

Jung Wild Elektrisierend



Folkwang
Kammerorchester
Essen



Konzerte
2021/2022

Hier bildet sich die Stadtgesellschaft!



VHS ESSEN

 facebook.com/vhsessen

 instagram.com/vhsessen

 www.vhs-essen.de



Grußworte	2 – 4
Orchester und Dirigent	6 – 9
Konzerte Mozart	10 – 13
Konzerte Philharmonie & Zollverein	14 – 17
Konzerte Barock	18 – 21
Konzerte Weihnachten	22 – 23
Konzerte Silvester	24 – 25
Konzerte für Kinder und Generationen	26 – 27
Vorverkauf und Sicherheit	29 – 32
Abonnements	34 – 37
Spielorte und Saalpläne	38 – 43
So finden Sie uns	44
Freundeskreis	46 – 49
Förderer und Dank	50 – 53
Newsletter und Spielzeitheft	54 – 55
Impressum	56



Ralf Schultheiß

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir alle schauen optimistisch auf die nächste Spielzeit und sind guter Dinge, dass die vielen klassikbegeisterten Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber wieder zahlreiche Konzerte live genießen können. Es lohnt sich, denn die Spielzeit 2021/2022 ist reich an Höhepunkten.

Das Folkwang Kammerorchester Essen spielt seit vielen Jahren auf höchstem Niveau und konnte sich neben den Essener Philharmonikern als eine der führenden Institutionen der Klassik in Essen etablieren.

Die Corona-Pandemie hat leider in den vergangenen Spielzeiten dazu geführt, dass das Folkwang Kammerorchester Essen besonders herausfordernde Zeiten durchlebt hat. Umso glücklicher sind wir, dass es nun auf die Bühne zurückkehren wird. Dank ausgezeichnete Sicherheitskonzepte werden die Musikerinnen und Musiker viele Besucherinnen und Besucher in der Villa Hügel, auf Zollverein, in der Philharmonie und im Lighthouse Essen unterhalten.

Ich freue mich besonders, dass Johannes Klumpp seinen Chefdirigentenvertrag um weitere fünf Jahre verlängert. Diese Personalentscheidung verspricht Konstanz und musikalische Darbietungen auf höchstem Niveau.

Ab September haben alle Interessierten die Möglichkeit, an der neuen Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen an der Huysenallee 74, Tickets für die neue Spielzeit zu erwerben.

Ich danke den Verantwortlichen im Namen der Stadt Essen für ihr Durchhaltevermögen, ihr Engagement, die tollen Konzerte und die Förderung des musikalischen Nachwuchses. Ich möchte auch den vielen Menschen danken, die das Orchester während der Corona-Pandemie in besonderem Maße unterstützt haben.

Allen Musikerinnen und Musikern wünsche ich gute Proben und erfolgreiche Aufführungen und den Konzertbesucherinnen und Konzertbesuchern schöne Erlebnisse im tollen Ambiente der vier Spielstätten.

Bleiben Sie gesund.

Mit freundlichen Grüßen

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Kufen', written in a cursive style.

Thomas Kufen

Oberbürgermeister der Stadt Essen



Johannes Klump

Liebes Publikum,

vor einem Jahr habe ich schon einmal ein Vorwort geschrieben in der Hoffnung, wir würden eine hoffentlich normale Spielzeit erleben. Es war alles konzeptioniert, alles organisiert.

Nun kam es anders. Wir haben uns im vergangenen September gesehen bei Mozart, es gab ein herrliches Barockprogramm, das Publikum wie Orchester genießen durften. Und seitdem gab es wieder viel Schweigen. Wir haben versucht, die Zeit dennoch produktiv zu nutzen. Wir haben Mozart aufgenommen, das Ergebnis können Sie bald als CD genießen. Auf Youtube finden Sie unser bewegendes Streamingkonzert aus der Philharmonie genau wie „unsere Version“ des Steigerliedes. Das war wichtig für das Orchester. Und dennoch fehlte das Entscheidende: die lebendige Interaktion mit Ihnen.

Jetzt aber! Die Zeichen wenden sich in die richtige Richtung. Die meisten von Ihnen sind bestimmt schon geimpft – und wir hoffen, Sie sind nach Musik genau so ausgehungert wie wir nach dem Musikgenuss. Musik steht für uns im Mittelpunkt des Lebens und ist auch für Sie ein „Lebensmittel“. Sie kann heilen in der Seele. Sie kann universelle Gemeinschaft erfahrbar werden lassen. Sie kann den Sturm beruhigen und sie kann die Sonne strahlen lassen. Wir brauchen das, als Gesellschaft und als Einzelne.

Drum freuen wir uns auf die Fortsetzung des Musikgenusses! Und wir danken Ihnen für Ihre Treue. Wir danken Ihnen für all die Unterstützung, die Sie uns haben erfahren lassen. Das hat uns so sehr gut getan.

Auf viele schöne Konzerterlebnisse in der kommenden Saison!

A handwritten signature in blue ink that reads "Johannes Klump".

Ihr Johannes Klump

Chefdirigent Folkwang Kammerorchester Essen



Villa Hügel



Philharmonie Essen



Zeche Zollverein

Das Orchester

Folkwang Kammerorchester Essen



„Das Außergewöhnliche wagen. Nach dem Absoluten streben. Mit dem Folkwang Kammerorchester Essen kann es keine Routine geben.“

Johannes Klumpp, Chefdirigent

Energiegeladene Konzerte, neugierige Programme und musikalische Exzellenz sind seit 64 Jahren die Markenzeichen des Folkwang Kammerorchesters Essen. In seinen Konzerten lotet das internationale, junge Ensemble unter Leitung von Chefdirigent Johannes Klumpp Grenzen neu aus und experimentiert mit Konzertformen, Genres und Stilen: Regelmäßig werden in den Konzerten andere Kunstformen zur Musik kombiniert. Neben der Alten Musik – erstklassig betreut durch Spezialisten von Weltklasse auf diesem Gebiet – bilden die Werke Wolfgang Amadeus Mozarts einen weiteren Schwerpunkt. Das Ensemble hat in den vergangenen Jahren seine Expertise für Mozart beständig ausgebaut und gefestigt und zählt mit seinem lebendig-frischen, frechen und liebevollen Spiel zu den führenden Interpreten auf diesem Gebiet. Die beim renommierten Label GENUIN classics veröffentlichten CDs „Mozart Symphonies“ und „Mozart The Horn Concertos“ (Solist Christoph Eß) wurden in der Fachpresse mit Bestnoten ausgezeichnet.

Teamgeist, Frische und unbändige Spielfreude prägen das Folkwang Kammerorchester Essen, das damit ein ideales Umfeld für junge Gastkünstler sowie aufstrebende Dirigentinnen und Dirigenten ist. Auch die einzelnen Ensemblemitglieder selbst zeigen ihre hohe künstlerische Qualität regelmäßig in solistischen Auftritten während der Konzerte.

Wesentliche Säule des Orchesterprofils ist neben der Jugendarbeit mit Probenbesuchen, Familien- und Generationenkonzerten auch die Kommunikation zwischen Orchester und Publikum: Gesprächskonzerte, Künstler-Interviews, fundierte Moderationen und Werkstattgespräche ermöglichen neue Hör-Erfahrungen und geben vielseitige Einblicke in den Entstehungsprozess eines Konzerts.

Der Chefdirigent

Johannes Klumpp



Orchesterchef, Musikvermittler, Festivalleiter – seit seinen Wettbewerbserfolgen als junges Talent am Pult hat sich Johannes Klumpp in vielerlei Hinsicht einen Namen gemacht. Der Dirigent, der sein Handwerk unter Prof. Nicolás Pasquet und Prof. Gunter Kahlert in Weimar erlernte, machte 2007 mit einem 2. Platz beim Dirigentenwettbewerb Besançon erstmals international auf sich aufmerksam. Es folgten Auszeichnungen beim Deutschen Hochschulwettbewerb in memoriam Herbert von Karajan sowie 2011 beim Deutschen Dirigentenwettbewerb. Meisterkurse bei namhaften Dirigenten wie Kurt Masur, Gennady Rozhdestvensky und Michail Jurowski rundeten seine künstlerische Ausbildung ab, während derer Johannes Klumpp als Maestro von Morgen vom deutschen Musikrat gefördert wurde.

Eine rege Konzerttätigkeit führt Johannes Klumpp zu renommierten Orchestern, darunter das mdr Sinfonieorchester, das Staatsorchester Stuttgart, die Weimarer Staatskapelle, die Düsseldorfer Symphoniker, die Dresdner Philharmonie, das Dresdner Festspielorchester, das Orquesta Ciudad de Granada, das Thailand Philharmonic Orchestra, das Russian Philharmonic Orchestra oder das Stuttgarter Kammerorchester.

Neben der Künstlerischen Leitung der SommerMusikAkademie Schloss Hundsburg, die er seit 2013 innehat, trat er zum Saisonstart 2020/2021 seine neue Position als Künstlerischer Leiter der Heidelberger Sinfoniker an.

Schon seit der Saison 2013/2014 arbeitet Johannes Klumpp als Chefdirigent und Künstlerischer Leiter des Folkwang Kammerorchesters Essen. Den Schwerpunkt seiner Arbeit hier bildet das sinfonische Werk von Wolfgang Amadeus Mozart. Nicht zuletzt dank der von der Fachpresse gefeierten Einspielungen seiner Sinfonien und Konzerte konnte Johannes Klumpp die Wahrnehmung und Profilierung des Ensembles enorm steigern.

