Orchesters. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 50 € für Einzelpersonen (50 % Nachlass für Schüler, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre), 100 € für Ehepaare und eingetragene Lebenspartnerschaften sowie 100 € für Unternehmen und Institutionen.



Entgelt zahlt Empfänger

Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen e. V. Huyssenallee 74

45128 Essen

Deutsche Post ANTWORT

elefon

E-Mail



FREUNDE BEGEISTERN

Freunde, die ein neues Mitglied für den Förderverein begeistern, erhalten als Dankeschön einen Gutschein des Folkwang Kammerorchesters Essen im Wert von 15 €.

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen

Förderung

Unser besonderer Dank gilt unseren FörderInnen:





Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gilt das Folkwang Kammerorchester Essen als anerkannte Einrichtung zur Nachwuchsförderung.



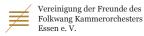
Das Kulturamt der Stadt Essen zählt zu den regelmäßigen Unterstützern und hilft entscheidend bei der Öffentlichkeitsarbeit.



Die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung räumt dem Folkwang Kammerorchester Essen die Möglichkeit ein, die historischen Räumlichkeiten der Villa Hügel gegen Erstattung der Kosten für die Abonnementkonzerte regelmäßig zu nutzen.



Die Sparkasse Essen unterstützt das Folkwang Kammerorchester Essen großzügig bei der Durchführung von Konzertprojekten in den Stadtteilen Essens durch Mittel aus der Lotterie "PS-Sparen und Gewinnen".



In der Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen haben sich musikbegeisterte Privatleute und Firmen zusammengefunden, die die Arbeit des Ensembles fördern.



Die RAG-Stiftung fördert mit dem Ziel der Transformation der ehemaligen Bergbauregionen impulsgebende Projekte des Folkwang Kammerorchesters Essen auf Zeche Zollverein.



Mit dem Essener Traditionsunternehmen Piano Schmitz schätzt sich das Folkwang Kammerorchester Essen glücklich, einen Partner zu haben, der nicht nur für großartigen Flügel-Klang sorgt, sondern auch mit Herzblut die Öffentlichkeitsarbeit des Ensembles ideell und finanziell unterstützt.

Weitere UnterstützerInnen und PartnerInnen denen unser herzlichster Dank gilt:











































Geschenkideen



Besuchen Sie unseren neuen Webshop!

Entdecken Sie hier und in unserer Geschäftsstelle aktuelle CDs und FKO-Geschenkartikel.

www.folkwang-kammerorchester.de



Newsletter & Social Media

Spielzeitheft

Interessieren Sie sich für unseren Newsletter?

Blicken Sie hinter die Kulissen des Orchesters, erfahren Sie mehr über anstehende Projekte und lassen Sie sich über Neuigkeiten informieren! Anmelden können Sie sich für den Erhalt unseres Newsletters mit Ihrer E-Mail-Adresse unter **www.folkwang-kammerorchester.de**

Folgen Sie uns auch in den sozialen Netzwerken:

www.facebook.com/folkwangkammerorchesteressen www.instagram.com/folkwangkammerorchester essen



Bequem nach Hause!



Gerne senden wir Interessierten einmal pro Jahr kostenfrei unser Spielzeitheft per Post nach Hause.

> Senden Sie uns dafür bitte einfach eine Mail mit der entsprechenden Postanschrift an: info@folkwang-kammerorchester.de

Impressum



Folkwang Kammerorchester Essen e. V.

Geschäftsstelle

Huyssenallee 74, 45128 Essen

Mo 10.00 - 18.00 Uhr

Di - Fr 10.00 - 16.00 Uhr

Telefon 0201 / 23 00 34 **Fax** 0201 / 20 06 96

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de **Web** www.folkwang-kammerorchester.de

Bankverbindung IBAN DE09 3605 0105 0006 0487 48 BIC SPESDE3EXXX

Vorstand Vorsitzende Marina Grochowski, Stellvertreter Rolf Fliß, Beisitzer Dr. jur. Jürgen Hegmann Geschäftsführung Weneta Scazzi, Markus Ollesch Abonnentenbetreuung & Verwaltung Carola Studener Finanzbuchhaltung Ulrike Sehnen Fotografie Peter Gwiazda

Fotografie Peter Gwiazda **Texte** Silvia Lauppe

Redaktion Folkwang Kammerorchester Essen e. V.

Stand Juli 2022 | Änderungen vorbehalten



Augustinum Essen Renteilichtung 8 – 10 45134 Essen Tel. 0201 431-88 02 www.augustinum.de





PIANO SCHMITZ

www.pianoschmitz.de

Hindenburgstr. 50-52 | 45127 Essen 0201 23 32 46 | info@pianoschmitz.de