Konzerte Mozart

Villa Hügel

KLASSIK ROMANTISCH

Fr 17. September 2021, 20 Uhr
Sa 18. September 2021, 16 & 20 Uhr
So 19. September 2021, 11 Uhr

SINFONIA CONCERTANTE

Fr 21. Januar 2022, 20 Uhr
Sa 22. Januar 2022, 16 & 20 Uhr
So 23. Januar 2022, 11 Uhr

SOUVENIRS

Fr 01. April 2022, 20 Uhr
Sa 02. April 2022, 16 & 20 Uhr
So 03. April 2022, 11 Uhr

MOZART IM MITTELPUNKT

Vom genialen Wunderkind zum reifen Komponisten folgen wir Wolfgang Amadeus Mozart in unserer Reihe durch sein Leben und Werk. Erste Gehversuche stellen wir ausgewachsenen Sinfonien gegenüber, erkunden auch weniger bekannte Kompositionen des Meisters und beleuchten Querverbindungen und Einflüsse aus allen Himmelsrichtungen.

In dieser Saison sind herausragende junge Stipendiaten der Mozart-Gesellschaft Dortmund und des Deutschen Musikwettbewerbs bei den Mozart-Konzerten zu erleben. Nach der langen, pandemiebedingten Geduldsprobe freuen wir uns, nun endlich Sophie Wang im September in unserem klassisch-romantischen Programm mit Mozart und Mendelssohn zu begrüßen sowie Juri Vallentin, der im April mit dem Oboenkonzert C-Dur zu Gast ist. Die internationalen Ausnahmetalente Emma Wernig und Stephen Waarts sind in der Sinfonia concertante im Januar zu hören und begleiten das FKO bei seinem Debüt im Konzerthaus Dortmund 2022.

Auch ihre Auftritte werden wie gewohnt von unserem Chefdirigenten Johannes Klumpp begleitet, der als ausgewiesener und leidenschaftlicher Mozart-Experte mit seinen unterhaltsamen Moderationen für Aha- und neue Hör-Erlebnisse sorgt.

Tickets

Kategorie A / ermäßigt 33,00 / 16,00 €
Kategorie B / ermäßigt 27,00 / 13,00 €

Mozart-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt 79,00 / 42,00 €
Kategorie B / ermäßigt 63,00 / 32,00 €

Vorteils-
Preis



Michael Reimicke

Fr 17. September 2021, 20 Uhr
Sa 18. September 2021, 16 & 20 Uhr
So 19. September 2021, 11 Uhr

KLASSIK ROMANTISCH

Wolfgang Amadeus Mozart Sonate für Violine e-Moll KV 304 in einer Fassung für Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für Violine d-Moll

Wolfgang Amadeus Mozart Streichquintett g-Moll KV 516 in einer Fassung für Orchester

Sophie Wang Violine | **Johannes Klumpp** Leitung

Gipfeltreffen zweier Wunderkinder: Rund ein halbes Jahrhundert nach dem kleinen Wolfgang Amadeus Mozart begeisterte der junge Felix Mendelssohn Bartholdy sein Publikum mit seinem außergewöhnlichen musikalischen Talent. Sein d-Moll-Violinkonzert schrieb er im Alter von 13 Jahren – ein beachtliches Debüt voller Virtuosität und Zauber. Dem Wunderkind-Status war Mozart schon entwachsen, als er seine Violinsonate e-Moll komponierte. Das tiefgründige wie klangvolle Werk ist eines der bekanntesten und besten seiner Art in Mozarts Schaffen, genau wie das g-Moll-Streichquintett, das 1787 in Wien entstand. Beide Stücke spielen wir in der Orchesterfassung, die die farbenreichen Harmonien noch stärker hervorhebt. Sophie Wang startete als Elfjährige ihre Solistenkarriere auf den großen Konzertbühnen Deutschlands, Europas und Asiens. Sie ist Preisträgerin zahlreicher internationaler Wettbewerbe und Stipendiatin der Mozart-Gesellschaft Dortmund. Heute studiert sie in Berlin und ist weiterhin international als Solistin und in Kammerensembles zu erleben.

Diese Konzerte werden gefördert von:



Alfred Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung



Stephen Waarts



Emma Wernig



Juri Vallentin

Fr 21. Januar 2022, 20 Uhr
 Sa 22. Januar 2022, 16 & 20 Uhr
 So 23. Januar 2022, 11 Uhr

SINFONIA CONCERTANTE

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonia concertante Es-Dur KV 364
Wolfgang Amadeus Mozart Streichquartett Nr. 15 d-Moll KV421
 in einer Fassung für Orchester

Stephen Waarts Violine | **Emma Wernig** Viola

Johannes Klumpp Leitung

Niemand geringerem als Joseph Haydn wollte Mozart mit seinen Streichquartetten huldigen, die er 1785 in dessen Gegenwart aufführte. Mit dem sechsteiligen Zyklus setzte er seinem Freund und Idol ein Denkmal und zeigte zugleich, wie kunstvoll er selbst sich in der von Haydn geprägten Gattung bewegen konnte. Der berühmte Widmungsträger quittierte die Vorstellung mit einem Lob, das in die Musikgeschichte einging: Mozart sei „der größte Komponist“, den er kenne. Das enorm ausdrucksstarke zweite „Haydn-Quartett“ in d-Moll kombinieren wir mit der Sinfonia concertante in Es-Dur. Mozart schrieb sie unter dem Eindruck seiner Reise nach Mannheim und Paris, wo diese Konzertform mit mehreren Solo-Instrumenten stark in Mode war. In seiner Komposition wählte er für die Soli Geige und Bratsche, eine in seiner Heimat Salzburg besonders beliebte Kombination. Die Solostimmen halten intensive Zwiesprache und fordern technische Brillanz ebenso wie eine genaue Feinabstimmung für das vielfarbige Zusammenspiel untereinander und mit dem Orchester.

Mit Emma Wernig und Stephen Waarts haben wir zwei junge Talente eingeladen, die seit einigen Jahren einen Wettbewerb nach dem anderen gewinnen und bei internationalen Festivals auftreten. Beide Ausnahmekünstler sind Stipendiaten der Mozart Gesellschaft Dortmund.

Diese Konzerte werden gefördert von:



Alfred Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung

Fr 01. April 2022, 20 Uhr
 Sa 02. April 2022, 16 & 20 Uhr
 So 03. April 2022, 11 Uhr

SOUVENIRS

Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 4 D-Dur KV 19
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie F-Dur KV 19a
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 5 B-Dur KV 22
Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Oboe C-Dur KV 314
Wolfgang Amadeus Mozart Sinfonie Nr. 10 G-Dur KV 74
Juri Vallentin Oboe | **Johannes Klumpp** Leitung

Im dritten Konzert der Reihe stehen Reisesouvenirs nach Mozartscher Art auf dem Programm: frühe Sinfonien, die das kleine Wunderkind auf den vielen Konzertreisen durch Europa schrieb. Der junge Mozart entwickelt aus den Eindrücken seiner Tourneen bereits einen eigenen Stil und schon die ersten Versuche zeigen, welche Meisterschaft der Komponist später einmal erreichen sollte.

Die Sinfonien bilden den Rahmen für Mozarts Oboenkonzert C-Dur: Ein anmutiges Werk voller fröhlicher Themen und lyrischer Melodien für das Soloinstrument, das sich hier von seiner schönsten Seite zeigen kann. Der Widmungsträger Friedrich Ramm, ein Mannheimer Oboist, war laut Mozarts Auskunft „nährisch vor Freude“ über das Konzert und machte es innerhalb kürzester Zeit zu seinem Paradestück.

Solist ist Juri Vallentin, mehrfacher Preisträger bei zahlreichen internationalen Wettbewerben und beim Deutschen Musikwettbewerb 2017. 2018 begeisterte sein Debüt-Album *Bridges* beim Label Genuin.

Diese Konzerte werden gefördert von:



Gesellschaft zur
Förderung von
Leistungsgewinnern



Deutscher
Musikwettbewerb



Philharmonie & Zollverein

Philharmonie Essen und Zeche Zollverein

BEAT RHAPSODY

Sa 23. Oktober 2021, 16 & 20 Uhr Zeche Zollverein, Halle 5

SCHAFFT NEUES, KINDER! – GENIESTREICHE UND „SCH***ZEUG“

Fr 18. Februar 2022, 20 Uhr Philharmonie Essen,
Alfried Krupp Saal

EROICA

Sa 11. Juni 2022, 20 Uhr Philharmonie Essen,
Alfried Krupp Saal

MUSIKALISCHE BEGEGNUNGEN

Philharmonie Essen und Zeche Zollverein – zwei Spielstätten, die unterschiedlicher nicht sein könnten und die beim Folkwang Kammerorchester Essen eine wunderbare Einheit bilden. Mit der Philharmonie hat sich das FKO in der vergangenen Spielzeit eine neue regelmäßige Spielstätte als weitere Heimat neben der Villa Hügel eröffnet, ein großer Konzertsaal mit umwerfender Akustik. Hier lässt Chefdirigent Johannes Klumpp zum Saisonabschluss im Juni Mozart auf große Sinfonik Beethovens treffen. Zu vor geht die erfolgreiche und überaus kreative Zusammenarbeit zwischen FKO und der Crossover-Band *Uwaga!* in die nächste Runde: Wagner und seine Zeitgenossen stehen im Mittelpunkt eines neuen, spektakulären Programms, das im Februar Premiere hat.

Weltkulturerbe Zeche Zollverein als langjähriger FKO-Spielort ist in dieser Saison Bühne für eine „Beat Rhapsody“: Das mehrfach preisgekrönte Percussion-Duo *Double Drums* mischt unseren Orchesterklang mit allerlei Schlagwerk von Marimbaphon bis Suppentopf – ein energiegeladenes Erlebnis für Augen und Ohren!

Tickets

Einheitspreis / ermäßigt 33,00 / 16,00 €

Philharmonie & Zollverein-Abonnement

Einheitspreis / ermäßigt 79,00 / 42,00 €

Vorteils-
Preis



Sa 23. Oktober 2021, 16 & 20 Uhr
Zeche Zollverein, Halle 5

BEAT RHAPSODY

Alexander Glögger & Philipp Jungk Monkeys Dance

Modest Mussorgsky Bilder einer Ausstellung in einer Fassung von
Jacques Cohen für Streicher

Alexander Glögger & Philipp Jungk Invisible Double Drums

Rodion Schtschedrin Carmen Suite (Auszüge)

Alexander Glögger & Philipp Jungk Karton

Double Drums Percussion | **Johannes Klumpp** Leitung

Marimba, Xylophon, Trommel – und Kochtopf, Mülleimer, Pappkarton: Wenn Alexander Glögger und Philipp Jungk loslegen, werden Alltagsgegenstände zu Schlagzeug, das sie virtuos und äußerst unterhaltsam bespielen. Als Percussion-Duo *Double Drums* lassen sie bei ihren Konzerten die Unterscheidung in U- und E-Musik links liegen und trommeln, klopfen und schlagen sich auf ihrem Instrumentarium durch die Rhythmen aller Epochen und Stile. Ihre Programme sprühen vor Energie und Humor. Da tritt schon mal Darth Vader gegen Meister Yoda an oder die beiden liefern sich einen pantomimischen Wettstreit in Luft-Percussion.

Mit Kreativität, Anspruch und einem großen Talent für gute Unterhaltung sind die preisgekrönten *Double Drums* weltweit auf den großen Bühnen zu Gast. Im Konzert auf Zeche Zollverein sorgen sie u. a. mit einer Nummer im Dunkeln für überraschende Hör-Erlebnisse und spielen mit dem Folkwang Kammerorchester Essen klassische Orchesterstücke sowie Eigenkompositionen, bei denen auch das Publikum mal zum Schlägel greifen darf. Großartige Unterhaltung garantiert!

Dieses Konzert wird gefördert von:





Ebbert & Ebbert Fotografie

Uwaga!

PREMIERE

Fr 18. Februar 2022, 20 Uhr
Philharmonie Essen, Alfred Krupp Saal

SCHAFFT NEUES, KINDER! – GENIESTREICHE UND „SCH***ZEUG“

Ein wilder Walkürenritt von Wagner bis Klezmer, von Mendelssohn bis Jazz – Musik von Wagner und seinen Zeitgenossen, wie sie noch nie zu hören war!

Uwaga! Crossover-Formation | **Johannes Klumpp** Leitung

„Kinder, schafft Neues!“, sagte Richard Wagner – und das Folkwang Kammerorchester Essen, Johannes Klumpp und die Crossover-Band *Uwaga!* setzen diese Aufforderung nur zu gern in die Tat um. Nach unseren erfolgreichen ersten gemeinsamen Programmen, in denen wir u. a. Vivaldi mit Rock und Beethoven mit dem Orient mischten, widmen wir uns nun dem großen Musikdramatiker, um seine Werke gehörig durch den musikalischen Fleischwolf zu drehen. Wir kombinieren Tannhäuser mit Bebop, spielen den Walkürenritt als Klezmer-Nummer und experimentieren auch mit elektronischen Effekten.

Liebevoll und kritisch setzen wir uns mit den originalen Kompositionen und den Persönlichkeiten und Gedanken ihrer Schöpfer auseinander, konfrontieren Wagner mit seinen Vor- und Feindbildern von Mendelssohn bis Brahms. Der nannte Wagners Musik „Scheißzeug“, Wagner wiederum bezeichnete Brahms als „prüde wie eine alte Jungfer“ – im neuen Programm prallen beide aufeinander. Ganz im Sinne Wagners, der die Musik seiner Zeit radikal erneuern und weiterdenken wollte, tauchen das FKO und *Uwaga!* tief ein in den Wagnerschen Kosmos und entlocken altbekannten Werken ungeahnte Facetten.



AzaPhotography

Sophie Pacini

Sa 11. Juni 2022, 20 Uhr
Philharmonie Essen, Alfred Krupp Saal

EROICA

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Klavier Nr. 20 d-Moll KV 466

Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 36 „Eroica“

Sophie Pacini Klavier | **Johannes Klumpp** Leitung

Haben sie sich getroffen – oder nicht? Ob der junge Beethoven 1787 in Wien tatsächlich auf sein Idol Mozart traf, wird seit vielen Jahren erforscht. Im Philharmonie-Konzert des FKO begegnen sich die beiden Giganten musikalisch: Beethovens dritte Sinfonie ist eine seiner beliebtesten. Für das Publikum des Jahres 1804 waren ihr dramatisch-heroischer Klang, eine nie dagewesene Dauer und der emotionale Ausdruck ein regelrechter Schock. Die „Eroica“ gilt als so wegweisend wie sagenumwoben. Hier findet Beethoven zu sich selbst, hier wird er revolutionär und stößt die Tore ins nächste Jahrhundert weit auf.

Zum Anfang hören wir eines der erklärten Lieblingsstücke des Pianisten Beethoven: Mozarts Klavierkonzert d-Moll. Ein geheimnisvoll-düsterer Beginn setzt die Stimmung für das Werk, das mit aufwühlendem Orchesterklang, großer Dramatik und einer ordentlichen Portion Melancholie auch zu einem Liebling der Romantiker des 19. Jahrhunderts wurde.

Die junge Solistin Sophie Pacini – ausgezeichnet mit bedeutenden Musikpreisen wie dem ECHO Klassik oder dem renommierten ICMA und in den bedeutenden Konzertsälen der Welt zuhause – wird für ihre technische Brillanz und gefühlvollen Interpretationen von Publikum wie Kritikern gleichermaßen geschätzt. Wir freuen uns auf ihr Debüt beim FKO!

Konzerte Barock

Villa Hügel

BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Fr 12. November 2021, 20 Uhr
Sa 13. November 2021, 16 & 20 Uhr

FARBEN DES BAROCK

Fr 11. März 2022, 20 Uhr
Sa 12. März 2022, 16 & 20 Uhr

VIOLINI VIRTUOSI!

Fr 06. Mai 2022, 20 Uhr
Sa 07. Mai 2022, 16 & 20 Uhr

ALTE MUSIK

Drei Weltklasse-Stars der Alten Musik sind in dieser Spielzeit zu Gast beim Folkwang Kammerorchester Essen und übernehmen die Künstlerische Leitung der Barock-Konzerte. Im Gepäck haben sie barocke Ohrwürmer wie Bachs Brandenburgische Konzerte, herrliche Concerti und in Musik gegessene Schlachten und Kämpfe. Neben Gottfried von der Goltz vom Freiburger Barockorchester freuen wir uns auf unser lang ersehntes Debüt mit dem Fagottisten Sergio Azzolini und die international gefeierte Violinistin Chouchane Siranossian – einst mit Reinhard Goebel bei uns zu Gast, und nun selbst in führender Position und als Solistin beim FKO. Sie alle versprechen stilistisch erstklassige wie energetisch mitreißende Barock-Programme mit Welthits und Raritäten aus Italien, Deutschland und England. Mit dieser außerordentlich fachkundigen Begleitung vertiefen wir unsere stilistische Ausbildung auf dem Gebiet der Alten Musik und begegnen in besonderer Kulisse der historischen Villa Hügel auf unseren Instrumenten von heute den jahrhundertealten Kompositionen.

Tickets

Kategorie A / ermäßigt 33,00 / 16,00 €
Kategorie B / ermäßigt 27,00 / 13,00 €

Barock-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt 79,00 / 42,00 €
Kategorie B / ermäßigt 63,00 / 32,00 €

Vorteils-
Preis



Peter Gwiazda

Fr 12. November 2021, 20 Uhr
Sa 13. November 2021, 16 & 20 Uhr

BRANDENBURGISCHE KONZERTE

Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 3 G-Dur BWV 1048

Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 4 G-Dur BWV 1049 für Solovioline, zwei Blockflöten, Streichorchester und b. c.

Johann Sebastian Bach Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050

Johann Sebastian Bach Konzert für drei Violinen D-Dur BWV 1064

Solisten des FKO Violine | **Léon Berben** Cembalo | **Andrea Ritter & Daniel Koschitzki** Blockflöte | **Gottfried von der Goltz** Violine & Leitung

Echte Höhepunkte des Barock-Repertoires eröffnen unsere Reihe: Die überaus beliebten Brandenburgischen Konzerte, die ursprünglich für die Köthener Hofkapelle geschrieben waren, könnten unterschiedlicher nicht sein. Ein äußerst breites Spektrum von Besetzungen und Soloinstrumenten macht sie zu einer bunten musikalischen Farbenpracht – Bachs Überschrift „Sechs Konzerte mit mehreren Instrumenten“ wirkt da wie eine bescheidene Untertreibung. Der anspruchsvolle Cembalopart verwandelt das Fünfte fast in ein Cembalokonzert. Léon Berben lässt als einer der führenden Tastenspezialisten für Alte Musik die langen Solopassagen perlen und fließen wie der Virtuose Bach höchstpersönlich.

Drei der sechs Konzerte hat Gottfried von der Goltz ausgewählt und kombiniert sie mit einem Konzert für gleich drei Solo-Violinen. Ganz wie zu Bachs Zeiten wird unser Erster Gastdirigent selbst einen Solopart an der Violine meistern, die Flötenparts spielen Andrea Ritter und Daniel Koschitzki von der preisgekrönten Crossover-Formation *Spark*. Die anderen Violin-Solostimmen übernehmen Mitglieder des Folkwang Kammerorchesters Essen. Energie pur und wahre Spielfreude sind garantiert!



privat/Agentur

Sergio Azzolini

Fr 11. März 2022, 20 Uhr
Sa 12. März 2022, 16 & 20 Uhr

FARBEN DES BAROCK

Antonio Vivaldi Konzert D-Dur RV 564a für 2 Violinen, 2 Oboen, Fagott, Streicher und b. c.

Johann Friedrich Fasch Konzert c-Moll FWV L:c2 für 2 Oboen, Fagott, Streicher und b. c.

Johann Georg Pisendel Konzert Es-Dur für 2 Oboen, 2 Fagotte, Streicher und b. c.

Giovanni Battista Platti Konzert c-Moll für Fagott, Streicher und b. c.

Francesco Maria Cattaneo Konzert D-Dur für Violine, Fagott, Streicher und b. c.

Antonio Vivaldi Sinfonia D-Dur RV 122

Sergio Azzolini Fagott & Leitung

Lang ersehnte Premiere für das Folkwang Kammerorchester Essen: Sergio Azzolini kommt für ein Barockprogramm in die Villa Hügel! Azzolini ist ein preisgekrönter Meister seines Fachs und einer der führenden Barockfagottisten weltweit. Er spielte in unzähligen renommierten Alte-Musik-Formationen und tritt als Solist und Ensembleleiter auf. Für unsere Barock-Reihe hat er eine Auswahl von Stücken deutscher und italienischer Komponisten zusammengestellt, die sich untereinander kannten und schätzten, voneinander lernten und die Werke ihrer Kollegen für eigene Zwecke arrangierten. So führte Johann Georg Pisendel, Konzertmeister der Dresdner Hofkapelle, mit seinem Orchester Musik von Komponisten auf, die er auf seinen Reisen getroffen hatte, darunter Fasch, Vivaldi, Platti und Cattaneo. Er schnitt sie auf die Dresdner Bedürfnisse zu und kopierte die Noten; viele der Werke sind überhaupt nur als Abschrift in Pisendels umfangreichem Nachlass erhalten. Das FKO stößt mit Sergio Azzolini in Pisendels Notenschrank und taucht ein in die Netzwerke der italienischen und deutschen Musikwelt.



Christian Palm

Chouchane Siranossian

Fr 06. Mai 2022, 20 Uhr
Sa 07. Mai 2022, 16 & 20 Uhr

VIOLINI VIRTUOSI!

Pietro Antonio Locatelli Concerto grosso F-Dur für vier Solo-Violinen und Streicher op. 4 Nr. 12

Georg Philipp Telemann Bourlesque de Quichotte G-Dur TWV 55:G10

Pietro Antonio Locatelli Violinkonzert „L'Arte del Violino“ D-Dur op. 3 Nr. 1

Heinrich Ignaz Franz Biber Battalia à 10 C 61

Johann Pachelbel Kanon und Gigue D-Dur

Antonio Vivaldi Concerto h-Moll für vier Violinen, Violoncello, Streicher und b. c. RV 580

Chouchane Siranossian Violine & Leitung | **Solisten des FKO**

Gleich vier Solo-Violinen lassen Vivaldi und Locatelli in ihren Konzerten auftreten. In atemberaubenden Tempi liefern sie sich einen temperamentvollen, fröhlichen Wettstreit. Zu den italienischen Konzerten gesellen sich Pachelbels berühmter Evergreen-Kanon sowie zwei sehr unterschiedliche Kampfszenen deutscher Barockmeister: Heinrich Ignaz Franz Biber schildert in seiner „Battalia“ eine wilde Schlacht, die er mit originellen Stilmitteln vertont, Kanonendonner inklusive. In Telemanns humorvoller „Bourlesque de Quichotte“ kämpft der glücklose Ritter von der traurigen Gestalt tapfer gegen die Windmühlen, bis er am Ende erschöpft einschläft und von neuen Abenteuer träumt.

Die Leitung dieses virtuosen Programms liegt bei der französischen Geigerin Chouchane Siranossian. Sie gilt als einer der hellsten Sterne ihrer Generation und begeistert durch rasante wie lässige Spieltechnik und eine sensationell selbstverständliche Stilsicherheit auf der Barockvioline und modernen Instrumenten gleichermaßen. In den Konzerten für vier Violinen stehen ihr Mitglieder des Folkwang Kammerorchester Essen als ebenbürtige Partnerinnen und Partner virtuos zur Seite.

Konzerte Weihnachten

Villa Hügel

HIMMLISCHE WEIHNACHT

Sa 11. Dezember 2021, 16 & 20 Uhr

Do 16. Dezember 2021, 20 Uhr

Fr 17. Dezember 2021, 16 & 20 Uhr

Sa 18. Dezember 2021, 16 & 20 Uhr

So 19. Dezember 2021, 11 & 16 Uhr



Peter Gwiazda

Tickets

Kategorie A / ermäßigt 33,00 / 16,00 €

Kategorie B / ermäßigt 27,00 / 13,00 €

+++ Coronabedingter Hinweis +++

Zum jetzigen Zeitpunkt der Pandemie ist der Vorverkauf noch nicht möglich und die Durchführbarkeit der Weihnachtskonzerte noch nicht garantiert.

Abonnenten und Freundeskreis-Mitglieder haben bis einschließlich 05. November 2021 ein Vorreservierungsrecht für die Weihnachtskonzerte und werden ab dem 15. November 2021 von der Geschäftsstelle des FKO zum Ticketverkauf persönlich kontaktiert.

Der Ticketverkauf noch verfügbarer Karten beginnt dann **ab dem 01. Dezember 2021** über die Geschäftsstelle des FKO.



Peter Gwiazda

HIMMLISCHE WEIHNACHT

Peter Iljitsch Tschaikowski „Dezember“ aus „Die Jahreszeiten“ op. 37 b
Unico Willem Reichsgraf von Wassenauer Obdam Concerto Armonico Nr. 4 f-Moll

Weihnachtslied „Still, still, weil's Kindlein schlafen will“

Antonio Vivaldi Concerto für Violine E-Dur RV 270 „Il riposo“ per il Santissimo natale

Gaetano Maria Schiassi Weihnachtssinfonie „Pastorale“

Weihnachtslied/Felix Mendelssohn Bartholdy „Hark! The herald angels sing“

Ottorino Respighi Antiche danze ed arie per liuto, Suite Nr. 3 P. 172

Moritz Ter-Nedden Violine | **Johannes Klumpp** Leitung

Wunderbare Streicherarrangements zaubern in den diesjährigen Weihnachtskonzerten die Festtagsstimmung in den adventlichen Alltag. Nicht nur ganz klassische Weihnachtslieder kommen in neuem, reizvollem Gewand daher, auch ein Konzert von Unico Wilhelm van Wassenauer und einen munter dahintänzelnden „Dezember“ gilt es zu entdecken: als Satz des Tschaikowski-Klavierzyklus' „Die Jahreszeiten“ in der Streicherfassung. Dazu kombiniert Chefdirigent Johannes Klumpp stimmungsvolle Konzerte und Stücke aus Barock und Romantik.

FKO-Konzertmeister Moritz Ter-Nedden spielt das Violinkonzert „Il riposo“ von Antonio Vivaldi, das die Ruhe und Innigkeit der Heiligen Nacht einfängt. Vorfreude wie Feierlichkeit weckt auch die festliche dritte Suite der Alten Tänze, in der Ottorino Respighi alte Lautenstücke äußerst kunst- und liebevoll für Streichorchester setzte.

Genießen Sie entspannte Stunden mit dem Folkwang Kammerorchester Essen und Johannes Klumpp als Auftakt zum Weihnachtsfest in der festlich geschmückten Villa Hügel!

Konzerte Silvester

Lighthouse Essen

privat/Agentur



Sebastian Seitz



Valentin Egel

Victor Petitjean

Fr 31. Dezember 2021, 16 & 20 Uhr

ZAUBER DER NACHT – VON WIEN ZUM BROADWAY

Ein beschwingtes Silvesterprogramm zwischen dem altkaiserlichen Wien und der glitzernden Welt des Broadway mit Werken von Mozart, Léhar, Strauss, Gershwin und vielen mehr!

Sebastian Seitz Bariton | Valentin Egel Leitung

Festlich verabschieden wir uns vom alten Jahr: Wir begeben uns mitten hinein in ein nächtliches Panorama zwischen dem altkaiserlichen Wien und der glitzernden Welt des Broadway. Für unser Silvesterprogramm hat Dirigent Valentin Egel Ouvertüren, Arien und Songs aus Oper, Operette und Musical zusammengestellt, die eigens für das Folkwang Kammerorchester Essen arrangiert werden. Wir begegnen sehnsüchtigen Liebenden, lauschen den Klagen enttäuschter Herzen und hören ausgelassen feiernde Casanovas. In die unterschiedlichsten Rollen aus Werken wie Die lustige Witwe, My Fair Lady, Don Giovanni, Les Misérables oder Der Bettelstudent schlüpft Bariton Sebastian Seitz und geleitet uns mit seiner warmen und wandelbaren Stimme in die Silvesternacht. Als gern gesehener Gast auf den großen Konzertpodien Europas zählt er zu den vielversprechendsten Konzert- und Opernsängern seiner Generation.

Dirigent und vielfacher Preisträger Valentin Egel, jüngst zum GMD am Nationaltheater in Rijeka ernannt, ist Stipendiat und Maestro von Morgen des Deutschen Dirigentenforums. Beim Folkwang Kammerorchester Essen ist er in der einmalig entspannten Lounge-Atmosphäre der Silvesterkonzerte 2021 im Lighthouse Essen erstmals zu erleben.



+++ Coronabedingter Hinweis +++

Zum jetzigen Zeitpunkt der Pandemie ist der Vorverkauf noch nicht möglich und die Durchführbarkeit der Silvesterkonzerte noch nicht garantiert. Eine separate Ankündigung folgt.

Der Ticketverkauf beginnt voraussichtlich ab dem **01. Dezember 2021** über die Geschäftsstelle des FKO.

Wir informieren Sie immer aktuell auf unserer Internetseite www.folkwang-kammerorchester.de, über die Geschäftsstelle des FKO und in der Presse.

Diese Konzerte werden gefördert von:



Konzerte für Kinder

Villa Hügel

Konzerte für Generationen

Lichtburg Essen

Zum jetzigen Zeitpunkt der Pandemie ist uns eine zuverlässige Planung unserer Formate „**Konzerte für Kinder**“ in der Villa Hügel und „**Konzerte für Generationen**“ in der Lichtburg Essen leider nicht möglich. Daher müssen diese Konzerte sowie die Kurzführungen in der Villa Hügel leider eine weitere Spielzeit aussetzen.

Bestehende Familienkonzerte-Abos bleiben auf Wunsch erhalten und leben in der übernächsten Saison 2022/2023 wieder auf! Mit Versand der nächsten Spielzeitbroschüre erhalten die Abonnenten dann genügend Zeit, sich zu entscheiden, ob ihr Abo fortgeführt werden soll. Wir danken für die Geduld!



Auch unser Familienkonzerte- und KiKa-Moderator **Juri Tetzlaff** vermisst die kleinen und großen Konzertbesucher! Auch wenn es die Familienkonzerte in der Villa Hügel erst im nächsten Jahr wieder gibt, arbeiten Juri und das FKO-Team im Hintergrund daran, alternative Konzertangebote auf die Beine zu stellen – für ein schnelleres Wiedersehen mit unseren kleinen Konzertbesuchern! Eine Sonderbroschüre wird zu gegebener Zeit veröffentlicht. Bis dahin – bleibt gesund!

... LOADING



Vorverkauf

Geschäftsstelle

Gänsehaut
schafft man
gemeinsam.



Willkommen in unserer Geschäftsstelle auf der Huysenallee!
Hier erhalten Sie Tickets und Abonnements, Konzertgutscheine,
CDs und Geschenkartikel des FKO sowie jederzeit aktuelle
Informationen zum Vorverkauf und zur Durchführbarkeit von
Konzerten.

Huysenallee 74, 45128 Essen

Mo 10.00 – 18.00 Uhr

Di – Fr 10.00 – 16.00 Uhr

Telefon 0201 / 23 00 34

Fax 0201 / 20 06 96

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de

Webseite www.folkwang-kammerorchester.de

HINWEIS

Bitte beachten Sie, dass in der Geschäftsstelle sowie
an den Konzertkassen nur bargeldlose Zahlung möglich ist.

 **Sparkasse Essen**

Das FKO ist Cashback-Partner der Sparkasse Essen

Bankverbindung

IBAN DE09 3605 0105 0006 0487 48

BIC SPESDE33XXX

Die schönsten
Momente werden
noch schöner, wenn
man sie gemeinsam
erlebt. Daher
engagieren wir uns
in unzähligen Kunst-
und Kulturprojekten
– vom Kinderchor
bis zum Sinfonie-
konzert. Und sorgen
so für jede Menge
Gänsehautmomente.

sparkasse-essen.de



Gemeinsam
an allem
gewachsen

 **Sparkasse Essen**

Zum Schutze unserer Besucher, Mitarbeiter und Künstler folgen wir den aktuellen Vorgaben und politischen Beschlüssen zum Umgang mit der Corona-Pandemie. Diese könnten weitere organisatorische und inhaltliche Änderungen im Programm, bei den Saalplänen und für den Vorverkauf zur Folge haben.

+++ Coronabedingter Hinweis +++

Wir gehen mit unseren Kooperationspartnern auf höchste Sicherheit und führen unsere Veranstaltungen auf Grundlage besonderer Sicherheitskonzepte durch – mitunter weit über die allgemeinen Bestimmungen hinaus. Diese erlauben es uns, in der Saison 2021/2022 jeweils 125 Gäste pro Konzert in der Villa Hügel und 170 Gäste in der Halle 5 auf Zeche Zollverein zu empfangen. Auch in der Philharmonie und im Lighthouse Essen gestatten uns die Kapazitäten und Sicherheitsstandards eine entsprechend sichere Konzertatmosphäre. Alle Konzerte werden mit Saalplänen nach „Schachbrettmuster“ durchgeführt.

Vor allem die Vorgaben zur Nachweispflicht von Impfung, Genesung oder aktuellem Negativ-Testergebnis unterliegen – abhängig von der aktuellen Inzidenzlage – möglichen Anpassungen. Bitte beachten Sie, dass wir ggf. entsprechend reagieren müssen.

Die Einhaltung der Abstandsregelungen erfordert erneut eine starke Limitierung der Gästeanzahl in unseren Veranstaltungsstätten. Zum Ausgleich werden die Abo-Konzertreihen um jeweils einen Konzerttermin pro Programmblock erweitert in der Villa Hügel und auf Zeche Zollverein.

Konzerte haben eine Dauer von ca. 75 Minuten und finden ohne Pause statt. Ein Catering- und Programmheftverkauf ist unter den aktuellen Gegebenheiten leider nicht möglich.

Die Formate „Musiker im Gespräch“ und „Workshop-Probenbesuche“, die Familien- und Generationenkonzerte sowie unsere Educationangebote sind in der aktuellen Saison aus Sicherheitsgründen leider nicht durchführbar.

Wir informieren Sie zu Änderungen immer aktuell auf unserer Internetseite www.folkwang-kammerorchester.de, in der Presse und in den sozialen Medien. Abonentinnen und Abonnenten werden i. d. R. zur Umsetzung und Abwicklung ihrer Abotermine gesondert und/oder persönlich kontaktiert.

HINWEISE ZUM VORVERKAUF

- Karten und Abonnements können aktuell ausschließlich über die Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen oder telefonisch (0201 / 23 00 34) erworben werden.
- Zum jetzigen Zeitpunkt der Pandemie ist der Online-Ticketverkauf noch nicht abzusehen und noch nicht garantiert möglich.
- Da die Platzkapazitäten aktuell weiterhin erheblich eingeschränkt sind, ruhen die regulären Abonnements für eine weitere Spielzeit. Jeder Abonnent hat erneut das Recht, sein Abo risikolos für die Saison 2021/2022 auszusetzen und die Vorteile (wie z. B. den festen Sitzplatz) ab der Spielzeit 2022/2023 wieder in Anspruch zu nehmen.
- Als Veranstalter sind wir verpflichtet, Tickets und Abonnements aktuell nur personalisiert herauszugeben. Aus diesem Grund bitten wir Sie, uns beim Kauf für jede Eintrittskarte den Namen, die Telefonnummer und die Anschrift Ihrer begleitenden Personen mitzuteilen*.
- Bereits gekaufte Eintrittskarten werden grundsätzlich nicht storniert. Personalisierte Eintrittskarten können nur dann auf andere Personen übertragen werden, wenn im Vorfeld der Veranstaltung eine Kontaktaufnahme mit der Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen erfolgt ist (0201 / 23 00 34).

*Die personenbezogenen Bestelldaten werden 28 Tage nach Veranstaltung automatisch aus dem Ticketsystem gelöscht.

HINWEISE ZUM KONZERTBESUCH

- Am Konzerttag bitten wir alle Gäste, am Einlass zusammen mit dem Ticket ein Ausweisdokument vorzuzeigen und der Nachweispflicht von Impfung, Genesung oder aktuellem Negativ-Testergebnis (entsprechend der jeweils aktuell geltenden Corona-Schutzverordnung) nachzukommen.
- Während des Besuches unserer Veranstaltungsstätten ist das dauerhafte Tragen einer medizinischen Maske (entsprechend der jeweils aktuell geltenden Corona-Schutzverordnung) verpflichtend. Dies gilt auch am Sitzplatz.
- Bitte beachten Sie bei Ankunft, während Ihres Aufenthaltes und beim Verlassen der Veranstaltungsstätte die Beschilderungen und vorgegebenen Laufwege. Folgen Sie bitte den Anweisungen des Servicepersonals.
- Bitte halten Sie die aktuell geltenden Abstandsregeln ein, beachten die empfohlene Nies- und Hustenetikette und machen von den angebotenen Handdesinfektionsmitteln Gebrauch. Bitte beachten Sie auch für den Zutritt zu den sanitären Anlagen die jeweilige Zugangsregelung vor Ort.

Tickets

Einzeltickets Villa Hügel

Kategorie A / ermäßigt* 33,00 / 16,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 27,00 / 13,00 €

Einzeltickets Philharmonie, Zollverein

Einheitspreis / ermäßigt* 33,00 / 16,00 €

Abonnements

Mozart- / Barock-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 79,00 / 42,00 €

Kategorie B / ermäßigt* 63,00 / 32,00 €

Philharmonie & Zollverein-Abonnement

Einheitspreis / ermäßigt* 79,00 / 42,00 €

3er Wahl-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt* 79,00 / 42,00 €

Kategorie B** / ermäßigt* 63,00 / 32,00 €

69,00 / 36,00 €

74,00 / 39,00 €

- Für den Versand von Bestellungen entsteht eine **Versandkostenpauschale von 2,00 €**.
- **Rollstuhlplätze** sind in begrenzter Anzahl verfügbar. Eine Anmeldung ist erforderlich unter 0201 / 23 00 34.
- Tickets und Abonnements für die Saison 2021/2022 können nur personalisiert und zunächst ausschließlich über die FKO-Geschäftsstelle gebucht werden. Der Online-Ticketverkauf ist pandemiebedingt noch nicht abzusehen.
- Geschäftsstelle und Konzertkassen: nur **bargeldlose Zahlung** möglich.

HINWEISE

* Schüler, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre (nach Vorlage des entsprechenden Nachweises)

** Je nach Zusammenstellung der Konzertauswahl variiert der B-Kategorie-Preis des 3er Wahl-Abonnements durch unterschiedliche Preisstrukturen der verschiedenen Veranstaltungsorte.

Freude verschenken



GUTSCHEINE

0201 / 23 00 34

Huyssenallee 74, 45128 Essen
www.folkwang-kammerorchester.de

Da die Platzkapazitäten pandemiebedingt aktuell weiterhin erheblich eingeschränkt sind, ruhen die regulären Abonnements für eine weitere Spielzeit. Jeder Abonnent aus 2019/2020 hat das Recht, sein Abo erneut risikolos für die Saison 2021/2022 auszusetzen und die Vorteile (wie z. B. den festen Sitzplatz) ab der Spielzeit 2022/2023 wieder in Anspruch zu nehmen. Abonnenten, die trotz coronabedingt veränderter Bestuhlung in der Saison 2021/2022 ein Abonnement für die Spielzeit buchen möchten, profitieren von unseren Abo-Vorteilen!

Mozart- / Barock-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt*	79,00 / 42,00 €
Kategorie B / ermäßigt*	63,00 / 32,00 €

Besuchen Sie drei Konzerte in der Mozart-Reihe jeweils Freitag 20 Uhr, Samstag 16/20 Uhr oder Sonntag 11 Uhr auf festen Sitzplätzen oder drei Konzerte in der Barock-Reihe jeweils Freitag 20 Uhr oder Samstag 16/20 Uhr auf festen Sitzplätzen.

Philharmonie & Zollverein-Abonnement

Einheitspreis 79,00 / ermäßigt* 42,00 €

Besuchen Sie zwei Konzerte des FKO jeweils um 20 Uhr in der Philharmonie Essen sowie ein Konzert auf Zollverein Halle 5 um 16/20 Uhr auf den besten noch verfügbaren Plätzen.

3er Wahl-Abonnement

Kategorie A / ermäßigt*	79,00 / 42,00 €
Kategorie B** / ermäßigt*	63,00 / 32,00 €
	69,00 / 36,00 €
	74,00 / 39,00 €

Wählen Sie drei Konzerte in einer Spielzeit aus mindestens zwei verschiedenen Konzertreihen des Folkwang Kammerorchesters Essen (Weihnachts- und Silvesterkonzerte ausgenommen). Sie haben dabei freie Terminwahl und erhalten jeweils die besten noch verfügbaren Plätze.

Ein Einstieg in ein 3er Wahl-Abonnement ist jederzeit auch während der Spielzeit für die laufende Saison noch möglich (Verfügbarkeit von Plätzen vorausgesetzt.)

* Schüler, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre (nach Vorlage des entsprechenden Nachweises)

** Je nach Zusammenstellung der Konzertauswahl variiert der B-Kategorie-Preis des 3er Wahl-Abonnements durch unterschiedliche Preisstrukturen der verschiedenen Veranstaltungsorte.

Ihre Abo-Vorteile:

- ✓ Exklusives Vorreservierungsrecht für die Weihnachtskonzerte
- ✓ Ersparnis auf den regulären Kartenpreis
- ✓ feste Sitzplätze in den Abos Mozart, Barock und Philharmonie & Zollverein
- ✓ Flexibilität: Sollten Sie einmal verhindert sein, so tauschen Sie Ihr Konzert bequem bis zu 5 Werktagen vor dem Konzerttermin gegen eine Umtauschgebühr von 3,00 € pro Karte in ein anderes Konzert (außer Weihnachts- und Silvesterkonzerte) der laufenden Spielzeit (Verfügbarkeit vorausgesetzt) oder übertragen Ihre Karten auf Bekannte oder Freunde. Bitte beachten Sie die besonderen Gegebenheiten (personalisierte Tickets) in der Corona-Zeit!
- ✓ Ein Einstieg in ein 3er Wahl-Abonnement ist jederzeit auch während der Spielzeit für die laufende Saison noch möglich (Verfügbarkeit vorausgesetzt.)

+++ Coronabedingte Änderungen +++

Bitte beachten Sie pandemiebedingt für die Abo- und Einzelkartenbuchungen der Saison 2021/2022 Folgendes:

- » Ihre Abo-Karten werden zum Abo-Vorteilspreis eingebucht, um Ihre Plätze für die Saison 2021/2022 sicherzustellen. Die Rechnungstellung und der Ticketversand erfolgen für die ganze Saison. Sollte eine Veranstaltung pandemiebedingt nicht wie geplant stattfinden können, erstatten wir den entsprechenden Kartenpreis an Sie zurück.
- » Durch die Bestuhlung analog der Sicherheitsvorgaben weichen Ihre gewohnten Sitzplätze trotz Abo in der Saison 2021/2022 ab. Informationen zu unseren Saalplänen finden Sie auf den Seiten 40 bis 42.
- » Die Saison 2021/2022 stellt erneut eine „Ausnahmesaison“ dar. Ein Anspruch auf in 2021/2022 gebuchte Abo-Sitzplätze besteht nachfolgend nicht, da nach Aufhebung der Sonderbestuhlung wieder die regulären Abonnements greifen.
- » Der Vorverkauf von Einzelkarten beginnt jeweils einige Wochen vor dem jeweiligen Konzerttermin. Wir informieren hierzu immer aktuell auf unserer Internetseite www.folkwang-kammerorchester.de und in der FKO-Geschäftsstelle.
- » Für Konzerte, die noch nicht im Vorverkauf sind, steht Abonnenten und Freundeskreismitgliedern ein Vorreservierungsrecht für Einzelkarten zu. Dieses kann – zunächst unverbindlich – über die FKO-Geschäftsstelle in Anspruch genommen werden.

Abonnementbedingungen

1. Umfang des Abonnements Das Abonnement gilt für jeweils eine Konzertsaison und umfasst in den Reihen Mozart-, Barock- und Philharmonie & Zollverein jeweils drei Konzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen, sowie im 3er Wahl-Abonnement jeweils drei Konzerte aus mindestens zwei verschiedenen Konzertreihen (außer Weihnachts- und Silvesterkonzerte).

2. Preis des Abonnements Der Abonnementpreis richtet sich nach der Preisgruppe des abonnierten Platzes. Die Preisgruppen sind im jeweiligen Saisonprogramm abgedruckt.

3. Wahl-Abonnement Das 3er Wahl-Abonnement kann vom Abonnenten für drei Konzerte aus mindestens zwei verschiedenen Konzert-Reihen des Folkwang Kammerorchesters Essen (außer Weihnachts- und Silvesterkonzerte) selbst zusammengestellt werden. Ein Anspruch auf gleiche Plätze an den jeweiligen Konzerttagen besteht nicht. Ein Einstieg in das Wahl-Abonnement ist auch während der Spielzeit für die laufende Saison möglich.

4. Erneuerung bzw. Kündigung Das Abonnement wird jeweils für eine Konzertsaison abgeschlossen. Das Abonnement verlängert sich jeweils um eine Konzertsaison, wenn es nicht binnen vier Wochen nach Rechnungszugang (Datum des Poststempels) für die folgende Konzertsaison gekündigt wird. Die Kündigung muss schriftlich erfolgen. Änderungswünsche sind der Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen schnellstmöglich nach Rechnungszugang mitzuteilen. Pandemiebedingte Sonderregelungen der Sitzpläne gelten nur für die Spielzeit 2021/2022. Programm- sowie Dirigenten- und Solistenänderungen bleiben vorbehalten und begründen weder den Austritt aus dem Abonnement noch den Anspruch auf Rücknahme. Dies gilt auch für den Fall der Verlegung eines Konzerttermins oder des Konzertortes. Eine Verlegung wird rechtzeitig bekanntgegeben, eine Rückvergütung ist ausgeschlossen.

5. Termintausch Abonnenten, die an einem Konzert nicht teilnehmen können, sind berechtigt, bis fünf Werktage vor dem nicht wahrnehmbaren Konzerttermin ihre Eintrittskarten gegen ein anderes Abonnementkonzert in der laufenden Saison (Verfügbarkeit vorausgesetzt) zu tauschen. Für den Umtausch wird eine Bearbeitungsgebühr in Höhe von 3,00 € pro Karte erhoben. Beim Tausch in eine niedrigere Preiskategorie wird der Differenzbetrag nicht erstattet.

6. Ersatzkarten Bei Verlust einer Abonnementkarte wird für die Ausstellung einer Ersatzkarte je Konzerttermin eine Bearbeitungsgebühr von 3,00 € pro Karte erhoben.

7. Ermäßigung Ermäßigungen erhalten Kinder, Schüler, Studierende bzw. Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre bei Vorlage des entsprechenden Nachweises.

8. Änderung der Anschrift Abonnenten sind verpflichtet, Änderungen ihrer Anschrift der Geschäftsstelle unverzüglich mitzuteilen. Postsendungen werden an die zuletzt mitgeteilte Anschrift gesandt.

9. Zahlung und Kartenversand Der Preis für das Abonnement für die nächste Konzertsaison ist nach Zugang der Rechnung zeitnah zu entrichten. Der Versand der Tickets erfolgt gegen eine Versandkostenpauschale in Höhe von 2,00 €.

10. Vorkaufsrecht Weihnachtskonzerte Abonnenten und Freundeskreismitglieder haben ein exklusives Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte des Folkwang Kammerorchesters Essen, sofern die Konzerte während der Pandemie stattfinden dürfen. Entsprechende Kartenreservierungen sind ausschließlich über die Geschäftsstelle des Folkwang Kammerorchesters Essen möglich.

Stand: August 2021



Spielorte & Saalpläne

Villa Hügel



Inmitten einer 28 Hektar großen Parklandschaft mit Blick über den Baldeysee liegt die Villa Hügel. 1868 von dem Industriellen Alfred Krupp entworfen und 1873 fertig gestellt, diente sie mit ihren 269 Räumen auf 8.100 Quadratmetern Wohn- und Nutzfläche bis 1945 der Unternehmerfamilie Krupp als Wohnsitz.

Heute ist das Anwesen Eigentum der gemeinnützigen Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, die den Hügelpark, mit seinen zahlreichen Wegen und Skulpturen, und die Villa der Öffentlichkeit zugänglich macht. Die Villa Hügel teilt sich in zwei Gebäudetrakte. Das Hauptgebäude – „Großes Haus“ genannt – diente der Familie Krupp als Wohnsitz und ist durch einen Verbindungstrakt mit dem „Kleinen Haus“ verbunden, in dem sich heute die Historische Ausstellung Krupp befindet. Eine Dauerexposition im „Kleinen Haus“ informiert interessierte Besucherinnen und Besucher über die Geschichte der Familie und des Unternehmens Krupp. Dort ist auch das Historische Archiv Krupp ansässig, das älteste und eines der umfangreichsten Wirtschaftsarchive Deutschlands.

Villa Hügel

Öffnungszeiten Hügelpark: dienstags bis sonntags, 9.30 bis 19.00 Uhr

Villa Hügel: dienstags bis sonntags, 10.00 bis 18.00 Uhr

Eintrittspreise Villa Hügel und Park Einzelkarten 5,00 €

Kinder unter 14 Jahren haben freien Eintritt

Weitere Informationen unter T 0201 / 61629-17 | info@villahuegel.de und www.villahuegel.de



Seit dem ersten Auftritt im Jahr 1958 ist das Folkwang Kammerorchester Essen Dauergast in der Villa Hügel. Überzeugt vom Grundgedanken, junge Hochschulabsolventinnen und -absolventen professionell auf die Arbeit in großen Orchestern vorzubereiten, unterstützt die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung seit ihrer Gründung im Jahr 1968 bis heute die Arbeit des Ensembles ideell und finanziell. Zudem räumt die Stiftung exklusiv dem Folkwang Kammerorchester Essen die Möglichkeit ein, die historischen Räumlichkeiten der Villa Hügel gegen Erstattung der Kosten für die Abonnementkonzerte und Proben regelmäßig zu nutzen.



Alfried Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung

**Ein besonderer Dank gilt der Alfried Krupp von Bohlen
und Halbach-Stiftung.**

BÜHNE

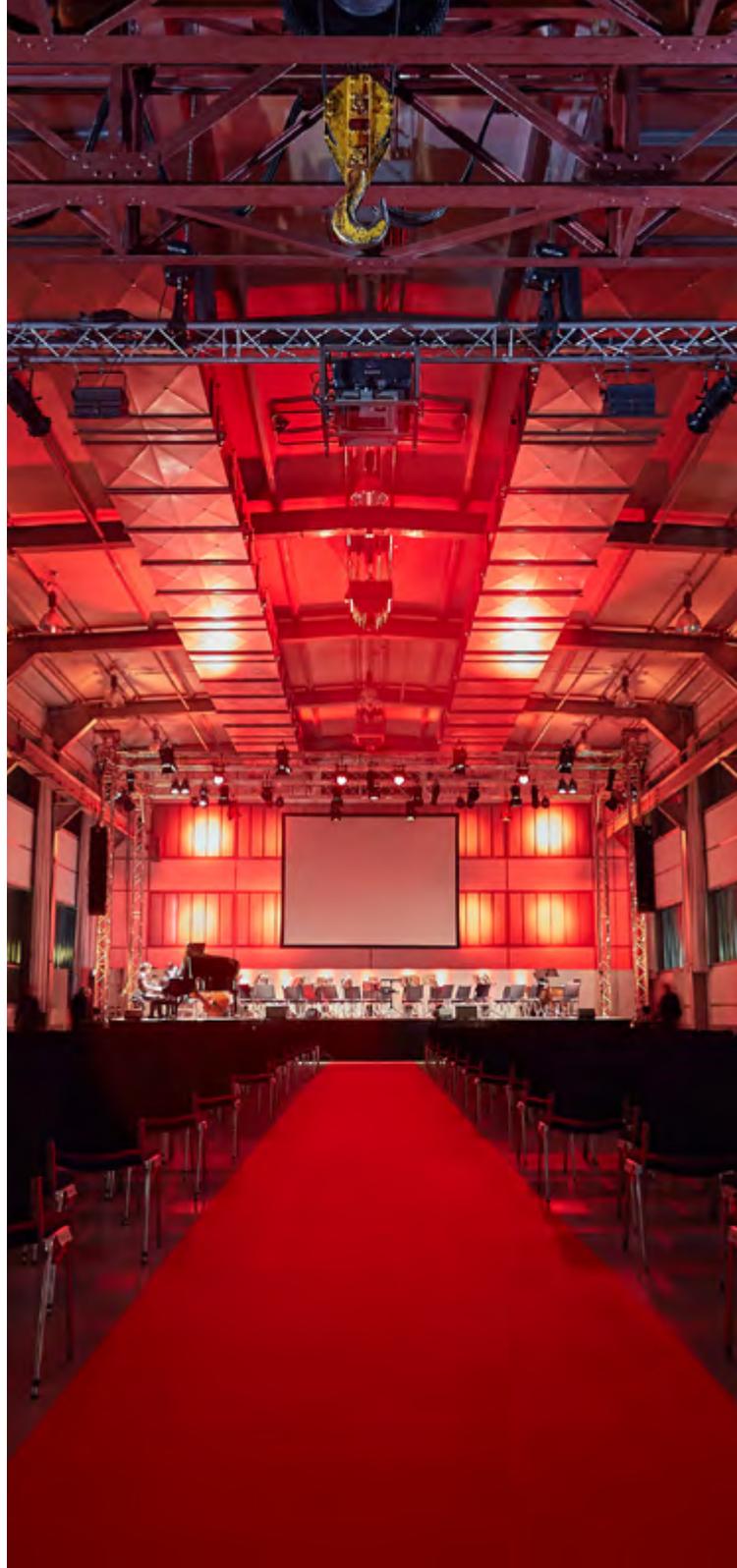
		3	4			7	8			11	12			15	16	R1
1	2			5	6			9	10			13	14			R2
		3	4			7	8			11	12			15	16	R3
1	2			5	6			9	10			13	14			R4
		3	4			7	8			11	12			15	16	R5
1	2			5	6			9	10			13	14			R6
		3	4			7	8			11	12			15	16	R7
1	2			5	6			9	10			13	14			R8
		3	4			7	8			11	12			15	16	R9
1	2			5	6			9		11		13		15		R10
		3	4			7	8		10		12		14		16	R11
1	2			5	6											R12
		3	4			7	8			11	12			15	16	R13
1	2			5	6			9	10			13	14			R14
		3	4			7	8			11	12			15	16	R15
1	2			5	6			9	10			13	14			R16
		3	4			7	8			11	12			15	16	R17
1	2			5	6			9	10			13	14			R18
		3	4			7	8			11	12			15	16	R19
1	2			5	6			9	10			13	14			R20
		3	4			7	8			11	12			15	16	R21
1	2			5	6			9	10			13	14			R22
		3	4			7	8			11	12			15	16	R23
1	2			5	6			9	10			13	14			R24

- Einheitspreis
- nicht buchbar/Sicherheitsabstand

Der Konzertsaal ist barrierefrei erreichbar.

Begrenzte Zuschauerzahl in der Saison 2021/2022: ca. 170 Personen.

Zur Einhaltung der Sicherheitsvorgaben wird nur ein Teil der Sitzplätze belegt.



So finden Sie uns

VORVERKAUFS- & GESCHÄFTSSTELLE

Auto Navigationsgerät: Huyssenallee 74, 45128 Essen
Parken mit und ohne Gebühr: Huyssenallee, 45128 Essen,
Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108
bis Haltestelle „Philharmonie“.

VILLA HÜGEL

Auto Navigationsgerät: Haraldstraße, 45133 Essen
A 52 Abfahrt 27 „Essen-Haarzopf“ oder Abfahrt 28 „Essen-Rüttenscheid“,
dann der Beschilderung „Villa Hügel“ folgen.
Parken ohne Gebühr: Parkplätze sind in ausreichender Anzahl vorhanden.
Einfahrt ab 60 Minuten vor Konzertbeginn kostenfrei.
Bus & Bahn S-Bahnlinie S6 bis S-Bahnhof „Essen-Hügel“ plus ca. 300 m
Fußweg oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Haltestelle „Frankenstraße“
plus ca. 1500 m Fußweg.

PHILHARMONIE ESSEN

Auto Navigationsgerät: Huyssenallee 53, 45128 Essen
A 40, A 42, A 52 Abfahrt „Essen-Zentrum“, dann der Beschilderung
„Philharmonie“ folgen.
Parken gegen Gebühr: Parkhäuser „Saalbau“ und „Philharmonie“,
Huyssenallee
Bus & Bahn U-Bahnlinie U11 oder Straßenbahnlinien 107, 108 bis Halte-
stelle „Philharmonie“

ZECHE ZOLLVEREIN / HALLE 5

Auto Navigationsgerät: Gelsenkirchener Straße 181, 45309 Essen
Parken ohne Gebühr: Parkplätze sind in ausreichender Anzahl auf „A2“
auf dem Gelände der Zeche Zollverein vorhanden; Zufahrt über die
Fritz-Schupp-Allee.
Bus & Bahn Straßenbahnlinie 107 bis Haltestelle „Zollverein“.



Einfach nah

Natürliches Erdgas von den
Stadtwerken

„Aus Tradition jung“ lautet der Wahlspruch des Folkwang Kammerorchesters Essen (FKO): Ein junges und zugleich traditionsreiches Ensemble, das das Kulturgut Musik in die Gegenwart und Zukunft trägt – lebendig und frisch, mit innovativen Konzertformaten und spannenden Projekten für alle Alters- und Bevölkerungsschichten. Mit seinen Konzerten an den interessantesten Spielstätten der Stadt Essen und darüber hinaus begeistert das FKO ein breites Publikum. Die „Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen e. V.“ hilft bei der Verwirklichung neuer Ideen und trägt dazu bei, das hohe Niveau des FKO zu halten.

DIE VEREINIGUNG DER FREUNDE UNTERSTÜTZT...

... die vielfältigen Konzertformate des FKO:

Das FKO steht für kreative Ideen und neue Konzertformen. In seinen Programmen spielt es Musik aller Epochen vom Barock bis in die Gegenwart – als Gesprächskonzert in der historischen Villa Hügel, in der einzigartigen Akustik der Philharmonie Essen oder an anderen spannenden Konzertorten wie im Weltkulturerbe Zeche Zollverein. Auch in speziellen Veranstaltungen für Familien, Senioren und in Mitmachprojekten erforscht das FKO neue Wege.

... die Weiterbildung der Mitglieder des FKO:

Das FKO besteht aus jungen, exzellenten Musikerinnen und Musikern. Nach ihrer Ausbildung haben sie hier ihre erste Stelle in einem professionellen Umfeld, hochmotiviert und frei von eingefahrener Routine. Bei den Auftritten in der Stimmgruppe wie auch solistisch bietet das FKO ihnen zahlreiche Möglichkeiten zur Entfaltung ihres Talents und stärkt sie so für ihren weiteren Berufsweg. Auch für junge Gastkünstler ist das FKO Bühne und Sprungbrett.

...die Education-Arbeit des FKO:

Das FKO will mit seiner Musik Menschen unabhängig von Alter und Herkunft berühren und erreichen. Dafür lädt das Orchester Schulklassen in die Proben ein, bietet Workshops und interaktive Konzerte in Schulen und einzelnen Stadtteilen an. Moderierte Konzerte machen die Musik intensiver erlebbar – für die überzeugten Fans wie auch die Neulinge im Saal. So erfüllt das FKO seinen Bildungsauftrag und bewahrt gleichzeitig unser kulturelles Erbe für die kommenden Generationen.

Spendenkonto IBAN DE41 3604 0039 0300 8687 00

IHRE VORTEILE AUF EINEN BLICK:

- ✓ Exklusives Vorkaufsrecht für die Weihnachtskonzerte in der Villa Hügel – besonders stimmungsvolle Ereignisse, die jedes Jahr schon früh ausverkauft sind
- ✓ Vorkaufsrecht für alle Veranstaltungen des FKO
- ✓ Willkommensgeschenk
- ✓ Einladungen zu Probenbesuchen, Workshops und Gesprächen
- ✓ Teilnahme an Sonderaktionen und ausgewählten Angeboten
- ✓ Austausch mit gleichgesinnten Musikfreunden in der Vereinigung
- ✓ Freunde werben = Konzertgutschein im Wert von 15 € erhalten
- ✓ Für die steuerliche Absetzbarkeit Ihrer Mitgliedsbeiträge und Spenden erhalten Sie eine Spendenbescheinigung



Ich/Wir möchte/n dem Freundeskreis beitreten und mit dem jährlichen Mitgliedsbeitrag in Höhe von 50 € / 100 € unterstützen.

Ich/Wir trete/n dem Freundeskreis bei und unterstütze/n den Freundeskreis zusätzlich zum Mitgliedsbeitrag mit einer regelmäßigen Spende in Höhe von _____ €.

Ich/Wir unterstütze/n den Freundeskreis mit einer einmaligen Spende in Höhe von _____ €.



Vereinigung der Freunde des
Folkwang Kammerorchesters
Essen e. V.



WERDEN AUCH SIE TEIL DES FREUNDKREISES!

So sind Sie ganz nah dran am Geschehen, genießen exklusive Vorteile und leisten zudem einen unverzichtbaren Beitrag zur weiteren Entwicklung des Orchesters. Der jährliche Mitgliedsbeitrag beträgt 50 € für Einzelpersonen (50% Nachlass für Schüler, Studierende und Auszubildende bis einschließlich 26 Jahre), 100 € für Ehepaare und eingetragene Lebenspartnerschaften sowie 100 € für Unternehmen und Institutionen.



Entgelt
zahlt
Empfänger



**Vereinigung der Freunde des
Folkwang Kammerorchesters Essen e. V.**
Huyssenallee 74
45128 Essen

Absender

Bitte in Druckbuchstaben ausfüllen

Telefon

E-Mail



Gutschein
als Dankeschön

FREUNDE BEGEISTERN

Freunde, die ein neues Mitglied für den Förderverein begeistern, erhalten als Dankeschön einen Gutschein des Folkwang Kammerorchesters Essen im Wert von 15 €.

Unser besonderer Dank gilt unseren Förderern:

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



Gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen gilt das Folkwang Kammerorchester Essen als anerkannte Einrichtung zur Nachwuchsförderung.



Das Kulturamt der Stadt Essen zählt zu den regelmäßigen Unterstützern und hilft entscheidend bei der Öffentlichkeitsarbeit.

Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung

Die Alfried Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung räumt dem Folkwang Kammerorchester Essen die Möglichkeit ein, die historischen Räumlichkeiten der Villa Hügel gegen Erstattung der Kosten für die Abonnementkonzerte regelmäßig zu nutzen.

Sparkasse Essen

Die Sparkasse Essen unterstützt das Folkwang Kammerorchester Essen großzügig bei der Durchführung von Konzertprojekten in den Stadtteilen Essens durch Mittel aus der Lotterie „PS-Sparen und Gewinnen“.

Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen e. V.

In der Vereinigung der Freunde des Folkwang Kammerorchesters Essen haben sich musikbegeisterte Privatleute und Firmen zusammengefunden, die die Arbeit des Ensembles fördern.

Brost
Stiftung

Die Brost-Stiftung unterstützt identitätsstiftende Projekte des Folkwang Kammerorchesters Essen ideell und finanziell.

RAGSTIFTUNG

Die RAG-Stiftung fördert mit dem Ziel der Transformation der ehemaligen Bergbauregionen impulsgebende Projekte des Folkwang Kammerorchesters Essen auf Zeche Zollverein.

Weitere Unterstützer und Partner, denen unser herzlichster Dank gilt:

PIANO SCHMITZ

Stiftung Zollverein

MOZART GESELLSCHAFT DORTMUND

STADT ESSEN
Volkshochschule Essen

DIRIGENTENFORUM
FÖRDERPROGRAMM FÜR EIN DIRIGENTEN-
ANBIETUNGS- UND LEHRER-
NETZWERK

CHORFORUM ESSEN

DEUTSCHER MUSIKRAT

Deutscher Musikwettbewerb

gvl
Gesellschaft zur Förderung von
Leitenden/Praktikanten

Augustinum

Stadtwerkessen
Wir sind Zuhause.

Musik Gläsel
Das Klangprojekt für Essenerinnen

Hand & Klang

Jessen
EXCLUSIVE HARTONK

Auch unserem Publikum und allen privaten Förderern danken wir von Herzen für die Unterstützung während der Pandemie! Sie haben das Folkwang Kammerorchester Essen in seiner Existenz mitgesichert.

DANKE!



Folkwang
Kammerorchester
Essen

Kennen Sie schon unseren Newsletter?

Blicken Sie hinter die Kulissen des Orchesters, erfahren Sie mehr über unsere Musiker und über anstehende Projekte und lassen Sie sich über Neuigkeiten informieren!

Anmelden können Sie sich für den Erhalt unseres Newsletters mit Ihrer E-Mail-Adresse unter www.folkwang-kammerorchester.de

Immer direkt dabei!

Folgen Sie uns auch in den sozialen Netzwerken:

www.facebook.com/folkwangkammerorchesteressen

www.instagram.com/folkwangkammerorchester_essen



Bequem nach Hause!



Gerne senden wir Interessierten einmal pro Jahr **kostenfrei** unser Spielzeitheft per Post nach Hause.

Senden Sie uns dafür bitte einfach eine Mail mit der entsprechenden Postanschrift an:
info@folkwang-kammerorchester.de



Folkwang Kammerorchester Essen e. V.

Geschäftsstelle

Huyssenallee 74, 45128 Essen

Mo 10.00 – 18.00 Uhr

Di – Fr 10.00 – 16.00 Uhr

Telefon 0201 / 23 00 34

Fax 0201 / 20 06 96

E-Mail info@folkwang-kammerorchester.de

Web www.folkwang-kammerorchester.de

Bankverbindung IBAN DE09 3605 0105 0006 0487 48
BIC SPESDE33XXX

NEU

Marina Grochowski, Vorstandsvorsitzende
Weneta Scazzi & Markus Ollesch, Geschäftsführung
Carola Studener, Abonnentenbetreuung, Verwaltung
Ulrike Sehnen, Finanzbuchhaltung
Peter Gwiazda, Fotografie Johannes Klumpp und
Folkwang Kammerorchester Essen

Stand August 2021 | Änderungen vorbehalten



Bei uns ist **Kultur Programm**

Ob Konzert, Theater oder Lesung – informieren Sie sich über unser umfangreiches Kulturprogramm.

Augustinum – Sie entscheiden.

i Weitere Informationen oder Ihren persönlichen Hausführungstermin erhalten Sie unter Tel. 0201 431-88 02

Augustinum Essen
Renteilichtung 8 – 10
45134 Essen
Tel. 0201 431-88 02
www.augustinum.de

Augustinum Φ

Seniorenresidenzen



PIANO SCHMITZ



Partner des
Folkwang
Kammerorchesters
Essen

PIANO SCHMITZ

Hindenburgstr. 50-52

45127 Essen

0201 23 32 46

info@pianoschmitz.de

www.pianoschmitz.de